

শ্রীশ্রীমদ্ভগবদ্গীতাভাষ্যে
পরিষদকী

খন্ডোদ্যোক্তা কলচরগী রায়েঃ

অধ্যাপক

অরিন্দম চিত্রবাসু

ডা. বন্দোবন্দ্যোপাধ্যায়



মাণিকপুরী সাহিত্য পরিষদ, ইক্ষান

Handwritten text, possibly a signature or date, including "10/10/10" and "10/10/10".

MANIPUR UNIVERSITY LIBRARY
IMPHAL - 3



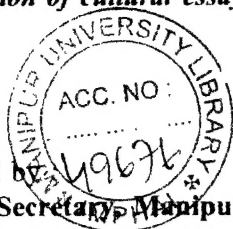
সম্পাদক
অরিবম চিত্ৰেশ্বৰ শৰ্মা
ডা. খুন্দোংবম গোকুলচন্দ্ৰ সিংহ



মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ
ইম্ফাল

MILL LIBRARY
Dated: 22nd Nov 2010

Parishadki-Khangatlaba Culturegee Wareng
(A collection of cultural essays)



Published by
General Secretary, Manipuri Sahitya Parishad, Imphal

11.11.2010
1004

All rights reserved with the publisher
First Edition : 22nd November, 2010

পৰিষদকী খঙৎলবা কলচেরগী ব্বারেং

ফোংবা : জেনারেল সেক্রেটারি,
মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, উম্মফাল

মমল : লুপা ১৫০/-

ফংফম থোকপা পুন্মক অফোংবগীনি ।

অহানবা খুৎনম : নবেম্বৰ ২২, ২০১০ ইং ।

নম্ফম : টাইপ সেটিং (পুথিবা প্ৰেস কম্পুটাইজ),
বুৰাই লমলোং কৈথেল ।
ওফসেট প্ৰিন্টিং (সুচেতা প্ৰেস),
পাউনা বাজার ।

জেনরেল সেক্রেটারীগী বারোল

মণিপুরী সাহিত্য পরিষদনা অরা-নুংগাঠ, অকা-অকুমগী পুন্সি অমা হিংলকপা চহি ৭৫ মপুঙ ফারে । খু: ২০১০ অসি পরিষদকী প্লাটিনম জুৱিগী খৌরমশিং পাঙথোক্কদৌরি । শাংলবা চহি ৭৫ অসিদা মণিপুরী সাহিত্য পরিষদনা মসিবু লিংখৎপিরম্বা লাইওইত্রবা অহল-লমনশিং অদুনা পামজবম্বা পবিষদকী পান্দম অদু কাষদনা পাঙথোক্কবা হোৎনদুনা লাকখি, পাঙথোক্কি । মণিপুরী সাহিত্য, কলা অমসুং সংস্কৃতিগী লমদা চাওখৎনবা হায়দুনা লম অসিদা মপুন্সি কথোক্কা থোইদোক হেদ্দেক্লা চংশল্লিবা মীওই কয়াদা মনা-মথুম, উপাধিনচিংবা পীদুনা লাক্কি । মনা কয়া, উপাধি কয়া পীবদা নঙনা মতম মতমগী ওইনা সেমিনাব, সিম্পোজিয়ম, মেমোবিয়েল লেকচরনচিংবসু লেপ্তনা পাঙথোক্কি । মসিগা লায়ননা পবিষদনা সাহিত্য অমসুং অতৈ হীরম কয়াদা ইবা লাইরিক কয়াসু পুথোকক্রে অমসুং মসিগী চেফোং ‘সাহিত্য’ স লেন্না লৈতনা পুথোক্কি । মবক অসিদা কলচবগী মবমদা, মপুঙ ওইনা, মণিপুরী কলচবগী শকলোন কয়াদা মরমদা ফোংবা লাইবিক্তি ইরাং রাংপত্তম পবিষদনা ফাওরবদগী মণিপুরী কলচবগী ইতিহাস অমা শেমগৎনবা মতম কুইনদগী খন্নদুনা লাকখি । য়ান্না চাউবা খবক অমা ওইগদবা যৌবাং অসিগী শৈহৌ ওইনা হন্দক পাঙথোক্কদৌরিবা প্লাটিনম জুৱিগী খৌরম অসিগাসু চান্না কলচবগী লাইরিক অমা পুথোকাসি হায়বা পবিষদকী বারেপকী মতুংইয়্না লাইবিক অসি পুথোকপনি । লাইরিক অসিনা মণিপুরী কলচবগী ইতিহাস অমা পুথোক্কা হোৎনবগী অহানবা খুৎখানি, মসিগী মখা তাবা কলচবগী লাইবিক পুথোক্কবগী খন্নবা লৈজবি । অহানবগী ওইনা পুথোক্কিবা লাইবিক অসিদা যাওরিবা রাবেং অয়ান্না পরিষদকী ‘সাহিত্য’ চেফোং অমসুং অতৈ নীংশিং চেফোংনচিংব হান্না লৈজববা রাবেংশিংদগী লৌখৎচবনি ।

লাইরিক অসি পুথোক্কাব শ্রীঅরিবম চিত্ৰেশ্বর শর্ম্মা অমসুং ডা. খুন্দোংবম গোকুলচন্দ্র সিংহ অনিদা সম্পাদন তৌনবা শিল্পবদা হরাও হবাও যাবিবদা নঙনা খুদকী ওইবা অকম্বা ভাব পুন্সা পুবিখি । মসিগীদমক শ্রীচিত্ৰেশ্বর শর্ম্মা অমসুং ডা. গোকুলচন্দ্র সিংহ অনিগী মফমদা পরিষদনা লমন তোনশিল্পবনি অমসুং থাগৎপা ফোংদোক্কি ।

লাইরিক অসিনা লমদম অসিগী কলচবগী মশক খজিক্ত ওইববসু উহনবা গুমগনি থাউজ ।

বী.এম. মাইয়ান্না

জেনরেল সেক্রেটারী

ব্রাহৌদোক

কলচর-সংস্কৃতি হায়বসি সমাজ অমগী হৌন লোনচৎ, চৎনবী কয়ানা অমগা অমগা মরি লৈনহল্লিবা অককুবা মতম অমদা লৈবহা হৌনলোনচৎ, হৈনবী, চাবা-থকবা, ফিজ্জৎ-চাকশেৎ, থবক শুবগী মওং, লৈবাক ঙাক্লোনগী অপূনবা মচৎনি । মদুবু সমাজ অদুদা লৈবিবা মীওইশিংনা পথাং পুথাং নাইনা লেপুনা খুদুং ইনবনি । কবিগুন্সদা মতিক-মগুনদা থোইদোক হেদোকপা কনাগুন্সনা সমাজ অমগী হৌন লোনচৎ - কলচব অদুবু হোংদোকহনবা অমদি অনৌবা চৎনবী কয়া শেমগৎপসু থেংনৈ । অদুবু অসিগুন্সা হৌদোক অসিদি তাঙনা থোকপা হৌদোকনি । কবিগুন্সা মতমদা সমাজ অমগী মীওই কাঙলুপ অমনা নংত্রগা মী অমনা অতোপ্পা সমাজ অমদা যুম হোংলকপা, ললোন ইতিকীদমক লাকপদা, লাম্দাবকপদা নংত্রগা অতৈ মবম কয়াদা কলচব অনিগী পুনশিগবগী মতাং লাকই । অদুবু কলচব অনিগী পুনশিগব নংত্রগা তিল্লা হায়বসিনা কলচব অদিদুগী মুখাইনবনি হায়না লৌবদি লানগনি । তোপানবা কলচব অনিগী নংত্রগা অনিদগী হৈনবগী মীওইশিংনা মশা মশাগী নংত্রবা অতোপ্পগী কলচবব ব্যবহাব তৌরিবমথৈ মথোয়গী মবক্তা মুকুবা লৈরোই । অসিগুন্সা ফিভম অসি কাঙলুপ খুদিংমক চপ মানবা ফিভমদা লৈবিবমথৈ নংত্রগা অমনা অমদা মুকুবা হৌদিবমথৈ নংত্রগা মপান্দগী ফোস অমনা হঞ্চক-ঙাচক শাদ্দিবমথৈ কায়নদনা লৈগনি । অদু নংত্রবদি কলচর অনিগী মবক্তা মুকুবা, কায়নবা লাক্কনি অমসুং অনৌবা কলচব অমনা হায়গীদুগী মতং শিল্পকনি । অদুগা হোংলকপা হায়বসিসু মপান্দগী ঙাক্লনদি ওইদবসু য়াই । কবিগুন্সদা সমাজ অদুগী মনুংদগী সমাজ অদুগী কলচর অদুবু হোংলকুবা হোংনরকপা য়াই । কবিগুন্সদা সোসিয়েল বিফোর্মব অমনা সমাজ অদুগী ইন্টেলেকচুয়েল কলচব, মেটবিয়েল কলচর অমদি স্পিবিচুয়েল কলচব পুম্মকপু শেমদোকপা অমদি হোংলকপসু য়াই । অদুগা কবিগুন্সদনা সমাজ অদুদা ফিভমনা যাদদুনা মাগী লৈবিবা চৎনবী, চাবা থকপগী হৈনবী, যুমশা-কৈশা, লম্বী-থোং কয়া হায় লৈবমদবা সমাজগী অনৌবা মশক কয়া অমদি অতোপ্পগা লাম্বানবগী মওং কয়ানা মরম ওইদুনা হেয়া খুদোংচাগদবা মওংদা হোংলকপসু য়াওই । অদুবু মেটবিয়েল কলচর অসি হোংত্র হায়দুনা মাগী নন-মেটবিয়েল কলচর অদুসু হোংত্রগনি হেভা হায়বদি লামা খাঞ্জনবা ওইগনি ।

কলচৰ অমসুং কলচৰগী হোংলক্লিবা মওংশিং অসি থিজিনবগা লোয়ননা কলচৰগী তোঙান তোঙানবা শকলোনশিংবু য়েংশিন্দুনা মণিপুৰী কলচৰগী ইতিহাস অমা শেমগৎনবা পান্দমদা অহানবা ওইনা কলচৰগা মৰি লৈনবা লাইৰিক অমা পুথোক্লবা সম্পাদন তৌবগী খৌদাং অমা মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদনা শিল্পি । লাইৰিক অসি অদুগ্ৰুমা খৌবাং অদুগী খুংথানি । অহানবগী ওইনা অযান্না ৰাবেংশিং অসি পৰিষদকী চেফোং ‘সাহিত্য’ অমসুং তোঙান তোঙানবা মতম অমসুং মবমগীদমক পৰিষদনা পুথোক্লিবা ‘নিংশিং চেফোং’ শিংদগী লৌখৎচৰগা পুথোকচৰনি । মতাং অসিদা পলহৌদবা যাদবা ৰাফম অমদি মণিপুৰী বনানগী ৰাফম অসিনি । পুথোকচৰিবা ৰাবেংশিং অসিমকসু লাইওইব্রবা অহল-লমনশিংনা থম্বীবম্বা ওইবদগী হেন্না অৱাৰা থেংনজৈ । বনান অমসুং ফোঙদোক্লিবা ৰাফম পুশ্বদি অইবা মশা-মশাগী মতনি জায়না থমজৰি । লাইৰিক অসি পুথোক্লবা হোংনবদা নেপ্ৰম ময়া দেবী, সোবোকখাইবম চন্দ্ৰশি দেবী অমসুং য়েংখোম গোপাল সিংহনা প্ৰভ লৌবিবা অমসুং অতৈ মতেং কয়া পাংবিবগীদমক থাগৎচৰি ॥

এ. চিত্ৰেশ্বৰ শৰ্মা

ডা. খু. গোকুলচন্দ্ৰ সিংহ

মনুংগী লমায়শিংদা

১।	মণিপুরী সংস্কৃতি ইতিহাসকী শক্তম খরা মোইরাংথেম চন্দ্র সিংহ	১
২।	চৎনবী অমসুং সাহিত্য মোইরাংথেম চন্দ্র সিংহ	১১
৩।	মণিপুরী অমসুং যুমথংনবা লৈবাকশিংগা লৈনরম্মা কলচরগী মরী প্রো. গংমুমৈ কাঠৈ	২৪
৪।	রাস অমসুং সংকীর্তন অরিবম অঙৌবী শম্মা	৩১
৫।	নট সঙ্গীত দেবকিশুর শম্মা	৩৫
৬।	জগোই বাসকী নুংগী ঈচেল-ভক্তিরস সুরচান্দ শম্মা	৪৫
৭।	মণিপুরী নট সংকীর্তন বিচার অমসুং অনৌবা মীরোন্দা হাপকৎনরকপশিং এ. চিত্রেশ্বর শম্মা	৫২
৮।	মৈতৈ থাং-তা হৌরকফম অমসুং চাওখৎলকপা গুরুময়ুম কৈরাওসনা শম্মা	৬০
৯।	থাঙ-তা অমসুং শরিং-শবাং সিনাম দেবব্রত সিংহ	৬৮
১০।	মণিপুরদা লাই শাবা অমসুং হকপা থোৎপগী কলা হাওবম শ্যামসুন্দর সিংহ	৭৮
১১।	মণিপুরদা লাইয়েকপা অমসুং চাওখৎপা প্রো. থোইদিংজম তোম্বী সিংহ	৮৫
১২।	পেনাগী হৌরকফম ওইনাম ভোগেশ্বর সিংহ	৯৩

১৩।	ম্যাজিক অমসুং কলচর লাইশ্রম বীরেন্দ্রকুমার সিংহ	১০৩
১৪।	মণিপুরদা রামান্দি লাইনীং ডা. মোইরাংথেম কীৰ্ত্তি সিংহ	১১২
১৫।	মীতৈ/মৈতৈশিংগী লাইনিংদা তাইবং শেন্সা মপুগী মফম অমসুং মীংয়েং প্রো. সাইরেম নিলবীর	১২৮
১৬।	মণিপুরী কলা অমসুং সংস্কৃতিদা মিংয়েং অমা লোংজম জয়চন্দ্র সিংহ	১৩৮
১৭।	মৈতৈশিংগী মিংথোনবা প্রো. পোলেম নবচন্দ্র সিংহ	১৪৩
১৮।	সমাজ, মীওইবা অমসুং কলচর (সংস্কৃতি) ডা. খুন্দোংবম গোকুলচন্দ্র সিংহ	১৪৯

মণিপুরী সংস্কৃতি ইতিহাসকী শক্তম খৱা

মণিপুর - মণিপুর লৈবাক অসি হিমালয় চীঙশাংগী চীঙশাংদা লৈ .। মফম অসি ব্ৰহ্মপুৰাণ শিব পুৰানগী ৱা য়েংলবদি গন্ধৰ্বগী লম ওইন উই .। লৈবাক অসি অহানবদা (১) সারাং-লৈশাং, (২) হাওরোক-কোছৌ, (৩) উরোক-উশাই, (৪) থাঙঙা-কম্বোং, (৫) খুনফম-ঙাংজেং (৬) হায়রেম-খুনজান, (৭) লোকখা হাওখা কাঙলুপ ৭ অসিন পাললমই .। মথোয় অসি মাগী মাগী লমদ নিংথৌ পাম্দুনা লৈরমই .। মতুংদা খৃষ্টগি অহানবা শতাব্দীদ নোংতা লাইৰেল পাখংবনা পাললবদা হৌজিক লৈরিবা শল্লাই ৭ অসিন পানবনি .। মথকী কাঙলুপ ৭কী সংস্কৃতিগি অকোনবগী কাঙলুপ ৭কি সংস্কৃতিগা তিননৱগা মণিপুরী সংস্কৃতিগী মক ওইবনি .।

অদুগা ঐথোয়গী মনুংদা গাঙনব ৱানা মণিপুর হায়বা মিং অসি লৈবাক অসিগী মমিং নন্তে, অনৌবা থোনবা মিংনি হায়বা যাওরি .। হায়নৱিবনা লৈবাক অসিগী মমিং অসি কনান তিললি কোকতোঙ, কনানা মুৱা পললি লৈবাক, কনান কংলৈপাক কনা অমনা কংলৈপুঙ কৌই হয় .। মণিপুর কাঙলুপ ৭ন পানবা লৈবাকনি .। অদুন কাঙলুপশিং অসিগী অমগী লৈবাক ওইরমবসু য়াই .। অদুগ মমিংশিং অসি কাঙলুপ অসিগী লৈবাক মমিংনি হায়বদি যাওদি .। মবম অসিন মসিসু নৈনফম থোকই .। অদুগ পণ্ডিত ওইনাম ভোগেশ্বৰ সিংহনা হায়বনা শাস্তদাস লাকলগা লৈবাক অসিগী মমিং মণিপুর থোনখি হায়নী “সনামহী লাইকল” দ যাওই হয় .। “সনামহী লাইকল” য়েংবদ লাইৱিক অনীনা হায়না থোনদুন লৈ .। অমনা শাস্তদাসনা থোললি .। অদুগা ইংৱেজশিংন ইবা লাইৱিক্তনা খু: মাং চহী ৬০০০ ফাওবদা চীনাগা পাৰশাগা লল্লোনবগী পোং শিল্পফম ময়ায়দি মণিপুরনা ওই হায়না ই .। থাঈশেংবদি লৈবাক অসিগী মমিং মণিপুর থোনখিবা অসি চহি কয়া কুইৱা, কৱম্বা মতমদা কৱিদগী থোনখিবা হায়বগী মৱমদা নৈনবগী ৱাদি গুসি ফাওবা থোইদোকপা তাদি .।

নোংচুপকী মোত — অদুগা মণিপুরগী মরমদা নোংচুপলোমগী পণ্ডিতশিংগী মোতনা মখাগী অসুমনা ইরি - অযোধ্যাদা লৈবা মীনা অজ্জুনগা ববুবাহনগা অনীনা লাল থেংনখিবা মফমদি সীতাপুরগী মখারোমদ মাইল ২৬ চংলগা লৈব মসুরা হায়বা মফম অদুদনি হায় । জেনেরেল কেনিংহামনা মণিপুরদি রত্নপুরগী অরাংদা লৈবা চেদী রাজাগী কানুংনি হায় । দক্ষিনাতাগী পণ্ডিত শিবরামনা কলিঙ্গদা মণিপুর লৈ হায় । ডাক্তর এ পাটিন মাদুবাদকী নোংপোক্ত লৈব মোহজপুরবু মণিপুরনি হায় । নগেন্দ্রনাথ বসুগী বিশ্বকোষতন কলিঙ্গগী কানুংদা লৈবা মমফুরবু মণিপুরনি হায়রি । অদুগা আহ্নিক সুত্রাবালী ইবা কাশীগী পণ্ডিতনা মণিপুরদি হৌজিকী মণিপুর অসিনি হায়না মহাকী টিপ্পনিদা ইরি । অসুম তৌনা নোংচুপলোমগী পণ্ডিতশিংগী মণিপুরগী মরমদা মানা মানা থোকপা হায়নদুনা কোক ঙাওনরি ।

মীতৈগী পুরান — অদুগা মীতৈগী “শদিং শকোক” হায়বা পুরান্দ ইবনা নুঙগৌবীগী মনাক তাইবোংথাঙগী মরক্তা মণি কৌব যাই অমা লৈ । মদু লৈবগী লৈবাক অসিগী মমিং মণিপুর কৌই হায় । অদুগা “নুঙলোন” দা ইবনা “তাইবঙ পানবগী মপু গুরুনা নোংপোক ওনন লোংনা হিপ্পগা মখুং য়েৎনা খুয়ায় মখুং ওয়ন রাংথে ওই । মখোঙ য়েৎন খাই মখোঙ ওয়ন যাইঙ্কল ওইদুন লৈকাই মরি থোক্লা খায় খোয়দৌদি শুকংনে, শুকং মহাভি গুরুগী খোইদৌনি হায়না ই । অদুগা লৈপাক পুন্মকপু নহাকপ অহল্লপ পানা অনী খায়দনা গুরুগী খোইদৌবু ঙাকই । অদুগা “অমেংলোল” হায়ব মীতৈ মাইবগী লাইরিঙল “খোইদৌগী অকোয়বদা লৈকা চনা কোয়না লৈ” হায়না ই । অদুগা হিন্দুগী রুদ্র যামল তন্তুগী মোতনা নাভিচক্রবু (খোয়দৌবু) মণিপুর কৌই হায়না ই । মাদুদ চতুর্দল পদ্মা, ষড়দল পদ্মা, অষ্টদল পদ্মা হায়ন চক্র অহ্ম থোক্লা লৈ হায় । প্রকৃতিবাদ অভিধাননা মণিপুরগী অর্থ খোয়দৌ ক্লাবত ঘট চক্রগী মনুংচনা লৈবা অহ্ম শুবা চক্র হায়না ই । মসিগা “নুঙলোন” গী রাগ মাল্লরি । অসুম তৌনা মণিপুরগী মরমদা ইরি । মণিপুরগী মরমদা খবদং উৎচরিবা অসি লৈবাক অসিগী মরমদা হায়বা তাবনা পনজরম্বনি । মসিগী মরমদি থিজনিব কাঙবুনা থিজরসনু । হৌজিকতি মণিপুরগী সংস্কৃতি য়েংলসি । মসি য়েংবা তারবদি অমতগী য়েংবা য়াদে । মণিপুরী জাতি অসি লৈশেমঙৈদগী

কাঙলুপ ৭ন পানবা লৈবাকনি । অদুনা লৈবাক অসিগী সংস্কৃতি অসি কাঙলুপ তরেংকী সংস্কৃতিনা পুল্লপ ওইবনি ।

মণিপুর সংস্কৃতি - হৌজিক মণিপুরদা লৈরিবা সংস্কৃতি অসিগী মরুদি মীতৈগী অরিবা ধর্মদগী লাকপনি হায়বা তাই । মীতৈনা নুপীবু নুপাগী মশাগী তংখাইনি হায় । মসিগী মরমদি লৈশেমঙৈদা তাইবঙ মপু গুরুনা লৈশেমগে নিঙলকপা মতমদা মশাগী মঙাননা মশাবু থাবিয়ুম শানা কোয়রগা ময়ায়দা খাইবোক খায়দুনা য়েৎনা নীপা, ওয়না নুপী ওইদুনা লৈথোকখিবা অদু য়েংদুনা ওসি ফাওবা নুপীদি নীপাগী তংখাইনি হায়না চংনরি ।

লুহোংব - লুহোংবগী মরমদা নীপা ময়ুমনা নুপী ময়ুমদ পাউপুবা মী থাদুনা হায়জব, হায়জপোং পুবনচিংবা তৌরিবা, অদুগ অওঙ-অউন তমদুনা থিনবা প্লুমক অসি খাবনা পাছোইবীগী মমা মপান মী থাদুনা হায়জরগা লুহোংখিবদগী চংনরকপনি । অদুগা লুহোংবদ ঙা থাব অসি মীতৈগী মহৌশাগী লুহোংবদা যাওবা “ঙাপা পাউতোংয়াল” হায়ব অদুগী মতুংইন্না চংথরকপনি ।

অদুগ উমং লাইগী মরমদ চহীগী চাকলোল কংপ, হরাউরিব অসি খাব শল্লাইন পাছোইবীবু চাক কৌখিবা, অমসুং লাইয়ামন নোংপোক পাছোইবীবু লাইগী নিংথৌ সোরারেল হাঙ্গদা লৈ লাংদুন হরাউখিবদগী হৌবনি । অদুগা লাইদা মৈরা কংপদা (আরতি কংপদা) পুঙ-শেল য়ৈবা মোইবুঙ খোংবা, লাইগী মথঙে থাখল খনবা অসিসু পাছোইবীবু লুক কংপদগী হৌখিবনি । হিন্দু ধর্ম লাকলগা হৌবা নঙে ।

অশিবগী মথৌ - মীতৈনা শিরগা মথৌ যাংগেনবা, পুরোয় মৈকোয়বা হায়দুন শুমাঙদা খাঙলেনব শিঙ শেমদুন মৈ কোয়রগ পোংলোইবা, অদুগা খাঙলেনলিঙৈদা শ্বশ্বল ফাংপা, থোঙ থিংলগ পুংশেল য়ৈদুন অশিব পুথোকপসু হিন্দু ধর্মদগী চঙলকপা নঙে । খাবন শিশিন্নরগ খাঙলেনবদ তৌবা হৌনব অসি তৌখি, অদুগ কৌবরেল খুনগুমদা শিব পুথোকপদা পুঙ-শেল য়ৈবা যাওরি । মী শিরগা পোংলোইব অসি গুরুগী অশিব মশাবু সনামহী পাখংবনা পোংলোইখিবনা স্বাইদগী অহানবনি । অছি লৌবসু গুরুগী লৃ চামবগী লৃচাম্ফমবু লৃ ফৌবগী লৃফৌনৃং হায়বা অসিনা তাকই । পোংলোইবগী মরমদি অসিদ নঙনা “কোছৌজম নোংগারোন” দ পোংলোইবগী বা যাওরি । “পোইরৈতোন

খুনথোক’’ ত চকপ শংলৌৰেহীগী মচা শিবগি পোংলৌইবগী ব্বা যাওরি । অদুগা পোংলৌইবগী শিঙদ শিঙখল ৭ শেম্বা অসিগী মরমদা কনা কনাগুহ্মনা শান্তদাসন পুরান মৈ থাবগী শিঙ শেম্বদগী হৌদোকপনি হায়বা যাওঈ । শান্তদাসন লাকপদি গরিবনিরাজ হাকতক্তনি । অদুগা গুরুবু পোংলৌইবদি নিঙশিংব থোকত্রবা মতমদনি । মীতৈন শিববু নোংকাব হায়নৈ । অদুগীদমক নোংথৌ কানব নোংথৌ মরোল ৭সু শিঙখল ৭ন শিন্দুন শিঙ শেম্বনি । উয়ং ৬ য়ংবন নিংথম কামবী খায়ব খঙনব য়ংবনি । মরম অসিনা পোংলৌইবগী শিঙ শেম্ব অসি হিন্দু ধর্মদগী লাকপা নঙে, মীতৈগী হান্না লৈজব সংস্কৃতিনি ।

লাইনিং - মীতৈন ইহান হান্না নিঙবা লাইদি লৈবাক-নোংথৌ অনীবু মমা মপা ওইন নিঙঈ । নোংথৌবু মপা ওইন নিঙবন তাইবঙ পানদ লৈরিবা মী, শা, ঙা, উ, বানচিংব পোক্কা মকুওইব পোং (বীৰ্য্য) নোং, লৈচিল, লিক্কানচিংবা পীরক্কা মমা ওইবী লৈপাক লৈমন য়াদুন পৃথমক পোক্ককঈ, অদুগা হিংনব মচাক পৃথমক পীদুনা য়োকপি । মরম অদুনা মখোয়না লৈপাক-নোংথৌবু নিঙবনি । মখোয়না অনী অসিবু তাইবঙ মপুনা লৈশেমগে নিঙলকপদা মশা মখনতনা নীপা নুপী ওইদুনা লৈশেমখিব অদু খন্দুন মীতৈনা মপাগী মশক ওইবা নোংথৌ; অদুগা মমাগী মশক ওইবী লৈপাক লৈমবু লাই ওইন নিঙখি । মতুংদা লৈপাক নোংথৌ অনীবু নোংপোক পানথোইবী মিংগোনদুনা গুসি ফাওবা নিঙনরি ।

মীতৈন গুরু লৈমরেলবু নিঙবত নঙন নুর্মিং, মৈ অনীবুসু য়ান্না লুন নিঙঈ । অয়ক নুমিদাংদা লাই অনী অসিবু খুরুমজবগুম য়ুমগী নিংথৌ সনামহী লাংলী । সনামহীবু লাংপদি য়ুমগী নিংথৌনি, তাইবঙ শেম্ব গুরুনি হায়ন মতম পৃথমজা হীরম খুদিঙদ খুরুমঈ । অদুগ মীতৈগী য়ুম অমা শাববদা ফুঙ্গা ১, সনামহীগী কা ১, লৈমরেলগী কা ১ শোয়দনা থমঈ । শঙকাবা নুর্মিংতা অহানবা মৈ পৃথমকী হৌফম ওইবা, থরায়গী মশক ওইবা মৈগী লৈফম ফুঙ্গাদা কোনয়াই থারগা মৈ হৌঈ । অদুগা চেঙফু থিল্লগা লাইনিঙথৌ সনামহীদা অথেলপোং কংলগ য়ুম চঙঈ । মসি মীতৈগী চংনবনি, ফুঙ্গাদা থারিবা য়োংশবী মখোঙ অহ্ম গুরুগী মখোঙ অহ্মনি, অদুগা ফুদপ অহ্মন নোংমা পুবা নুর্মিংকি মতম তাকপা মমিং মঙাং, লুৰাং খুমন গুরু ৩গি মশকনি ।

মীতৈগী যুম পুম্মক মমায় নোংপোক ওললী । মীদুনা যাহৌরকপদা অহিং তুম্বগী চোকথব, তুম্বদ মাঙখিবা ধৌনানচিংবা অদু নুমিং মশেক ফংবদা কোক্কা নোংমগী অহানবা থোকপ নুমিংপু খুরুমবগী যুম নোংপোক ওনবনি । মীওইবগী পান্নল পীবা, পুক্রিং মকা লামহনবা নুমিংপু নোংমগী অহানবদ তাইবঙ পানববু অম্বা কোকহন্দুনা অঙানব পীবগুম অঙানবা জ্ঞান পীবিনবা খুরুমবনি । অদুগা নুমিং মঙালদি মতম পুম্মক চপ মাল কালবা পীদে । মরম অদুন মীতেন নুমিংপু মতম অহুমদ খুরুমঈ । নুমিংন থোক্ককপগী মমিংবু মঙাং গুরু, নুমিং য়ংবদা লুবাং গুরু অদুগা তাব মতমদ খুমন গুরু হায়ন মিংথোনদুনা মতম অহুম অসিদ খুরুমঈ ।

মীতৈগী লাইনিঙদা জগেই ঈশৈনা মরুওইনা লৈ । লমতাইব, শরোয় খাঙবনচিংবা থবক পুম্মক জগেই য়াওঈ । অরোইবদ লাইন পেন্ননবা লৈশি লৈথোনদুনা ঈশৈনা লোইশিল্লি । লম তাইবগী থবক অসি লৈকাই লোম্বা খুল লোয়বদা লনচিত লনলেনগী লাই তাইনদুন কুম কাংদনব, নোংজু ফদুনা মঠৈ মবোং ফনবা তৌবা থবকনি । লম তাইবা অসি অনী থোক্কা লৈ । নিংথৌনা লৈবাক্কী ফনব তাইবা অমা, খুল খুলন মখুলগিদমক তাইবা অমনি । নিংথৌন তাইবনা লমতা থাগী অহানবা থাঙজদ য়াচঙবদ লৈকাই মরিমক্কা তাই । খুননা মখুনগী তাইবনা ঈংগা থাদ অফবা নুমিং য়েংলগা অয়ুজা তাই । শরোয় খাঙবন লমতাগী অহানব থাঙজদা চহীগি কুম পুব শরোয়ন লাল্লপ শিল্লবা নুমিংতা লৈবাক ফনবা তৌবিরমনব চংখিগদবা শরোয়দা পীজ-পীথকপনি ।

লাই হরাউবা - (ক) মীতৈগী মরুওইবা সংস্কৃতিদি মীতৈগী লাই হরাউবদ লৈ । মসিদা লৈশেম্বা, গুরু লৈমরেনগী মশক তাকপ, জগেইগী হৌফম অনোয়রোল, যুমশারোল, পাময়ানব, লৌতারোলনচিংবা মী ওইনা তাইবঙ পানবদ নুংঙাইনা পানবা হীবম পুম্মক য়াওরি । অদুনা মীতৈগী লাই হরাউবগী বা অম-অনীদং উৎচরি । লাই হরাউবগী মরুদি লাই ঈকৌবদা লৈ । ঈকৌবদা তাইবঙ পানব অসি শেমদ্রিঙে, ঈশিঙ তরঙ ওইনা লৈরিঙে তাইবঙ মপুনা মতোমত ঈশিং তরঙদ লৈখিবা ফীভম অদু খয়োমনা উৎতুন তাইবঙ মপুবু অহানবদ ঈরাংলি । খয়োম থাদ্রিঙেগী মমাঙদ ঈকৌগদবা ঈশিং অদুদা তাইবঙপানবগী মমা মপাগী মশক ওইবা গুরু লৈমরেল অনীদা মথোয়গী লৈশেমগী লীলা লাই হরাউবা য়াওবিনব সনা লুপা অনীনা কোনয়াই থারগা

মথংদ খয়োম লাকঈ । (খ) খয়োম - মীন মথৈ ফংলগ শাউঈ, লাইন মথৈ ফংলগ হরাওই, পেনবি । মরম অদুনা তাইবঙ মপুন পেনবিনবগীদমক লৈতাকপা মতুংদ গুরুন ঈশিং তরঙদ তাইবঙ পানব পৃম্মক খোমজিনলগা মশাদ পৃল্লপ থমদুন লৈখিবগী মওং অদু খয়োম ওইনা উত্তুনা ঈশিংদগী গুরু লৈমরেলবু লৌখংলি । খয়োমনা মতম অদুগী গুরুগী মশক তাকলি ।

খয়োম হায়বা অসি লারোল ওদ চেঙ হাঙ্গা মনুংদা সনা লুপা কোনয়াই হাঙ্গা, মতোনদা লাংথ্রৈ মতোল ও থেংপা য়েকুম অমগা পয়ানা পৃল্লপ পুনবা ময়োম অমনি । ময়োম অসিন তাকপদি খয়োমদা হাপ্লিব য়েকুম অদুন তাইবঙ মপু গুরুনা মহাক্সা শেন্সা লৈপাক পৃম্মক মুংথংলগা ঈশিং তরঙদ মতোমত রা গাঙদন তুম্পক তশিন্দুন লৈবদু উংলি । মনুংদ হাঙ্গা সনা লুপা কোনয়াই অদুনা লৈপাক তাক্সব মতমদা গুরুগী মশাদ গুরুন লৈমরেল শিদবীবু চিংশিন্দুনা অনীমক পূন অমতা ওইন লৈমিন্নবা তাক্লি । খয়োমদা হাঙ্গা চেঙন তাইবঙ মপু গুরুনা লৈবা মফম মফমদা মশিঙ নাইদবা তাইবঙপাল কয়ানা গুরুবু কোয়না য়োমদুন লৈবা তাকঈ, য়েকুমদা থেংলিবা লাংথ্রৈ মতোল অহুন্না লৈশেন্সা, লৈঙাকপা, লৈতাকপা অহুম্মক গুরুন লৈ ওইন থেংতুন থম্মগা তৌনিঙবতা তৌবা তাকঈ । অদুগা লাবোল অহুম অদুনা গুরুনা শেন্স তাইবঙপাল পৃম্মক গুরুগী লৌনা হৌথ্রবা, ওইরিব, ওইরক্কাদবা মতম অহুন্না য়োমদুনা মথোয়গী মখাপোল্ল থমঈ, অদুগা তাইবঙ পানবদ লৈরিবা পৃম্মক মতমগী মখা পোনব গাঙনি হায়ব তাক্লি । খয়োসু পয়ানা পুন্দুন পৃল্লপ থম্মনা গুরুন শেন্সা খুংশেম পৃম্মক গুরুগী শক্তি অমন গুরুনা ময়োল ওইরগা পৃল্লপ পুন্দুনা ফাজিন্দুন থম্মা তাকঈ । অসুম তৌন মীতগী সংস্কৃতি মশক খঙন লৈবা গাক্লি । (গ) ঈহাইফু - ইকৌবদ মাইবীন চফু অনী পায়দুন জগোই শাই । মদুন তাইবঙ মপুন শেন্সা পৃথিবী অসি চফু মওংগুম তুমঈ হায়বা তাকই । গুরুন অকোয়ব মতুম ওইবা থবিয়ুম অদুবু অনী থোক্স খায়দুন গুরু-লৈমরেল অনী ওইখিবা অদু উংতুন চফু অনী পায়বনি । অদুগ লাইনিংথৌগী ঈহাইফুদা লংজা ৯ লাইরেশ্বগী ঈহাইফুদ লংজা ৭ পুনশিনবনা লাইনিংথৌগী লংজা ৯না গুরুদগী লাইবঙথৌ ৯ থোকখিবা, লাইরেশ্বগী লংজা ৭ন লৈমরেনদগী লাইকরা ৭ থোকখিব উংপনি । অসুম্মা লাই হরাউবগী হিরম পৃম্মক মরম অমমম উংলি ।

খাগেশ্ব - মৈতৈ নিংথৌশিংগী মনুংদ মৈতেঙু খাগেশ্ব মীতৈগী সংস্কৃতি চাওখংনবা হোংনব নিংথৌ অমনি । মহারাজ অসিগী সনা হাকথক্ত মীতৈগী অথোইব লাই পাছোইবীগী লাইশঙ শাদুন লাংলি । লাই হরাওনবা লাইরিক ইদুন লাইবুঙ পুম্মমক্ত নিয়ম কায়দনা হরাওনবা হোংনরমঈ । নীপাগী ফিশেংত কোয়েং শলাই হৌদোকুন নীপা ফিশেং চাওখংনব হোংনরমঈ । অদুগ মীতৈতগী ওইব শগোল কাঙজৈ হৌদোকুন মীতৈ সংস্কৃতিগী মরমদ পৃথিবী ফাওন থনমঈ । অসুম তৌন মৈতৈ নিংথৌশিংগী মীতৈগী সংস্কৃতি য়োকুনা লাকপনা মৈতেঙু চরাইরোংবা সনা হাকথক্ত নোংচুপলোমদগী লম্বোইবা রামগোপাল বৈরাগানচিংবা লম্বোইবা ১১না শ্রীবন্দাবন চন্দ্র পুদুন লাকপা নুমিৎতগী মীতৈগী সংস্কৃতিদা হিন্দু ধর্মগী সংস্কৃতি চংলকুনা ঈবুংঙো গরিবনিরাজনা সংকীর্তনগী মরু হনবা হৌথি । মহারাজ অসিনা নোঙ্গাথবগী মতুংদা গরিবনিরানা পাল্লবদ নোংচুপলোমদগী শান্তদাসন রামজী মূর্তিগা লোয়নন লাকুগা রাময়েত ধর্ম পুশিল্লকপদগী মৈতৈগী সংস্কৃতিদা অকাযবা কয়া থোকথি । মহাক্কী যৌইনশিন্দগী মহারাজ অসিনা মীতৈগী মপা-মপুগী হাকথক্তগী লৈরকুব লাইগী মরমদ খুং থাদুনা লাই কয়া থুগাইদুন সংস্কৃতি থুগাইরে । মপা ইবুংঙোন লিংখংলম্বা সনামহী মূর্তি থুগাইথ্রে । অদুগা মীতৈগী যুমথোঙ খুদিংদা লাংচবা সনামহি কয়া থুগাইদুনা হিন্দুগী সংস্কৃতি পুশিল্লবা হোংনথি । মমৈথংদা ধর্মগী রাথোক্তগী মহারাজ অসীবু মচা ইবুংঙো জিং শাইগা প্রজাগা তানদুনা মণিপুর্দগী তানথোকথি ।

জয়সিংহ - গরিবনিরাজ মহারাজন নোঙ্গাথবা মতুংদা মণিপুর্দা লৈতাক খুন্তাক কয়া থোকথি । রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা তেখাউদগী হল্লকুনা পাল্লবদ মবুধৌন চাইখায়রম্ব মীতৈগী সংস্কৃতি অমসুং শেমগংলম্বা মীতৈবাক্কী সংস্কৃতি পুম্মমক অদু পুনর্শিন্দুন অনৌবা মওংগী সংস্কৃতি অমা থনমঈ । মহাবাজ অসিগী সনা হাকথক্তা শ্রীগোবিন্দ নিরুপণ রাস কংলমঈ । অদুগ রাস লিংখংলকপগা লোয়ননা সংকীর্তনগী নিঙথীজব ফিতম অমগা থনমঈ । অয়াম্বা মীনা অনী অসিমক নোংচুপলোমগী সংস্কৃতি ওইনা খম্লে ।

রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা শ্রীগোবিন্দদা কংলম্বা রাস অসি মরুওইবা মখল অনীনি । অমন শ্রীগোবিন্দগীত ওইব রাস অমা, অদুগা অমনা শ্রীবিজয়গোবিন্দজি অমসুং প্রজা পুম্মমক্কা কংচনব রাস অমা, অনীনি ।

শ্রীগোবিন্দজিগী রাসতা কৃষ্ণ শাবা, খৌরানী শাবী যাওদে । শ্রীগোবিন্দগা রাসেশ্বরীগা লেঙথোফ্লগা নোংপোক পাছোইবী হরাউবগী ফিতমদা শেম্বকঈ । অতোপ্লা অমা অসিনা রাধা কৃষ্ণ শাবা যাওরগা বৃন্দবনগী ব্বারী মতংইম্মা শেম্বমই । রাজর্ষিনা শেম্বা জগোই মখল অনী অসীগী মরুওইব শরক্তি ভঙ্গি পরেং অচৌবনি । মহারাজনা কংলম্বা ভঙ্গি পরেংগী জগোই খুৎথেক শাথেক অয়াম্বা মীতৈগী হাম্মা লৈজবম্বা জগোই খুৎথেক্তগী লৌরগা শেম্বনি । ভঙ্গি পরেংদ যাওরিব চম্প্রা ওকপি, চম্প্রা খায়বী লাই হরাউবগী মনুঙদ যাওরিবা পাছোইবীন নোংপোক্ত লাম্ননব হৈ হেকপ, খায়বগি খুৎথেক্তগী শেম্বনি । লশিং কাম্মী, লশিং মনবী লাইবৌগী ফিশা জগোইদগী লৌবনি । ভঙ্গি পরেংগী ঘাৎ তাব, চক্র লৈবী, থবাক্তা খুৎ ওয়ন থম্বগা খুৎ য়েৎন শাব জগোই লাইবুঙথৌ লাইরু নুরান শাম্নব ফিবুল ওকপিদগী লৌবনি । চালি জগোইগী খুৎথেক শাথেক অয়াম্বা পাছোইবী জগোইদগীনি । অদুগা কৃষ্ণ জগোইদ খোঙ নাম থাঙ্গৎলগ খোঙ নামন খুদোল লৈতারগ লৈবসু ফিশা ওকপী শাম্নবগী নিয়মদ হায়নখিব ব্বানা চোংবা যাদবদগী তাৎ তৌদুনা চোংবা মাম্ননবা খুদোল কাঙলগা লৈগনি । মাসি ফিবুল ওকপীদ নুপীন চোংব যাদব নীপান লৈবদা চোংদবা হায়বা ঙাঙনবা ব্বাদগী চোংদবনি । রাসতা কোয়না চংলগা পুস্পাঞ্জলি কংপা অসি লাই হরাউবগী মথেক চংপদগী শেম্বদোকপনি । অদুগা অতোপ্ল মখলগী রাসতা মরি থোকপী জগোই লাই হরাউবগী চোঙথোঙ লিংপদগী শেম্বনি । অনী থোকপী জগোইন লাই হরাউবগী ফুঙ্গরেল, জগোইদগী লৌবনি । অসুম তৌনা রাজর্ষিনা মীতৈগী সংস্কৃতি কায়হন্দনা মহৌশা লৈজবা জগোইদগী শেম্বা রাস ওইবন শ্রীগোবিন্দগী রাস হায়দনা মণিপূরী রাস হায়ন লৈবাক পুন্মক্কু খঙনবনি । মসিদ কনাগুম্বনা রাজর্ষিগী মঙদা উবা জগোইদগী শেম্বনি হায়নৈ । চুমঈ মঙদা উবা পোং হায়বা অসিমক্তবু তাইবঙপানবদা উবা পোং ঙাক্তনি । অদুগা রাজর্ষিগী মঙদা গোবিন্দনা জগোই উৎলম্বা যাই, অদুবু ঐথোয়গী অউবা লাই হরাউব জগোই নঙনা অতোপ্লা অমা ওইরোই ।

রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা শেম্বা নিয়ম, শ্রীগোবিন্দগী অষ্টকাল সেবা অসিদা হিন্দুগী সংস্কৃতি ইনৌ নৌনা পূল্পপ চঙলকপা ওইনা থোকখি । তৌইগুমসুং মদুদি নঙে । শ্রীগোবিন্দগী মতম ৮ গী সেবাদা সংকীর্তন যাওবা অসিদা হিন্দুগী সংস্কৃতি নঙবা পান ৪ গী পালা ৪ শেম্বখিবগা লোয়ননা পুঙগী রাগ

অচৌব, সঞ্চরাগ কোলবা রগ, মেল ১২, ধুমেল শেন্নমঈ । রাস তা ভক্তি অচৌবনা মপুঙ ওইনা মহারাস, বসন্তরাস, কুঞ্জ রাস অহম শেমলমঈ । নুপীগী রাশেশ্বরী পালা, অদুগা চৈতন্য সম্প্রদায় পালা লিংখংতুন মীতৈগী সংস্কৃতি ফজবমক্তদা থমলমঈ ।

হন্দক রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা শেমলম্বা সংকীর্তনগী ফিতম অমসুং পুঙলোনশিং অসি নোংচুপলোমগী ফিতম অমসুং পুঙলোন্দগী লৌবদি নঙে । মীতৈগী অরিবা পুঙলোনগা মরী লৈননা শেম্বনি । অদুগা ঈশৈগী রাগনা অ. তা. রি. না. ময়েক মরিন হ্রস্ব, দীর্ঘ, প্লুত খায়না শেমঈ । নোংচুপকী রাগগা মান্নদে । রাগ রাগিনী মমিং মান্নরবসু মশক মান্নদে । নোংচুপকী সংকীর্তনদা পালা লেপুনা শঙে । মথোয়গী সংকীর্তনদা রাগা, সঞ্চার বৈষ্টা, বেরিঘাৎ, মেল, মেনকপু, তানচপনচিংবগী ফিতম লৈতে । রাজর্ষিন শেমলম্বা সংকীর্তনগী পরেং অমসুং পুঙলোন তশেংবা মীতৈতগী ওইনা শেমলম্বনি । তিন্দুগী লাস্য, তাণ্ডব হায়বা জগেই মখল অনী অদু শাস্তুগী মত কায়দবা অমসুং মীতৈগী জগেইদা লাই হরাউবগী নীপা নুপীগী জগেই কায়রক্তবনা মহারাজনা রাস অমসুং নীপা পালাদা কায়দনা থনমঈ ।

গম্ভিরসিংহ-চুরাচান্দ - চহী ৭ খুস্তাকপগী মতুংদা মৈতেঙঙ গম্ভিরসিংহনা পাল্লমবদা মপাবুং ঈবুংঙোগী খোঙ্গুল লীদুন রাসগী ভঙ্গি পরেং অচৌবগী ফিতম কায়দন বৃন্দাবন পরেং অমসুং গোষ্ঠ বৃন্দাবন হায়বা ভঙ্গি পরেং অনী অমগা কংলমঈ । মথংদ মনাও ঈবুংঙো নরসিংহনা জলকেলি পালা চৈতন্য সম্প্রদায় লিংলমঈ । অদুগী মতুংদ সার চন্দ্রকীর্তি সিংহজিনা রাসগী ভক্তিদা ভঙ্গি অচৌবগী মতুংইন্না খুরম্বা পরেং হায়বা ভঙ্গি পরেং মখল অমা শেমলগা শ্রীগোবিন্দদা কংলমঈ । অদুগা রাধা কৃষ্ণগী লীলাদা রস মপুঙ ফানবা রস ৬৪ ইদুনা রস কা কোল্লনা রাগ, সঞ্চার, মেল ৬৪ শেমদুনা রস ৬৪ শকাখি । পুঙলোনশিং অসি মীতৈ ওজাশিংনা শেমলগা শ্রীগোবিন্দদা কংখিবনি । ঐথোয়গী পুঙলোল নোংচুপ্তা লৈতে । মীতৈগী ঈশৈগী তাল মমিং ঈশৈদগী থোনবনা নমঈ । মথোয়সি তালনা পুঙলোন্দা লৈ । ঈশৈগী রাগ মহৌ মান্নদবগুন্না পুঙগী রাগসু মান্নদে । রাসবু মণিপুরী রাস হায়বগুম সংকীর্তনসু মণিপুরী কীর্তন হায়নবা অসিমক্কা নোংচুপতগী লৌদে হায়বা তশেংনা উৎলি । অদুগা কালিদমন লীলা হৌদোক্লমঈ অমসুং ভক্ত বৈষ্ণবশিংনা পামজবা মতুংইন্না নিতা রাস হৌদোক্লনা

থমবিরমঈ । মীতৈদা লৈতবা পখৰাজ, মনোহর শাই, চোবা সঙ্গীত ওজাশিং
থাদুনা তমহল্লমঈ । অদুগা সার চুডাচান্দ মহারাজ হাকথক্তা দিবারাস হৌদোক্লমঈ ।
মীতৈলোন্না ঈশৈ শকপা হৌদোক্লমঈ ।

অসুম তৌনা মীতৈ নিংথৌশিংনা মীতৈ সংস্কৃতিদা গৌরলীলা, কালিদমন,
দ্রামানচিংবা পুশিন্দুন শেমগৎলমঈ । মরম অসিন মীতৈগী সংস্কৃতি অসি হিন্দু
ধৰ্ম্মদগী, লাকপা ওইনা থমৈ । থাঈশেংবদি মীতৈগী মকুওইবা সংস্কৃতি, পুঙ,
ঈশৈ, জগোই, ঈরাৎ-পূজা পুন্মমক অসি ঐথোয়গী হান্নগী সংস্কৃতিদা
নোংচুপলোমগী সংস্কৃতি য়ানশিনবনি । অসুম তৌনা হিন্দুগী সংস্কৃতি লাক্লবসু
মীতৈগী সংস্কৃতিনা মপুঙ ওইরগা লৌশিল্লি । ॥❀॥

চৎনবী অমসুং সাহিত্য

মীওইবনা চাবা থকপা রাৎতব, শেংপা চাবদা মনিঙ থুংব, মশাগী মরল মথুম রাৎতবনা নুংঙাইবা ওইনা খন্দে, মদুবু নুংঙাইবা হায়বসু যাদে । অদুনা মথোয়না ময়ামগী নুংঙাইবা অদু ফংনবা লম্বেল থি । মথোয়না থিৰিবা লমবেল অদুনা জাতি অদুগী নুংঙাইনবা ওইববা অদুগা হৈনজরবা অমদি মনাং ওইনা লৈখবা অদুবু জাতি অদুগী চৎনবী হায়না কৌই । চৎনবী অসি জাতিগী ওইবা অমসুং ধম্মগী ওইবা অনী থোক্কা লৈ, জাতিগী ওইবা চৎনবীদা শরোয় খাঙব, লম তাইব, ক্বাক তানব, থাবলচোংবীনাচিংবা লৈ । অদুগা ধম্মগী ওইবী চৎনবীদা লাই হরাউবা, চাকলোল কৎপা, হৈগ্রহিতোংবা, ঔগ্রহিংগেল চোংবা, শোরাং শোনবা, লুহোংবনাচিংবা লৈ । চৎনবীগী মরমদা অমা অনীদং ইজরি । গায়নদগী মণিপুরগী শবোয় খাঙব অসি কায়বা যাদবা থবক অমা ওইনা চৎনরকই । মসি লমতা থাগী অহানবা থাঙজদা অনিশুবা থাঙজদা শরোই খাঙউ । অহানবা থাঙজদা খাঙবন শরোয় ময়ামনা কুম অদুদা শিগদবা মী শিঙথাবা তিনবদা শিঙ থাবা যাওহনবিদনবা অচা অথক খাঙবনি । অনীশুবদা খাঙবনা শিঙ থাবদা যাওথিবা কনাগুম্বা কনবা যাবা মী যাওববদি শিঙ শংপীনবা খাঙবনি । লমতাগী থাঙজ অসি মমাঙগী কুমপুবা শরোয়গা শিল্পগদবা শরোয়গা লাল্লুপ শিননবা নুমিংনি । মথোয়না পুল্লিঙৈদা অচা-অথক খাঙবনি ।

শবোয় খাঙবদা নুপী ৩, ৫ নংব্রগা ৭ ন খাঙই । শরোয় খাঙবা হৌদোকথিবা লাইদি হংপোকলৈম মোনশামবী, ললামবুং লৈম হেমোইবী, নোংমৈবুঙ লৈম ইমোইনু, লাংজিঙ লৈম পিয়াইনু, লীরা লৈমা তেঙ্গোল চাইবী, চিঙঙা লৈম লালহৈবী, পিশুম লৈম শাফাবী মথোয় তরেং অসীনা কুম অদু পুরগদবা শরোয়গা চংখিগদবা শরোয়গা লাল্লুপ শিননবা নুমিং অসিদা কুম অদুদা অনা অয়েক ঙাকপীদুনা ইংনা নুংঙাইনা পানবা যানবা মথোয়বু পীজ-পীথক তৌদুনা পেলহনবনি । মদুদগী হৌরকপনা গুসি ফাওবা লৈকাইগী নুপী অহননা শরোয় খাঙলিবা অসিনি । অদুগা লৈপাক্কী ওইনা শরোয় খাঙবনা ক়োংগী মায়কৈ মরিদা মাইবীনা শরোয় খাঙই ।

ঐখোয়না মীতৈগী চৎনবী শরোয় খাঙবা অসিদগী ফাবদি লমতা থাগী অহানবা খাঙজদা কুম পুবা শরোয়না লাল্লুপ শিননবগীদমক লাইরেশ্ম তরেৎনা তৌরম্বা থবক অসিনা মীওইবনা খুল তাদুনা লৈবা হৌবগী চহী থীবা হৌবা অসি লমতা থাদগী হৌবগী ব্রা উৎলি । অদুগা লমতা হায়বা ব্রাহে অসিমকসু লমদা তাবা হায়বদি খুল তাবা হৌবা হায়বনি । মরম অসিনা মীতৈনা লমতা থাগী খাঙজবু শরোয় খাঙদুনা যাল্লা লুনা তৌরিবা অসি খুল তাবা হৌবা চহী হৌবা নুমিৎনি হায়দুনা তৌবনি । শরোয় খাঙবদি অয়ুজ্ঞা খাঙই ।

শরোয় খাঙবগুমনা লমতাইবসু মীতৈগী চৎনবীগী মনুংদা থায়নদগী লৈরক্লবনি । লম তাইব অসি লৈবাক্তা অনা অয়েক তৌদনবা অশি-অনা লৈতনা নুংঙাইনা পাননব শা-লাল থোক্তনা ইংন পাননবা অদুগা কুম ফদুনা নোংজু ফদুনা মহয়-মরোং নীংথিনা পানদুনা চাবা থকপা ব্রাঙনবা লৈপাকীদমক লম তাইবনি । লম তাইব অসি নিংথৌনা লৈবাক নুংঙাইনবা তাইব অমা, খুল খুনন মখুল নুংঙাইনবা তাইব অমা অসুমনা অনী থোক্কা লৈ । নিংথৌনা লৈবাকী তাইনবা লমতা থাগি অহানবা খাঙজগী যাচঙবা মতমদা লৈকাই মরিগী লমতাইফমদা তাই । লৈকাই মরিগী লমতাইফমদি খুরাইগী খুরায়পুঙ, ব্রাংখৈগী কোংব শৌদোমপুঙ, খাইগী ব্রাংথোনবী, অদুগ যাইফুলগীনা ককরা লমতাইপুঙনি । অদুগা মখুলগী তাইবন ইঙা থাদা তীনচা লাইচা অফবা নুমিৎ য়েংদুনা লমতাই । নিংথৌনা লৈবাকীদমক তাইব খুরুস্বা লাইনা খুনতা হানবা মী-লাই ৯বু খুকমই । খুননা মখুনগী খুরুস্বনা খুল অদুদা হাননা তাবা মী, কোননা শিব মীদা শিয়দুনা খুকমই ।

লমতাইব হৌখিবগী মরমদা অসুমনা লৈ । মতম অমদা লৈবাক অসিদা লৈবা লাই ময়াল্লা কুমতম্বগী মরমদ হয়চেং-হয়কায় নাইবগী ইরাং অমা থোকখি । কৌব্রুন কুম তমবনা নোংজু নুংশা ফদুনা কুম ফবা, মহয় মরোং, ফদুনা চাব-থকপা ব্রাংতনা লৈবাক নুংঙাইনা পানবা, অদুগা থাংজিংনা তমলগা কুম কাংদুনা ইঙা কুমতমব ইঙেল কুমখাইব নাইরকতবনা অনা অয়েক কনবা, মীশি মীনা তোয়বা, শা-শল শিব, কুম ফঙবনা ফৌ থোক্তবগী চাব থকপা ব্রাংপনা মী বানবদগী কুম তমবগী থবক অসি পামনরক্তে । মরম অদুনা লাই অহল কৌব্রুদ ব্রাকৎতুনা লাই ময়াম খুনতিননখি । মদুদ লাইয়ামনা কৌব্রুন কুম তম্বগা কুম ফে, থাংজিংনা তমলগা কুমখি কুম কাংদুন মীশি মীনা থোকলে, চাব থকপা

বাংলে । মরম অদুনা কুমতমবগী থবক পামজদ্রে, তোকপিরো হায়থি । মদুদা কৌব্রুন হায়থি - ঐখোয়না কুম তমব অসি তাইবং মপুগী শিনথা ওইবনা তৌবনি । অদুনা ঐখোয়না মপুগী খৌদা অসি হেক তোকপা ঙমদে । অদুগা লাই ময়াম নখোয়সু কুস্বী থাবী চুপা অরাবা ময়াম অসি থাঙদুন লৈবা যাদে, মাসি পুম্মক অসি কোক্কা, কুমতমবসু কায়দনবা নঙগী নঙগী লমগী লাই তাইনরসি, অসুম তৌন লাই ময়াম লেপুথিব কৌব্রুগী যাথং মতুংইন্না লম লমগী লাই তাইনবদগী লম তাইব অসি ঙসি ফাওবা চংথরকপনি । ঐখোয় লম তাইবগী বাদগী লৈবাক অসিদা থায়নদগী লৈবাক পুব নুপা অমা লৈব নংত্রগা ময়াম তিনবদ রাতেমনবা মকোক অমা লৈবস্মী, অদুগা মকোক অদুগী বা মতুং ইননা থবক তৌরকসি হায়বা খঙবা ঙমই । অদুগা কৌব্রুগী বাদগী মমাংঙৈদগী লৈবক্কা লৈবাক অমগী চংনবী অমবু হেক থুগাইদুনা অনৌবা অমা হেক হোংব যাদে হায়বসু ফজনা উংলি কবিগুস্তা কৌব্রু থাংজিং অনীনা তাইবঙ মপুগী খৌদা অসি তোক্রমলবদি লৈবাক অসি ঈশিং ফংদুনা লৈকংলা ওইবস্মা অমা, নংত্রগা ঈশিং থুমদুনা মী তাব যাদবা মফম অমা ওইবস্মা যাই । কুম তমবগী থবক অসি তাইবঙ মপুন শীল্লকপা চহিগী নোং পুবা নুংশিং (মৌসুমী) গী মায়কৈ তাকপনি । মদু তোকপা তাবনি । কৌব্রুনা মহৌশাগী ওইবা খোঙচং থুগাইব ঙমলোইদব উদুনা তাইবঙ মপুগী খৌদা তোকপা ঙমদে হায়বনি । মরম অসিনা মীতৈগী চংনবী অসি নৈনব যাবা মথে নৈনদুনা মশক মুনন খঙলগা লেঙদন থনস্বনি ।

মীতৈগী থাবল চোংবী অসি লৈশেস্মা লোইবদগী লৈবক্কা চংনবী অমনি । মসি ইচম চমনা য়েংলবদি লৈশাবী পাখংনা ঈরাং পামদুনা চোংব ওইন উই । কনাগুস্তা অমনা মবী মখোঙ থিরবদি ঈরাংগী থবক নঙে, লৈশেমঙৈগী থবক ওইনা উগনি । থাবল চোংবী হায়বদি থাবল ফব অহিংদসু নুংঙাইবদগী নহা অহল পূদুনা শাননবদগী থাবল চোংবী কৌথিবনি । মসিন হৌথিবদি গুরুনা মচাঈবুংগোশিংদ তাকপিথিব! নোংখোঙ তরেংলক কোয়বা হায়বা অদুদগী হৌথিবনি । গুরুগী যাথং মতুংইননা সনামহীনা কৈ তোংদুনা নোংখোঙ কোয়বা চংত্রে । মরক অসিদা মনাও কোনজিন তুথোকপনা মমা লৈমরেননা তাকপীব মতুং ইন্না গুরুগী ফানথোং ৭ লক কোয়রগা “পাখঙব” মিংথোল ফংদুনা গুরুগী ম্হংশিনন ফমবাল ফমত্রে । সনামহীনা হলজুনা গুরুবু খুরুমগে তৌবদ

পাখঙবনা খামলে । মদুদগী সনামহীনা পাখঙবগী চরোয়মৈ হায়বদি ফন্মাল ফংবগী ফিরাল মৈ থারগা পাখঙববু হাৎকে তান্নরে । সনামহীনা পাখংববু তাননব অদু উবদা লাইবঙধৌ ৯ লাইনুরা ৭ না খুৎশম্মদুন সনামহি থৎখি । মথোয়না নীপা অমা, নুপী অমা খন্ন খন্ননা লীকলেংবগুম কোয়ন লৈরগা পাখঙববু ময়ায়দা থমখি । মদুম তৌনা লীক লেংবগুম পরেং শাদুনা চোংববু লীকশারি চোংবা কৌঈ । অদুদগী সনামহীন হেনজিল্লকলবদা পাখঙবনা য়েল ওন্দুন ‘কে ক্রে কে’ হায়না চললে, সনামহীনা কৈ ওন্দুনা ‘মোক মোক’ হায়না তাননরে । মদুবু ‘কেক্রেকে চোংব’ কৌরে । অদুনা থাবল চোংবীন কৈ-য়েল যাওনা চোংলগা ‘কেক্রেকে চোংব’ কৌঈ ।

হৌজিক্তি থাবল চোংবী যাওশঙ মতমতদ চোংলে । মমাংঙুদদি চীনবী কানবী অনীমক্তা থাবল ফবদ চোংলম্মী । অয়ামব মীন যাওশঙ মতমদা থাবল চোংবা উবদগী মসি মীরেবাক্কী কুন্মৈ ওইনা খন্নব যাওঈ । লমদা পুর্নিমা নুমিৎ অসিদা মহাপ্রভু জন্ম, শ্রীকৃষ্ণগী দোল যাত্রা, অসামগী ভেড়াঘর, প্রহ্লাদগী মচল হোলিকা মৈ থাব অমসুং মীতৈগী পাখঙবগী চরোয় মৈ থাব খৌদোক ৫ অসি পূন্ন থোকঈ । মরম অসিনা থাবল চোংবীবু মীতৌ তন্না ওইন খনবনি । যাওশঙগী তৌরিব থবক অসিনা মশক ফজন উংলি । মীতৈগী যাওশঙ হায়বা ব্বা অসি অসামগী ভেড়াঘরদগী লাকপনি । থা মশক উবগা মৈ থাবগা শেল নিব, শেল দান তৌব মহাপ্রভু জন্মগী দাননি । যাওশঙদা নুমিৎ ৫নি অবির তয়নবা পিচাকারী কাপুবা দোলযাত্রাগী কুন্মিনি । যাওশঙদ চরোয়মৈ থেংপা ফিরাল থাবনা পাখঙবগী চরোয়মৈ থাবনি । থাবল চোংবীন লাই পাখং লাইনুবানা সনামহীদগী পাখঙব কনখিবগী থবকনি । অদুগা হোলিকা মৈ থাবদি মীতৈগী মৈ থাবদ যাওদে । মীতৈগী যাওশঙদ হোলিকা মৈ থাবগুমনা মী মৈ থাবগী থবক যাওদে ।

মমাংঙুদা থাবল চোংবী অসি থানিল নুমিঙগী নুমিৎ ৫নি চোংলম্মী । মদুদা অহল লম্মননা কুন্মৈ য়েংলগা মচা মশু ময়ামনা থাবল চোংঈ । মদুদ নীপা নুপী পুন্না চোংলবসু লীকশারি চোংবগুম নুপী নিপা খন্ননা লেংবদি তৌদে । মতম অদুদা চোংবদি ঈশৈ হনব যাওদুনা ফজব ঈশৈ শকঈ । খোঙথাংন ঈপোম নাইতক তৌন মাঙ থাবা খোঙ চোংদুনা চংলি । মতম অদুগী ঈশৈনা মীতৈ পুরানগী ব্বারী, রাধাকৃষ্ণগী ব্বারী, গৌরাক্ষগী মরী লৈনবা ঈশৈনচিংব

শকুনা ঈথক ঈরাং যাওদনা ইংনা চোংঈ । অদুগী মতুংদা খোঙ অনিমক খোঙথাং অনী অনীরক চোংদুনা খোঙজাউ হায়দুনা নিংখৌরোল শকুনা পুঙশেল যাওনা চোংব হৌরে । মতম অদুদদি নুমিৎ ৫নি ১০নি মফম অমতদা চোংলগা অরোইবা নুমিত্তা থরায় মি কোনবা যাওত্রে । মসিগী মতুংদা থাবল চোংবীদা ঈশৈ যাওত্রে, বেণ্ড পাটিন শিম্‌দুনা বেণ্ড চোংবী কৌত্রে । হৌজিক থাবল চোংবী লাংওন মাইক চোংবী ওইরি ।

অদুগা থাবল চোংবীগুম্বা ওঁগ্রি হংকেল হায়বা অমসু লৈরি । মদু “খৌরিগী মশক ওঁইবা হংকেললে” হায়বদগী ওঁগ্রি হংকেল হায়বনি । মীতৈ লোম্‌দা খৌরিবু ওঁগ্রি কৌঈ । মসিনা হৌখিবনা সনামহীন শেম্বা শামতোন অয়াঙবদ পাখঙবনা চংদুন সনামহীনা শেম্বা পোৎ পুম্মক নেংথতুনা মাঙহললবদা লাইবঙধৌ ৯গা লাইনুরা ৭কা লাংগোয় চননা থংলগা সনামহীন খৌরি থুদুন হং চললগা ফাখি । অদুদগী সনামহীনা শামতোন অয়াঙবগী মকোই ফোয়রে, মশা থংলগা খৌরিগী হং থাখি । অদুবু খৌরী থারে, হংকেললে হায়বদগী ওঁগ্রিহংকেল কৌখি । লাইবঙধৌ লাইনুবান লাংগোয় চনদুনা ফায় হায়বগী শামতোন অয়াঙববু লাংগোয়, সনামহীনা শাগোম্ননা ফাবগী শগোল কৌনখি । কনাগুম্বা পণ্ডিতনা ব্বারী অসি নাকোইনন থম্বীরগা ওঁগ্রি হংকেলবু শিবগী উগ্র অঙ্গহারদগী থোকপনি হায়না ইবিরকই মসিমক মৈতৈগী ব্বাইহে অমসুং চৎনবী মাঙনব ইবিরম্বনি ।

অদুগা ওঁগ্রি হংকেলগা থাবল চোংবীগা অনি অসি মপানথোংদ অমত ওঁইন উরবসু মখোয়গী চোংব মচোং ফিরেপনচিংবদ য়েংলবদি য়াম্বা খেইলৈ । থাবল চোংবীদ চোংনিঙবা মতমদা চোংব য়াই মাগী অককনব নিয়ম লৈতে । থাবল চোংবীদ য়াওনিঙবা মী য়াওবা য়াই, পায়নিংব মী পায়ব য়াই, নিপা নুপী মশিঙ মাননব মাননদবগী অকায়বা লৈতে । মী অমনা চোংলম্বদগী পোথাবা, তোকখিবদ থোইদোকপা অকায়বা লৈতে । মাঙোম্‌দা শকনিংবা ঈশৈ শকপ, ঈশৈ যাওদন চোংবা য়াই । থাবল চোংবীগী মক নোংখোঙ কোয়বনি । অদুগা ওঁগ্রি হংকেলন মতম নুংঙাই হায়দুন চোংনিঙব মতমদা চোংবা য়াদে । মাদি অককনব নিয়ম অমগী মখাদা চোংবনি । মসিগী মকদি সনামহীনা শামতোন অয়াঙবা ফাবদগী হৌখি । ওঁগ্রি হংকেল চোংবদ থাবল চোংবীগী থবক অমতা য়াওদে । মসিদ য়াওদবা মীদি নুপা মশিঙ নুপী মশিঙ মাননগনি । নিপানা নাকল

নুপীনা নাকল অমদা লেপকনি । ঔগ্রি হংকেল চোংব হৌবদগী লৌইব ফাওবা অয়াওব মী পৃন্মক পোৎথাবা, তৎপ, মরক্ত লেপ্লা যাদে । মশা শোম্বা, মাংব, ফিমাং শেৎপ চাকমাং চাব মী যাওবা যাদে । মরম অসিনা ঔগ্রি হংকেল চোংবগা থাবল চোংবীগা অমতা ওইব যাদে ।

ঔগ্রি চোংবদি চোংগদৌরিবা মফম অদুদা যাওগদৌরিব মীনা লেংবদ কোননগদব অশাংব থৌরি অমা কোয়না থমগনি । থৌরি মচিল অনি অদু শম্বরগা মাইবীগী শরিক অমা যানগনি । মদুগী নাকল অমদা মাইবনা চিংদুনা নিপানা পায়গনি, নাকল অমদনা মাইবীন চিংদুন নুপীনা পায়রগা ঈশৈ হনবা, মাইবনা ময়ায়দ লৈদুনা ঈশৈ হললী । নীপা নুপী অনীমক ফীরোয় অশুব শেংলী । নুপীদি খাঙজেং শেংকনি । ঔগ্রি হংকেল চোংবগী মরম অনীনি । অমনা লাই হরাউবগী মশা ওইনা লাইরৌই মতুংদা খুনজাউ লৈচাউনবা, অকায় অতোয় খোমজিননবা চোংব অমা, অদুগা লমহেন বারকনবা চোংব অমা, অনীনি । অহানবগী অসি চোংবদা খোঙ থিন্ন চোংব, খোঙনা লৈপাক্ত নৈন নৈন চোংবা যাদে । ঈপোম নাইদন চোংগনি । অকোনবগী অসিনা খোঙজাউ চোংবগুম খোঙ থিন্দুনা নৈন নৈন চোংগনি । ঔগ্রি চোংবদা শরী লীৎপ শরী হনব যাওঈ । শম্বা হায়রবদা ঔগ্রি হংকেল চোংবদি লৈবাক গাকপগী মনুংচনবা লৈশেম্বদগী লৈবরুবা থবক অমনি ।

অদুগা মীতৈগী লাই হরাউবা অসি মীতৈ পৃন্মক খঙনরবা চংনবী অমনি । মসিদা মীতৈ জাতিগী লাইনিঙ লাইশোল তাইবঙ পানবা শেম্ব, অদুগা মীনচিংব শেমলগা কবম তৌনা চাওখেলকুনা গুসি লৈরিবা ফীভম অসি যৌরকপা পৃন্মক উংলি । লাই হরাউবগী মশাদা চাউরাক্সা শরুক অহুম থোক্সা খায়রি । অহানবদি ঈকৌব, অনীশুবদা লাইপৌ শাব, অকোনব অহুম শুবদা লাইরেল মথেক চংপনচিংবা লৈ ।

অহানব ঈকৌবদা তাইবঙপানবা অসি লৈত্রিঙৈদা তাইবঙ মপুন কদায়দা করমনা লৈবগে হায়বা অদু অহানব ঈশিং লাংলিবা খয়োমন তাকই । খয়োম অমগী মশাদা যাওরিব পোৎতি য়েকম অমা, য়েকম নুংদ সনা লুপা কোনয়াই পু অমা, লাংপ্ত্র মতোন অহুম, চেঙ, লাতোন অহুম, পয়া অসিনি । য়েকম অসিনা, তাইবঙপান অসিনা, তাইবঙপান অসি লৈত্রিঙৈ তাইবঙ মপুনা ঈশিং তরঙদা য়েকমগুম রা গাঙদন তুম্বক তাশিনদুন লৈবা উংলি । মনুংদ যাওব

সনা লুপা কোনয়াইনা তাইবঙ মপুগী মশাদা তাইবঙপান শনদোকনবা নুপী নুপা অনিনা পূম্ব থুপুনা লৈব তাকই । অদুগা লাংথ্রে মতোল অহুমনা য়েরুমদ থেংপনা তাইবঙ মপুনা লৈশেম্ব, লৈঙাকপ, লৈতাকপ অহুম অসিবু লৈগুম্না থেংতুনা থমই হায়বদি, মহাকীনি হায়বা তাকলি । চেঙন তাইবঙপান পূম্বমকী থরায় মাঙোন্দা লৈ, অমসুং মহাক্লা লৈব মফমদা মনিঙনি মশিঙ নাইদব তাইবঙ পান কয়ান কোয়না লৈব উংলি । লারোল অহুমনা য়োস্বনা তাইবঙ মপু অসি হৌথুব, ওইরিব, ওইরকদবা মতম অহুন্না য়োমদুন লৈ হায়বা তাকপনি । খয়োম পুন্নিব পায়ানা মহাক্লা শেম্ব তাইবঙ পানবা পূম্বমক করিগুম্বা শক্তি অমগ অমগা পুনদুন থম্ব খঙহললি । খয়োম হায়বা রাইহে অসি খয়োম হায়বদি অতিংঙান য়োন্না হায়বনি । অদুগা তাইবঙ মপুন শেম্ব তাইবঙপান মওঙ করম তৌব, করন্না শেম্বা হায়বনচিংবা অদু ঈশাইফু হিরীলংনচিংবনা তাকই । অহানবদা তাইবঙমপুনা ঈশিংদা লৈরমই হায়বনা ঈশাইফুনা তাকই । অদুগা অনীশুবা লাইপৌগী মতাংদ তাইবঙপানদ লৈরিব মী, শা, ঙা অমসুং উ-রানচিংবা অসি করন্না শেম্বকপগে হায়বা অদুন হৌইবৌ হয়া লাউবনা তাকঈ । মীতৈগী জগোইনা কনানা হৌদোকতুনা করন্না শনদোকখিবা হায়বনা অনোয়রোল শকপন উংলি । মীওইবনা ঈ মতুমদগী করন্না মী ওইরকপা অদু মথোয়না করন্না পান্দুনা চাওখৎলকপগী রান লাইপৌ খুৎথেকপনা উংলি । ওশুব লাইরেল মথেক-না পৃথিবী অসি কনান করন্না ফাদুন লেঙদন লৈব অদু উংলি । চোঙথোঙ লীংপন মায়কৈ লেপ্লগী রা তাকলি ।

মীউতনা হৌইরৌন ইপানি, হয়া-না ইমানি হায়না নিঙই । মদুদি গুরুগী পীপুকনুংদগী থরায় পানব পূম্বমক হৌইদোক্কালা লাওবগী গুরুব হৌইরৌ, গুরুদগী হৌইদোক্কলিবা হয়া পূম্বমক যাদুন লওই হায়বগী লৈমরেনব হয়া কৌই । মসিনা মীউতনা মমা মপাব লাই ওইনা নিংব উংলি । হৌইরৌ হয়াবু ইপা ইমা হায়বদি ইপা মশক ওইনা তাইবঙ পানবব কোনবিরিবা অতিয়াদগী তারকপা লেঙলি পাল্লিবা পূম্বমকি মক ওইরব নোং লীক্লানচিংব পূম্বমক ইমাগী মশক ওইবী লৈপাক লৈম লৈমরেলনা যাদুনা মী শানচিংবা পোকপব তাকপনি । মরম অসিন মীউতন মমা মপা ওইন লৈপাক নোংথৌ অনীবু লৈশেম্বইদগী ঙসি ফাওব নিংজবা অদু হৌইরৌ হয়া-না তাকলি । লাইপৌ খুৎথেক্কা মী পোকপ, শাব, পাম য়ানব, য়ুম শাবা, ফি শাবনচিংব মথং মথং উংপনা মীওইবনা করন্না

তাইবঙ পানদ চাওখৎলজুন গুসিগী ফীভম অসি য়ৌরকপা হায়ব অদু উৎলি । মখোয়না যুম শাব, ফি শাব লোইবগ লাইদ কংপনা মীতেন লাইদা কংতব পোং শীজিন্নদে হায়বা উৎলি । অসুম তৌন লাই হরাউবদ মীওইবনা লৈশেম্বদগী হৌন গুসি ফাওবগী মীওইবগী লমচং লাইনিঙ লাইশোল তাক্লি ।

অদুগা মীতৈগী চৎনবী মনুংদ কাক তানবা চহীগী তৌদব যাদ্ৰব থবক্লি । মসি কাক্কা পাইখিব মায়কৈ য়েংদুনা কুম অদুগী অফ ফন্তব খুদম খঙনবা থবকনি । মৈতেঙু গরিবনিরাজ মহারাজনা রামায়েত ধর্ম চৎলবদ মীতৈগী কাক তানব অমসুং উকায় কাল্প অসি মুংথৎলগা দেবী পূজা তৌদুনা বিজয়া দশমী নুমিত্ত রাবণ হাৎপগী মতৌ তমদুনা রাবণ কাল্পদ ওহোঁকলমই । অদুগী মতুংদ রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রন পাল্লবদা মীতৈগী চৎনবীসু মাঙদনব, মবুদৌ ইবুংঙোগী থবকসু কায়দনবা কাক তানববু কাক যাত্রা হায়ন মপুঙ ওইন থমলগা উকায় কাল্পগী মন্ত্ৰা বিজয়া দশমীগী রাবণ কাল্পদ ওহোঁজুনা মীতৈগী চৎনবীদ বিজয়া দশমীগী থবকপু কাক যাত্রা হায়ন থনমই ।

কাক তানবগী মকুওইব থবক্তি কাক তানথোঁক্কাগা মানা পাইখিবা মায়কৈ মতুংইনন কুম অদুগী অফব ফন্তব য়েংবনি । মসি মেৰাগী নোংম পানবদ চাউৰেল হৌরগা মাগী তৌগদব থবক হৌই । মসিদ কনাগুশ্বনা দেবী পূজাগী থৌরমগা মাননৈ, তিস্দু দেবী পূজাগী থবক ওইন থয়ব যাওই । তৌইগুশ্বসুং মদুদি নন্তে, দেবী পূজাগী থৌরমদা চাউৰেল হৌবগী ব্ৰা লৈতে । চাউৰেল হৌব হায়বা অসি কুম অমগী পূজানা নিংথৌদা পোং কংপ হৌব নুমিৎনি । নুমিৎ অসিদগী চিং-তম পূজা তিনব হৌবন তরানি পানবদা মান মান কৎকদবা পোং কৎলগা জগোই তান্দুনা কুশ্মৈ তৌই । নিংথৌনা মনা পীব যাব মীদা মনা পী । অদুগা চাউৰেল হৌবা নুমিৎতগী কুম অদুগা পকুব মফম চিঙা, নোংমৈবুঙ, লালমবুঙ মফম অসিগী অমদা গুাখা গুাচিং কবোক অফাবনচিংব চাইদুন শা শল চঙহন্দনা কাক থেমগৎসী । মাদুম তৌন থেমগৎপ অদুনা তরানি পানব নুমিৎ অসিদা নিংথৌনচিংব লৈবাক তিনব যাব মফমদ চৎতুনা জগোইনচিংব কুশ্মৈ অদু তৌরগা কাক তাললী । মদুদা উকায় কাপুনা খুং চুম্ব তান্নহল্লী, থাঙ তাগী কুশ্মৈ তৌই, অদুগা লম লমগী মীন জগোই শাই, কুমগী থোঁক্কাগদবা কাকপাউ তাই । অদুগা কুশ্মৈ তৌরিঙে অসিদ লাম্বী য়াইরেকশঙগী ফমনাইবন কাক থাকফমদ চৎতুনা কাক তানখাইরগা মানা পাইখিব মাইকৈ য়েংলগা কুম অদুগী

অফ-ফন্ত ব্বারম নিংথৌদা অমসুং তিললিব লৈবাক পৃম্মজ্ঞা পাউ তমই ।
উকায় কাপ্পসু মাঙোন্দ পানব মফম য়েংলগা কুম অদুগী থোক্কগদব খুদম
য়েংবনি ।

ক্বাক নুমিৎ অসি মণিপুরগী লেমজবফম ওইবনা নিংথৌগী মনাই অঙম
অথৌনা নিংথৌন পীবা মনা মথিল সেতুনা তাম্ববগুম শগোলদ দোলাইদ তোংদুনা
চৎনবনি । নুমিৎ অসিদা মণিপুরগী চহী অমগী তৌগদব থবক তৌবা অদুগ কুম
অদুগী অফব ফন্তবা খুদম য়েংবা অচৌবা নুমিৎ অমনি । মরম অদুনা ফম্মাইবা
অকন অথৌত নঙন মীচম ফাওবনা খুদম অদুগী অফ ফন্ত পাউ তানিংবন
অমসুং কুন্মৈ য়েংনিঙবন সনা কোনুংদগী ক্বাকশঙ ফাওব য়ৌব ফাওবদ ফিঙৌ
ফৌবগুম নিংথৌন লেঙথোকপ ঙাইবগা ক্বাকশঙ ফাওব থৌগল তৌদুনা চংলী ।
মসি প্রজানা পেঞ্জব ক্বাকতানবগী ফজব কুন্মৈ অমনি ।

নিংথৌন নুমিৎ অসিদা লেমজবন শঙ্কাইদগী লেঙথোকত্রিঙৈদা অঙম
অথৌ ফম্মনাইবা পৃম্মক লুপা তা থোঙদা থৌগলগী ঙাইদুন লৈবগা ফম্দৌ
নিংথৌনা পুথোকতুন শঙ্কাই মনুংদগী “সনরেষ্ট্রী থোরকলো, নহুম পোনজেল
শাবিগে” হায়ন শক্কগা খুবাক খুন খুন নিংথৌগা মাযোকননা তুংহনন লাকলগা
লুপা তা থোঙদগী শামুদা লেঙখতুনা লেঙথোক্কপ তেক উবদ তিললিব মী
পৃম্মক চপ মান্না খুফমই । অদুদগী সিফাই পরেংনা মাঙদ থা, শগোল শামু
পবেংন মথং চং, চোঙ পে লোয়নব ফম্মনাইবনা পরেং শান থৌগল তৌ,
নিংথৌগী হৌনবা থৌগলগী চোঙ পে ফিরাংলগী মতুংদ শামু তাইপোং মথন্তা
সোবাবেলগী মতৌগুম নিংথৌনা লেঙলগা মতুংদ থৌগলগী লময়িন পেনা
থোং মোইবুঙ খোঞ্জেল হৌনা থোং অশৈবগী কাঙলুপনা নুংশিব খোঞ্জেন
নুংশিব লময়িল ঈশৈ শকতুনা নিঙথীব শামুগী শাজৎন ক্বাক শঙ তানন লেঙবনা
ক্বাক তানবগী নিঙথীব নিংথৌন লেমজবা অচৌব কুন্মৈনি । ক্বাকশঙ য়ৌরে,
খুদাদ নিংথৌ লেঙশিনবগা লৈকাইনা অথেনপোং কংলগ উকায় কাপ্পগী থবক
হৌই । মতম অদুদা লাগী শঙন ক্বাকী খুদম য়েংব চংলুরগা ক্বাকপাউ তমই,
উকায় কাপ্পগী পাউ তল্লগা অপানব মীদা মনা পী । অদুগী মতুংদ নিংথৌন
হল্লক্কগা পাখংব নোংশাব যুমজাউ লাইরেম্মদা পাউ তল্লগা লৌই ।

অদুগা মীতৈগী পানা হিয়াঙ মণিপুর পৃম্মকী ওইবা অচৌব থবক অমনি ।
মসি লাংবল থাদা থোকপন লাংবল হিয়াঙসু হায়নৈ । হিয়াঙ নমিৎ মরীনি

তাম্লে । অহৌবা নুমিৎতা লু, নাউ তাবা হায়দুন ঈত্তৌ ঈমুন তাম্লে । হি তোংবা
মীদি নিংথৌন তোংহননিংব মনাই অনিবু তোংহললি । লু নাউ তাব নুমিৎ
অসিদি নিংথৌ যাওদে । ঈত্তৌ হায়বনা তুরেল মপাল তাবা খুননি, ঈমুন পাং
মপাল তাবা খুন কৌঈ । অদুগা নিনি চনবা নুমিত্তা খাবম লাইফম, হুমনি চনবা
নুমিত্তা নহাকপ অহল্লপ পানা মরিগী হিয়াঙনি । পানাগী হিয়াঙ তাননবা নুমিৎ
নিনি অসিদি হি মরি হোল্লি । হিয়াঙ হিরেল অনিদা নিংথৌ বিষ্ণু অনিনা
তোংলগা তাম্লেহি অনিদা পানাগী হিয়াঙ তোংব অনিনা তোংই । তাম্লেহি অনিনা
মাঙ থারগ নিংথৌ বিষ্ণুগী হিরেননা তুংদ তাম্লেহকই । হিরেল অনিনা মমাঙদা
চিঙলাই, মতুংদ মী মকোকন মশম মনা ঈফা ফানা ঈমায় থক্তা চিংলগা হি
মরিন তুংথ মাঙথ লাকপদি মশা পানব চাউরব লাইরেল অনিবু চিঙলাই অনিনা
তাম্লেহকপত্তম উবদ পুঞ্জিৎদা অকিব পোকই, ফজবদ তু চুংই । হি মরিগী ফজব
উবদা নাক-য়েত্ত লৈবা মীগী ঈরাংন নোংমদোন থনন নিনথি । খোঙবাল
চেনব কাঙবুনা মথোয়গী হিবু থোইহননিংবগী ময়াইন অশি অনা য়েংদনা হি
মতুং ইল্লবি । হিনা হিথুংফম যৌবদা অথোইব হিগী হিরোয়ন নৌ থাঙ্গলকপদা
নুংঙাইবগী ব্রা লাউব খোনজেনন মাযকৈ মরি পুমনি নিনলি । মরিনিশুবা
নুমিৎত হিদাক ফানব পোং শত্তব পানাখুমে অনিগী হিয়াঙনি । নুমিৎ অসিসু
নিংথৌ বিষ্ণু অনি হিয়াঙ যাওই, তৌইত্তমসুং নিত্তম শেংতে, লোললৈ
চিন্দে, অচমব ফিঃত্তৌ থোন্দুন তি তোংই ।

হিয়াঙ হিরেলগী হিদ হাপলিবা শজি মকোক অসি লুবাং পুদাংকোয়
খুৎকোইবগী মকোক্লি । মনাও ঈবুংগো হোঙনেম লুবাং নিংথৌ পুনসিবন,
মহাকন চৎপদা ময়াস্বনা মমাঙ থান: চৎপগী ব্রাখন্দ হিরুদ খিনদুনা থমবদগী
হাপখিবনি । অদুগা হিনাউদা হাপলিব মী মকোক অসিগী মরমদা বারী অনি
থোক্কা লৈ - অমনা মৈতেত্তু থাগেস্বনা নিংথৌ অখব ওইবিঃত্তৌ শুগুদ
হিরালতমব চৎপদা মথৌবোক্ত লাললুমলমবা মখাউ খুল্লকপগী মকোক ককতুন
হিনাউদ খিল্লাগা পুবকপদগী হাপখিবনি । অদুগা অমনা খুমন নিংথৌ মচা নুপী
হাংখিবগী লম্মল শিংনব মৈতেত্তু থরান থাববু হাংনব শিল্লদুনা হৈরেম খুনজাল
লাল পাংবিনব কৌরগা মহাকপু হাংনব লানলম শিল্লিবা অদু খঙলফুন লমখাঙদগী
হললকপদা খুমন কাকপা অথৌবগী মকোক কক্কা হিনাউদ খিনদুন পুবকই ।
মদুদগী ওসি ফাওবা হাপখিবনি । অসুন্না বারী অনি লৈ । মসিদা খুমন কাকপা

হাৎপগী ৰাদি থৱান থাব হিৱান-বদ ফংই ।

পানা হিয়াঙ তান্নব লোইৱগা কাঙজৈবুঙ চতুনা মুক্কা, কাঙজৈ, লমজেলগী কুস্মৈ তৌই । হিয়াঙদগী হনবদা হিৱোয় ময়ান্না মথোয়গী হিতোংবা মীগী মমাঙদা হিজল হিৱাউ শতুন থিল্লী । মুক্কা, কাঙজৈ লমজেল অসি মাগী মাগী পানা মনুংদগী অকম্বা, অথৌব, লমজেল য়াঙব মী পুথোকনদুনা অহেনব তান্নবনি । মদুদা অহেনব মীদা নিংথৌনা লৈবাক মমাঙদ মতিক চাব মনা পীদুনা মথৌনা মৱিংজেল থৌগৎপী । অসুম তৌনা মীতৈগী চৎনবগী মনুংদা হিয়াঙ অসিন মথং মথং কায়দনা লাকপন সাৱ চুড়াচান্দ মহাৰাজ সনা হাকথক ফাওব লৈৱমই । অদুদগী মচা ইবুংগা বোধচন্দ মহাৰাজ সনা হাকথক্তা অসাম গবৰ্ণৰ আকবৰ হায়দৱগী মমাংদ উৎপদগী মহাক্কা লৈখিদবগ লোয়ননা মীতৈগী হিয়াংসু লৈখিদে ।

অদুগা মীতৈগী চৎনবগী মৱক্ত পৃথিৱী ফাওথব শগোল কাঙজৈ অসি লাই হাকথক্তগী লৈৱকপগী ৰা কাঙজৈৱোল হায়ব মীতৈগী লাইৱিত্তা ইৱি । মদুদা কাঙজৈৱোয় ওইদুনা শানখিবদি থাংজিং, মাৱজিং নচিংব লাই ১৪ন শান্নথি । অদুগা লাই হৱাউবদা সোৱাৱেলগী মচা থোৱীফাবনা কাঙজৈ শান্নব যাওৱি । মসিদা খল্লিবদি শগোল কাঙজৈ মণিপুৱনা হৌদোকপনি হায়ব চুমই । অমনা ব্ৰিটিশনা The Origin of Polo হায়ব অমদা শগোল কাঙজৈ হৌৱকপদি মণিপুৱনি হায়াৱি । মসি পৃথিৱীগী অচৌ অচৌবা সহৰ পুন্নমক্ত খঙনথবা ৰানি । কনা কনাগুস্ত জাতিনা শগোল কাঙজৈদি মথোয়গীনি হায়দুনা ইনসাইক্লোপেডিয়ানচিংবদা ইৱি । অদুবু মদুগী মতিক চাব প্ৰমান পীদুনা ব্ৰিটিশকি ৰা অসি ককপদি গুম্দি । মীতৈগী শগোল কাঙজৈদ মী তবেংনা মীচঙ অমা ওই । কাঙজৈ পৃগী ময়ং মফৈ গুম্থে লৈ । কাঙজৈ হৌবদ নীপা অমনা কাঙজৈ পায়ব নীপা অনীগী মৱক্তা হনতে ৰাংন হুন্নগ শান্নবা হৌই । পাঞ্জল চনবদি মান মান য়ৈব মায়কৈগী ময়ুং লানথোকপদা চল্লি । কৱিগুস্ত মফৈদা হেনব, নত্ৰগ মায়কৈ অদুগী মীনা অমসুং মীগী মীনা য়ৈবদা ময়ুং হেনথবসু লান্না কৌই । অদু ওইৱদি পাঞ্জল লৌদে । অদুগ ব্ৰিটিশনা শানব কাঙজৈনা পোষ্ট অনীগী মৱক্ত পাঞ্জল চল্লি । কাঙজৈৱোয়ন মী মৱি মৱিনা ওই । কাঙজৈগী নিয়মদা শগোলনা কাঙক্ৰম তান্নৱকপা মতমদা কনাগুস্ত অমনা কাঙক্ৰম অমন ফৈন ত্ববং থন্তব যাদে । কাঙজৈ হাইবদা মীগী শগোল মমাঙদা হাইব

যাদে । কাঙকুম মুন্নবদা কাঙজৈরোয় মশেল মথক্ত ইন্নব, কাঙকুম ওড়ুনা থোম্বু যাই । পানা কাঙজৈদা কাঙজৈরোয় কোয়েং যেংলী, খদাঙচেং লাকই । মচুদি পানাগী মতুং ইল্লী ।

শগোল কাঙজৈ হৈব নীপা অমনা কাঙজৈ হৈ হায়দুনা পানা কাঙজৈ হেক যাওব যাদে । পানা কাঙজৈ যাওব তারবদি মহাকী পানাগী ময়ান্সশিংনা নিংখৌদা হজংপিরগা যাবিরবদি যান্না কন্না হজগা যাওগদবনি । মতৌ অসুন্না কন্না হনদুনা কাঙজৈরোয় ওইখুবা মী অদুদি মতুংদা কন্না হজকপা অমসুং পানা কাঙজৈদা যেনব পোং পুন্মক শান্নবদা যাওদ্রবসু মহাকী শরুক থুংই । মসিনা পানা কাঙজৈরোয় ওইবগী নিয়মনি ।

শগোল কাঙজৈদা থংলিবা মথক্ত, মিৎয়েং খুংহাই, শগোল তোংবদ হৈ-শিংব, শগোলনা অতোংব মীগী পৃক্লিঙ খঙলিব অসিনা তাকপদি শগোল তোংব যান্না হৈরব, শগোলগী মরিল থেকু তৌনিংবত তৌব ওমলবা অদুগ শগোলবু মতিক চানা তমবিদুনা চৈ হাইব, ইন্নব পুন্মকতা কিহনদ্রবা মতুংদ হৌদোকপগী খুদমনি । মসিনা তাকপদি মীসু শগোলসু লালগী ইন্ন-কাওনব, যান্না থিন্নব, শারী শারা পুন্মক খঙলব মতুংদা শগোল কাঙজৈ অসি নুংঙাইনব অমসুং লানদ মতিক চাব শগোল তোংবা লান্দী শেন্সা খুদোং চানব হৌদোকপগী মওঙনি । মথোয়না শগোল কাঙজৈদা তৌরিব থবক অসিনা মথোয় অসি শগোল তোংব মতিক চাব, শগোল তোংবদা হৈ-শিংব জাতি অর্মান হায়ব উংলী । অসিগী মথক্তা মথোয়না শগোল মথক্তা লাল তান্নদু য়েকুবগী তেঙ্গোল চাইখায়বদা অদুগ মথরায় হিংব চেনবদা আরাংবাই হায়ব খুংলাইদু শীজিন্নবদা হৈ-শিংব অসিনসু মথোয়বু মতিক চাব লান্দীনি হায়বা উংলি । মীতৈগী ব্রাঙাঙ খৌদোক খুদিঙদা চংনবীগি ব্রা চঙদব লৈতে । মরমদি সাহিত্যদি সমাজগী মিংশেলনি, অদুগা মীওইবা হায়ব অসিনা মীতৌ তমবতন চাওখংতুন সমাজ শেমদুনা পাললকপনি । অসুম তৌন মীওইবগী সমাজনা চাওখংলকপ, ওল্লকপ মতুংইননা সাহিত্যসু ওল্লি, চাওখংলকপা, ওল্লকপ মতুংইনন সাহিত্যসু ওল্লি, চাওখংলী । সাহিত্যনা অঙক অঙকপা রাখলগী ঈচেলা ঈফাং নাইনা চেনব মীওইব সমাজগী ফিভম লেপ্তবগুম সাহিত্যসু নৈনবদা ওমথে লেপ্তা ওমদে ।

সাহিত্য নৈনবদ ফাওৱব পণ্ডিতশিংনসু সাহিত্যগী মৱমদা মান মান
 পুনিংব মায়কৈদা পুৱশ্মী । ভৱত মুণি, আচৰ্য্য বিশ্বনাথন সাহিত্যগি মথৰায়দি
 “বাকাং ৰসাত্মকং কাব্যং” হায় ? দণ্ডি, ভামা, কেশব দাশন অলঙ্কাৰন
 সাহিত্যগী আত্মানি হায় । কাব্য প্ৰকাশ ইব মশ্মটচ্যান “তদদোষৌ শব্দার্থৌ
 সপ্তাবনলাকৃতে, পুনঃ ক্ৰাপি” হায়দুনা দোষ লৈতব গুণ অমসুং অলঙ্কাৰ
 যাওব ৰাহৈ পৱেংবু কাব্য কৌই হায় । ৰসগঙ্গাধৰ ইব জগন্নাথন “ৰমণীয়াৰ্থ
 প্ৰতিপাদক : শব্দ : কাব্যম্” হায়ন পুই । কনানা ধ্বনিয়া সাহিত্যগী আত্মানি
 হায় । কনা অমনা ‘সত্যম শিবম সুন্দৰম’ হায় । সাহিত্যগী মৱমদ ৰস ১০
 লৈ । ৰস শুন যাওৱগা মহাকাব্য, ৰস ১০ শুদবন খণ্ডকাব্য কৌই । অদুনদি
 মথৰু হায়জখিব চংনবীশিং অসিদসু ৰস অমা, নংত্ৰগ অনিদি শোয়দনা যাওফম
 থোকই । ভৱত মুণি, বিশ্বনাথ অনিনা হায়ৰিবা অসি ৰস শুন যাওবগি ৰা
 নন্তে, ৰস অমদি যাওদব যাদে হাইবনি । ‘সত্যম শিবম সুন্দৰম’ হায়বন অচুস্বা
 ওইগদবনি যাইফনব অমদি ফজব ৰাৱেং ওইগদবনি হায়বনি । মৱম অসিনা
 মীওইবনা গাঙন-শানবদ যাওৱিব ৰাহৈ ৰাতা পৃথ্মমক অসি সাহিত্য গাঙনি ।
 সাহিত্যনা সমাজগী মিংশেল ওইবনা চংনবি পৃথ্মমক অসি সমাজগী মশক
 তাকপা বা গাঙনি । অদুনা মথকি হায়জখিব চংনবীশিং অসি সাহিত্য গাঙনি ।
 মথোয়গী মনুংদ ককণ, ৰৌদ্ৰ, বীব ভয়ানকনচিংব ৰস যাওৱি । খুদম ওইনা
 শৱেই খাঙবদ লাইৱেশ্ম এনা লৈবাককি ফনব তৌবিস্বা অসি বাসলা ৰসনি ।
 থাবল চোংবাংগি ৰাদ সনামহীনা নোংখোঙ কোয়বা বীব ৰসনি, মমান মনাওদ
 গুৰুগী ফানখোঙ কোয়নব তাকপিবা বাসলা ৰসনি । সনামহীনা হলকপদা
 পাখংবনা ফমবাল ফম্বস্ব উবদা হাংকে তৌবা ৰৌদ্ৰ ৰসনি । পাখংবনা সনামহীনা
 তানবদা য়েন ওন্দুন চেস্বা ভয়ানক ৰসনি । অসুম তৌনা মথকি চংনবীগি
 বাৱিশিং অসিদা ৰস ১০গী অমা নংত্ৰগ অমা যাওৱি । অদুগা চংনবীন গুসি
 ফাওব চংথৰকলিবা অসিসু সত্য ওইব, শিব ওইব, অমসুং সুন্দৰ ওইবনা
 লেঙদনা চংথৰকপনি ॥ ❀ ॥

মণিপুরী অমসুং য়ুমথংনবা লৈবাকশিংগা লৈনরম্বা কলচরগী মরী

১. ভৌগলিক অবস্থা :

মহৌশাগী ভৌগলিক অবস্থানা মণিপুর অসি ভারত অমসুং থা-নোংপোক এসিয়া অমসুং খাথংবা চাইনাগী মরক্ত লৈবা অচৌবা কোনথোংনি । ইতিহাসতা য়েংলুরবদি, মণিপুর অসি সমক্ৰ ময়ায়দা লৈবা দ্বীপ অমগুম্বা মতোমতা লৈরমদে । খাথংবা এসিয়া, ময়ায় ওইবা এসিয়া, খাথংবা চাইনা অমসুং থা-নোংপোক এসিয়াদা লৈরম্বা কাংলুপশিংগী লোল, ঈ-মরী, সংস্কৃতি, য়ুমলৈ-কৈরৈ, চাকচা-য়ুথক, সমাজগী নকশিল্লকপদা মণিপুরগা য়াম্বা চেংপা মরী লৈনবদি, নোংপোক অমসুং অরাং নোংপোক ভারতকী থাইনদি নীং-থা তমলম্বা, হৌজিক্লা বাংলাদেশ নত্তনা ভারতকী রাজ্য ওইরিবা লমশিং নোংচুপ বেঙ্গল, অসাম, ত্রিপুরা, কছার, নাগালেন্দ অমসুং মিজোরামনি । নোংপোকলোমদনা, বর্মাগী মনুংদা লৈবা ষ্টেটশিং পোং অমদি কবো হাযন খঙনবা সানশিং, কাচিন অমসুং চিনশিং, চাইনাগী য়ুনান প্রদেশতা লৈবা কাংলুপশিং অমসুং থাইলেন্দগী থাইশিংনি ।

২. মী কাংলুপশিং :

মণিপুর অসি থা-নোংপোক এসিয়াগী ইকোন-সিস্টেমগী শরুক অমনি । ইতিহাসকী শাংলবা মতমদা খাথংবা এসিয়া, ময়ায়থংবা এসিয়া, খাথংবা চাইনা অমসুং থা-নোংপোক এসিয়াদগী তোঙান তোঙানবা মী কাংলুপশিং মণিপুর ফাওনা চংখিবা খুদম লৈ অমদি মথোয় খরনা মণিপুরগী চিং অমসুং তম্পাক্তা খুন্দাদুনা লৈখি । মরু ওইনা মণিপুর তম্পাক্তা জাং য়াম্বা তোংন-তিয়াদুনা খুন্দাখি । অদুন হৌজিক মণিপুরদ লৈরিবা জাতিশিংগী মরক্তা মরুওইবা কাংলুপতি তম্পাক্তা লৈরিবা মৈতৈশিংনা নোংচুপ্তা, অরাং অমসুং নোংপোকখংবা চিংদা খুন্দারিব চিংমীশিং হৌজিক্লা নাগা হাযনা পুন্না খংনরিবা কাংলুপশিং অমসুং খাথংবা চিংদা খুন্দারিবা কুকি-চিনগী চিংমীশিংনি । হৌখিবা চহি ২।৩ গী মনুংদ ভারততগী খুন্দারকপশিংসু ইম্ফাল তম্পাক্তা লৈরি ।

মী কাংলুপশিং অসি অয়াস্থদি খাথংবা মোঙ্গোলোইদ গ্ৰুপকী টিবেতো-বৰ্মন কাংবুনি । (মথোয়শিংদুদি মৈতৈ, নাগা অমসুং কুকি-চিননি) মৈতৈশিংগী মৰক্তা কাংলুপ অহ্ম থোকই - মৈতৈ অৰিবা, নোংপোক হাৰম, নোংচুপ হাৰম । মৈতৈ অৰিব অমসুং নোংপোক হাৰমশিংনা তিবেতো-বৰ্মননা অয়াস্থা ওইৰবসু টাই লোন লোনবা কবো অমসুং পোং কাংবুসু যাওই । নোংচুপ হাৰমশিংদি আৰ্যশিংনি অদুব মথোয়গী মৰক্তা টিবেতো-বৰ্মন লোনবা বোড়েশিংসু যাওখি । বামোনশিংদি আৰ্যশিংগী মচা-মশুশিংনি । মুন্নিমশিংনা ইন্দো-আৰিয়ান লোন লোনব কাংলুপ ওইৰবসু মণিপুৰদা লৈবা মতমদি মৈতৈলোন লোনবা মৈতৈ পাঙন নত্ৰগা মণিপুৰী মুসলিম ওইৰে ।

৩. মেথোদোলোজী (নৈনবা পথাপ) :

অ) য়ুমলোম্বা লৈবাকশিংগা লৈনবা কলচৰগী মৰী নৈনবদা অহানবদা মণিপুৰগী তোঙান তোঙানবা কাংলুপশিংগা লৈনৰিবা মৰীদা নৈনবা য়াই ।

(ক) নাগা কাংলুপকী জাতিশিংগা নাগালেন্দ, অসাম অমসুং বৰমা দা লৈবা নাগা কাংলুপকা লৈনবা মৰী ।

(খ) কুকি-চিন কাংলুপকী জাতিশিংগা, মিজোৰাম, অসাম অমসুং বৰমাগী চিনহিলসতা লৈবা কুকি-চিন মিজো কাংলুপতা লৈনৰিবা মৰী ।

(গ) তম্পাক্তা তাৰিবা মৈতৈশিংগা - অসাম, বাংলাদেশ, ত্ৰিপুৰা, নোংচুপ বঙ্গদা লৈবা মৈতৈশিং অমসুং বৰমা অমসুং থাইলে দা লৈৰিবা টাই কাংলুপশিং মৰুওইন, কবো, পোং (মাউশান), বৰ্মা অমসুং থাইশিংগা লৈনবা মৰী ।

আ) অনীশুবদা কলচৰগী মৰী নৈনবদা - মেতৰিয়েল কলচৰ অমসুং নন-মেতৰিয়েল কলচৰ অনীগী মৰীদু য়েংশিনগদবনি । অদুনা কলচৰগী মৰী নৈনবদা মখাগী ৰাফমশিং য়াওগনি -

(ক) হৌৰকফম অমসুং খুন্দা লৈতাৰকপগী মৰী মথোং ।

(খ) ৰাজনীতি অমদি লল্লোন-ইতিককী মৰী ।

- (গ) সমাজগী তোঙান তোঙানবা মশা-মরেংদা মান্নবা মওং থিবা, মকুওইনা চারৌ মৌরৌনবা ।
- (ঘ) ধর্মগী মরী, লাইফমশিংদা তীর্থ চংপা ।
- (ঙ) কলা বিদ্যা, জগেয়-ঈশৈ, ফিরোল, চাকচা-মুথক, শিজিন্নরিবা খুংজু খুংলাই, যুমলৈ-কৈরৈ, যুমশা-লোনশা মান্নবা থিদোকপা ।
- (চ) লোল অমসুং সাহিত্যগী মরী অমগা অমগা মপান তাংবা অমসুং ইনফ্লুয়েন্স তৌবা ।
- ই) অহুমশুবদা নৈনবা মওং অসি অহুম থোকপা য়াই -
- (ক) ইতিহাসকী মওংদা নৈনবা ।
- (খ) সোসিওলোজিকেল অমসুং এক্সোপোলোজিকেল (ফোকলোর য়াওব) মওংদা নৈনবা ।
- (গ) সাহিত্য (লিতরেী) মওংদা নৈনবা

অদুবু মওং অহুমসি পুন্নপ শিজিন্নবা মেথদনা মপুংফাবা ওইগনি খল্লি ।

৪. মণিপুর অমসুং ময়্যথংবা অমদি খা-নোংপোক এসিয়া :

১) খা-নোংপোক চাইনা অমদি নোপোকথংবা তিব্বতকী তিব্বতো-বর্মণ খুনথোকলকই, মতম খু: মমাং ১০০০দনি । নপাচিক্ত ফংবা অনৌবা যুগকী খুংশু খুংলায় অমদি চফু ইরান্না মণিপুরদা খু: মমাং চহি ১৫০০ দা সভাতা লৈবে হায়বা উৎলি । মথোং অহুম পানবা পুখম মণিপুর অমসুং অরাং চাইনাগী মবী উৎলি ।

“পোইরৈতোন” ন খুনথোরকপগী বারীদা খম্নুংদগী লাকপনি হায়বসি তিব্বতকী খম্নুং শরাদগী ওইরম্মা য়াই হায়না মোং পীনরি । খাগেস্ফনা খাগী ওম্বসি (খ: ১৬০১) য়ুনান প্রদেশতগী লাকপা কাংলুপনি । মণিপুরগা চাইনাগা লল্লোন ইতিক তৌবসি খু: ১৮১৩ ফাওবা চৎখরমই ।

২) মণিপুর অমসুং পোং (মাউশান, কবো অমসুং থাই) :

পোং হায়বসি মৈতৈনা শান, থাইশিংবু কৌবা মিংনি । মৈতৈগী বারীদা পোংসু পাখংবগী ধারা নালানি হায়বা লৈ । মণিপুরদা সমলুংফা লোভুনা চহি

তরা লৈরমই (নাউথিখোংগী মতমদা ওইরমলোই হায়না খল্লি) । চকপশিংসু থাই ওইনিঙাই মরম লৈ । ক্যাম্বনা পোং নিংথৌ থিকখোম্বা লল্লোমিন্দুনা কবো তম্পাক মণিপুরদা লৌশিনথি (খৃ: ১৪৭১) । মতমদুগী খৃ: ১৮৩৪ ফাওবা কবোশিংনা মণিপুর নিংথৌগী প্রজা ওইথি । চারৌ মৌরৌনরমই । নিংথৌগী ফল্লাইবা ওইরমই, লোইপোং কারমই, বৌধ ধর্ম মণিপুরদা চৎনরমই, নোংপোক হারমদা কবোশিং খরদি তিনশিল্লরমই । শেত্তাদা তৌথোকখিবা খুংলায়শিং চফু ইরান, মোংফম্না উৎলিবিদি মসি চকপশিংগী খুন্দাফমনি - বৌধগী মচাক খর ফংবসিনা বর্মগা মরী লৈনবা উৎলি । মতমসি খংবা ওমদ্রবসু ক্যাম্বগী মতুংদদি ওইদ্রে । কবোগা মোইরাংগা মরী লৈনরমই - খম্বা-থোইবী মমাংদগী লৈরম্বা য়াই । তুমুরাকপা ফম অসি ১২শুবা শতাব্দীদা মোইরাংদা লৈরে । নিংথৌখোম্বনা খৃ: ১৪৩২ কবো লোই চনথি । চকপশিংবু খর হেল্লা থিজিল্লবদি মণিপুরগা টাইগা লৈনবা মরী হেল্লা খংবা ওমগনি । চাবা থকপদা, যুম, কৈ মওংদা মান্নবা লৈরে হায়বসি চুমই । মসিদ কুপ্পা থিজিনবা দরকার ওই । কাচিন অমসুং মৈতৈ লোন মরী লৈনৈ হায়না প্রিয়রসন্না পিরম্বনি থিজিনবা কান্নগনি । মৈতৈগা নঙনা তাংখুলশিং বর্মগী তাংখুলশিংগা অকনবা মরী লৈরে । কুকিশিংনা বর্মগী চিনশিংগা তৎন-থানদবা মরী তৌজিকফাওবা লৈরি । কুকিশিংদি, চিন হিলসদগী অমদি মিজোরামদগী ১৮শুবা অমসুং ১৯শুবা শতাব্দীদা মণিপুরদা লুসাই অমসুং চিনশিংনা তকথোকরকপদগী মফমসিদা লৈখিবনি ।

৫. মণিপুর অমসুং অরাং নোংপোক ভারতকা লৈনবা মরী :

ইতিহাসকী মমাংদা অরাং নোংপোককী চিং অমসুং তম্পাকশিংদা টিবেতো বর্মনিশিংন তিমলয় চিংশাং ফাওরফুনা খুন্দাথি । মখেয়না ব্রহ্মপুত্রা তম্পাক, বরাক তম্পাক, অসামগী চিংশিং অমসুং ত্রিপুরাদা খুন্দাথি । মণিপুরগা নক্লখিবা কাংলুপতি বেড়োশিংনি-বোড়োশিংগী মরক্তা কছাড়ী, ত্রিপুরী অসিগা মণিপুরগা মরী লৈনথি । ইতিহাসকী মমাংগী মতমদা নাগালেন্দদা লৈরিবা নাগা কাংলুপশিং অয়ান্না অঙ্গামী, চখেশাং, সেমা, লোথা, রেংমা, জৈমৈ, লিরেইমৈ, অসি অরাংখংবা মণিপুরদগী মাওগী মখেল খুন্দগী খুনহোংখিবনি হায়না থাজনরি । বোড়ো লোন লোনবা টিবেতো বর্মনি কাংলুপ খরা মণিপুরগী নোংচুপখংবা চিংশাংদা হায়জিন্দুনা খুন্দারম্বা য়াই । মসিগী খুন্দমদি জৈমৈ, লিয়েমৈ, রোংমৈ (জেলিয়েরোং) গী লোলশিংগা বোড়ো লোনগা মান্নবা লৈ ।

ত্রিপুরাদ লৈবা বোড়েশিংবু মৈতৈশিংনা তখেল কৌই । কছাড়ী বোড়েশিংবু থোংনাং হায়ন খংনরমই । নিংথৌ পানবা লৈবাকশিং ওইবনা শা-লান কমরমই । তখেলনা মণিপুরদা লাম্দাবগী বারী ঐথোয়না ইতিহাসতা থেংনরিবা অসিনি । অদুবু সমাজ, সংস্কৃতি অমসুং লল্লোন ইতিক মাইকৈদা মণিপুরগা তখেলগদি য়াম্মা নকনৈ । অসামগী অহোমশিংসু মণিপুরগা মরী লৈনৈ । মৈতৈনা মথোয়বু তেখাউ হায়না খংনৈ । ১৬শুবা শতাব্দীদগী মণিপুরগা অহোমগা মরী লৈনরে । নিংথৌ মশেল খুদোল পীনরমই । খুদমদি মৈতৈনা গুা ফংবগী তেখাউলু শিজিন্নরিবসিনি । লল্লোন ইতিক তোয়না তৌবনা অতৈ মরীসু লৈনখি । ১৮শুবা শতাব্দীদ মণিপুরগী নিংথৌ ভাগ্যচন্দ্রগা অসামগী নিংথৌ রাজেশ্বর সিংহ অনীগী মকপ ওইবনা অসাম অমসুং মণিপুর য়াম্মা নকশিন্নখি । কুবঙ্গনযনীগী বারী মীয়াম্মা বারীনরি । শামু ফাবা বারী ঐথোয় খাইনা খঙনৈ । ১৯শুবা শতাব্দীদা মণিপুর নিংথৌ মচাশিংনা মণিপুরদগী চেনগ্রগা কাছাড়দা পায়নবা হোংনখি । মথোয়দুগী মরক্তা গস্তীর সিংহগী মিং নিংশিংবা যাই । হায়রিবা রাজনীতি অমসুং লল্লোন ইতিককী মরীশিংনা সংস্কৃতিক মরীদসু শোকহল্লকখি । মণিপুরদা ১৫শুবা শতাব্দীদগী বামোমশিং খুন্দাবা, ১৭শুবা শতাব্দীদগী মুসলিমশিং খুন্দাবা অমুকা হেয়া মরী অসি থিগৎপদ মতেং ওইখি । অরানা তৌইনা মণিপুরদা লাম্দাখিবদগী মণিপুরগী মৈতৈশিংন ১৮শুবা শতাব্দীদগী অসামগী তোঙান তোঙানবা মফমশিংদা মরুওইনা কাছাড় অমসুং শিবসাগর অদুগা ত্রিপুরা, গ্ৰীহট্ অমসুং ধাকাদা খুন্দাখি । মৈতৈশিংবু অরানা লানফা ওইদুনা মন্দলে অদুরাইদা খুন্দাহনখি ।

৬. মণিপুরগা ভারতকী হিন্দু সভ্যতাগা লৈনখিবা মরী :

মণিপুর অসি ভারতকী নিংথৌ মচাশিং অমদি লল্লোনবশিংনা থা-নোংপোক এসিয়াদ চংনবীগী মরুওইবা লম্বী ওইরমই । মহাভারত অমদি ভবিষ্ট পুতান্দা পল্লিবা মণিপুর অদু হৌজিকী মণিপুরনি হায়না থাজবা পন্দিতশিং লৈরি । গ্ৰীককী জিওগ্রাফর টোলেমিনা মহাকী জিওগ্রাফিকেল হায়বা লাইরিভ্তা লম অহমখক পল্লি, তুগম, মেরেরা অমদি ত্রিলিপতনা পোরিনিনা তুগমাবু তম্মু, মেরারাবু মণিপুর অমসং ত্রিলিপতনবু ত্রিপুরনি হায়না লেপই । ঐথোয়না হায়রিবদি মণিপুর অসি তোঙান তোঙানবা মিং কৌরবসু ভারতকী অখং-অহৈশিংনা খরদি খঙলমই । আৰ্য্য কাংবু খরসু মণিপুরদা খুন্দরম্মা যাই হায়না ই. দবলিউ দুয়্য পল্লি ।

ইহান হানবা ওইনা, মণিপুরদা হিন্দু ধর্ম শব্দোক্রবা পাঙল গুরু অমা নাওফংবগী মতমদা লাকথি । মহাক মাইপাকথিদে হায়না শকোক লমলেমদা থেংনৈ । নোংথিংখোংগী লৈমা অমা চীফুলেশ্বী হায়দুনা নোংচুপলোমগী নিংথৌ মচানুগী অমা লুহোংথি । মহাকী খোংলুপপু চীজুরেশ্বী খোংলুপ হায়না খংনৈ । মহাক হিন্দু ওল্লবী বোড়ো নিঙোল ওইরম্মা য়াই ।

১৫শুবা শতাব্দী দা বামোন য়াম্মা লাকথি হায়না বামোন খুনথোকলোন্দা লৈ । লম্মাংদোংগী বিষ্ণু মন্দির ক্যান্গগী মতমদা শাবনি হায়না লৌনৈ । মথং মথং বামোন অমসু ধর্ম শব্দোকপা মণিপুরদা লাকথি । অদুগা অহানবা ওইনা ১৭০৪ দ মহারাজ চরাইরোংবা সিংহ হিন্দু ধর্ম লৌথি । মহাকী মচা ইবুঙো গরিবনিরাজনা মৈতৈ সমাজশিংবু হিন্দু ধর্ম চংহনথি । মতুংদা ভাগ্যাচন্দ্রনা গৌরিয়া ধর্ম পুরতুনা হিন্দু ধর্ম অসি অমুক চেংশিনহনথি । ১৮শুবা শতাব্দীদগী হৌবদুনা মণিপুরগী মৈতৈ হিন্দু সমাজ অসি ভারতকী হিন্দু সভ্যতাগী শরুক অমা ওইরে । হিন্দু ধর্ম চংলবদা মৈতৈশিংনা গৌরিয়া ধর্মগী হৌফম বেঙ্গলগী ফিজৎ-ফিরোল, ধর্মগী লাইরিক, ঈশ, লাইনিং লাইশোন মযেক অসিনচিংবা লৌথি । তীর্থ চংনবা হিন্দুগী লাইমাংদা তোইনা চতুনা ভারতকী হিন্দু সংস্কৃতিগী মওং উথি ।

মসিনা ভারতকী সংস্কৃতিগী মমি মণিপুরগী কলা বিদ্যা, সাহিত্যদা মমি তাহনথি । মকওইনা বাংলা সাহিত্যগী মমি মণিপুরী সাহিত্যদা তাথি ।

অদুবু কলাগী লমদা মকওইনা জগোইদিদি মণিপুরনা ভারতকী সংস্কৃতিগী মতিক মগুণ হাপকথি । মণিপুরগী বাসলীলা অসিনা ভারতকী শাস্ত্রীয় জগোই ওইরে । অসিগুম্মা মৈতৈ জগোই চাওখংলকপদা কবি ববীন্দ্রনাথ ঠাকুরগী মতেং পনবা য়াই । মতুংদা ত্রিপুরাদা তোয়না লাকপদা মণিপুরগী বাসলীলা উথি অমদি মহাকপু শুমহংথি । ত্রিপুরাগী মহারাগিংশিং মৈতৈ নুপীনা অয়্যাম্নি । কবি ববীন্দ্রনাথনা মহাকী শার্টিনিকেতনদা মণিপুরী জগোই তল্লীথি । মণিপুরী সাহিত্য অসি মশাগী শব্দম লৈজবা সাহিত্যনী অদুবু ইন্দিয়াগী অফাওবা ফাইলোলোজিষ্ট অমসুং পন্ডিৎ ডাক্তর সুনিতিকুমার চেট্টজীনা য়াম্মা কল্লা শৌগংপীথি । হৌজিঙি মণিপুরীবু সাহিত্য একাদেমীনা শকথঙলে অমসুং ভারতকী কনস্টিটিশনগী ৮শুবা সেদুলদা চল্লে । পূন্মকসি মণিপুরগী কলচরবু নুংশিজবা মণিপুরগী মনুং অমসুং মপান্দগী মীওইশিংগী মতেং য়াম্মা য়াওই ।

অরোইবদা, মণিপুরগা ভারতকদি হিন্দু ধর্মগী লিচিংদা য়ান্না চেংনা সংস্কৃতিক মরী থম্বা ঙমখি । অদুবু বর্মগদি ঙমখিদে । বর্মাদা লৈবা কবো তম্পাক লোই চনশিল্লবদা মণিপুরদা বৌধ ধর্ম চংলকখি । অদুবু মৈতৈশিংনা বৌধ ধর্ম লৌখিদে । গরিবনিরাজনা অরা লান্দাবদা বৌধ পেগোদা য়ান্না থুগাইখি । চরাইরোংবগী মচানুপী, গরিবনিরাজগী মচে অরা নিংথৌদা থাজরবসু বর্মগা মণিপুরগা চান্নবা পুরকখিদে । চহি তরেং খুনতাকপা অমসুং মসিগী মমাংদা অরানা লান্দবদা ওং-নৈখিবদুনা মৈতৈশিংনা অরাবু থাজদবা অমসুং নুংশিদব পোকখি । কবো তম্পাক অসি খ্: ১৮৩৪ দা বর্মাদা পীথোকখিবদগী মণিপুরগা বর্মগা চংনবা থোংসু থিংন্ত্রে । অদুবু কবো শানশিংদি অরা নন্তে । মথোয়দি মণিপুরগা সংস্কৃতিক অমসুং লল্লোন ইতিককী মরী ফজনা লৈরি । ॥❀॥

রাস অমসুং সংকীৰ্তন

মণিপুরদা শ্ৰীগোবিন্দগী মূৰ্তি লীংখংপগা লোয়ননা মূৰ্তি শাখিবা থাইনগী থৈবোং মউ অসিমক্কা অখল্লবা মূৰ্তি তরুৰু অমগা লীংখংতুনা পূন্না শ্ৰীমূৰ্তি তৰেং শাখিবগী বারী অসিগী মৰিদা পুথোকপীৰকপা লাইৰিক খৰদা মূৰ্তিশিং অসিবু খেল্লবা মমিং অমসুং হৌজিক সেবা চংলিবা মফম লানবা খৰা যাওরে । অমনা জগেই হৌৰকপা অমসুং জগেই রাস কংপদা নুপা পালা হান্না কংলিবগী মরম অসিবু কনা কনাগুন্তুশিংনা ওল্লবা ভাব অমসুং মশক তাক্কাবা যাওরে । মতাংশিদা ঐনা ওঝা গুরুশিং অমদি লৈখিদ্ৰবা ঐগী ঈবেনবোক্কাচিংবদগী তাজহৌবা বারী রাখোঙ খৰদং তমজগে ।

গোবিন্দ অমসুং মূৰ্তি লীংখংপা

কাইনা চীংদগী মপান ফুত্তুনা পুরক্কাগা লাংখবান কোন্মুংদা শ্ৰীগোবিন্দগী মূৰ্তি লীংখংখি তাজহৌই । মূৰ্তি অহানবা পান্দম লৌদুনা শাবদু নিংথেম জয়সিংহনা তেখাওদা উজখিবা ইবুংঙোগী শক্তমগা খেল্লরে হায়দুনা থংনবা উকক অমদা অমুক হান্না শাখি । মসিনা শ্ৰীগোবিন্দ ওইখি । অহ্মশুবা উকক্কা শ্ৰীনিত্যানন্দ, মরিশুবদা শ্ৰীগোপীনাথ, মঙাশুবদা শ্ৰীআদৈতা প্রভু, তরুৰুশুবদা শ্ৰীবংশিবদন (মদনমোহন) অমসুং চহী খৰা লৈরগা মচা ঈবেম্মা বিম্বাবতী (শিজ লাইওইবী) না হায়জবা অমদি শ্ৰীগোবিন্দনা তাকপীদুনা থৈবোং অসিগী লেমফু উকোক্কা শ্ৰীঅনুপ্রভুগী মূৰ্তি লীংখংখি ।

মূৰ্তিশিং সেবা চংহনখিবগী মতাংদা তাজহৌবা বারী খৰদি শ্ৰীবিজয় গোবিন্দনা নিংথেমগী মতেন ইবুংঙো আনন্তশাইনা নীজবদগী সেবা ফংখী । বিজয় গোবিন্দবু কোন্মুংদগী লেংখদুনা আনন্তশাইগীদা যৌবা নুমিংসিদগী হিয়াং তোংদুনা লৈবাকী কুম্ৰৈ অমা ওইনখি । নুমিংসিবু হৈক্ৰু হিদোংবা হায়দুনা গুসি ফাওবা খঙনরি । গোপীনাথনা নিংথৌখোংদা লৈহৌবা মচা ইবুংঙো অমদি জয়সিংহনা লৈবাক কায়বদগী বারবা চিৰবা মতমদা থৰাই যাওনা সেবা তৌজখিবী লৈমা ইবেম্মগী মমা মচাদা সেবা ফংহনখি । শ্ৰীনিত্যানন্দ প্রভুনা গোবিন্দগী

মন্দিরদা লৈবন্দগী খুদম শীদুনা তোঙান্না থম্মা তারবদা নিংথেমদা নীজবদগী মনাই অরান্ধম মেঞ্জরদা নিত্যানন্দ সেবা ইং ১৭৯৭ তা ফংহনখি । অসুন্না শ্রীঅদৈতা প্রভুসু চিঙথংখোম্বনা লমাংদোংদা মতম খরা অরাবা খাংদুনা লৈরিঙৈদা নিংথেমগী সেবা মথাইয়াওনা তৌজখিবা ব্রাহ্মণবু সেবা ফংহনখি । শ্রীবাংশিবদন (মদন মোহনসু) খাঙঙবোন্ধী নিংথৌ কার্তাগী অচানবা মনাইদা সেবা ফংহনখি । মমৈদা শ্রীঅনুপ্রভুনা নবদ্বীপ্তা মচা ইবেম্মা বিস্বাবতীগা লোয়ননা লেংশিনখি, নবদ্বীপ্তা শিজ লাইওংগী বিস্বাবতীন সেবা চংখি । মমৈদা ভাগ্যচন্দ্র কার্তাসু পুন্সিগী অরোইবা মতমফাওবা নবদ্বীপ্তা লেংশিল্লগা অনুপ্রভুগী সেবা তৌজখি অমসুং পুন্সি লোমখি ।

মূর্ত্তিশিং অসি শাবিখিবা খুংহৈবশিংদি শ্রীশাপম লক্ষন সিংহ, অণ্ডোম গোপীরাম পাচহনবা অমসুং অতৈ কয়াসু খৌগন যাওখি হায় ।

মণিপুবদা বৈষ্ণব ধর্ম হৌরকখিবাদি মৈদিংঙু খুঞ্জাউবগী মতম ইং ১৬৬১ দর্গীন হায়নসু ঐগী ইনাও শ্রীব্রহ্মচারিময়ুম (পুৰিৎময়ুম) ইবোমচা শর্ম্মনা কোর্বেক লোয়ননা হায়বিরকাখি ।

শ্রীগোবিন্দগা লোয়ননা সেবা চংলিবা রামকৃষ্ণ অমসুং শ্রীজগন্নাথ বল্লভদ্র অমদি মচন ইবেম্মা সুভদ্রাগী মূর্ত্তি নিকপণ তৌবিরম্বসু মৈদিংঙু গন্তীর সিংহনি । মূর্ত্তিশিং অসি শাবিখিবা খুংহৈবনা শ্রীচুংখাম ললাবি সিংহনি । উনা হৈনৌনি, হৈবোক চিংদগী যানবনি হায়না তাজহেই ।

রাস কংপা

শকাব্দ ১৬৯৮ (ইং ১৭৭৬) তা শ্রীগোবিন্দ নিকপণ তৌবদুনা জয়সিংহ কার্তানা সেবা ফংলবদা মহারাজগী পুর্কিংদা বৃন্দাবন্দা ইবুংঙোনা ইবেম্মশিংগা শান্নখিবা রাস লীলা অদুবু অমুক হন্না মফমসিদা কচ্চনীংদুনা রাখল খনবা হৌরকখি । রামমসি নিংথেমগী অচার্য্য গুরু পরমানন্দ ঠাকুর, মতোন ইবুংঙো ঠৌব্রামশাই অমসুং ধমান্দি গুরুনচিংবা পণ্ডিত কয়াগা লোয়ননা কুপ্পা থলখি । নিংথেমগী অপান্ধবু থুঙহল্লবগীদমক ঠৌব্রামশাইনা গুরু পরমানন্দ ঠাকুরদা শাস্ত্রগী নিয়ম য়েংলগা নিংথেমগী মনিং থুংহল্লু হায়না শীল্লখি । অসুন্না পণ্ডিত অমসুং বৈষ্ণব কয়া অমদি মতমদুগী জগোই হৈবা কবো খুবোম্বনচিংবদা তাকপিদুনা জগোই রাসকি ফজরবা পরিং শেমহনখি ।

রস-ভাব অমসুং খুৎথেক শাথেকী চপ-চাবা মওং কায়দনা মৈতৈগী অনোইরোমচিংবদগী লৌখৎখি হায়না বারী তাজহৌই । মসিদা নন্তনা শ্রীমজ্জাগবত অমসুং অতৈ বৈষ্ণব গ্রন্থ কয়্যগী যুক্তি প্রমাণসু য়েংবিখি হায় ।

জগোই অসি কৎনবগীদমক রাধিকাগী প্রতিনিধি ওইনবা মচা ইবেম্মা বিন্ধাবতীবু জগোই তমহল্লে । জগোই তন্নীওঁ জগোই কৎত্রিওঁ মনুংসি মচা ইবেম্মদা গোবিন্দগী প্রসাদি নন্তনা অতৈ পীজদে, ঙা-নচিংবা চাহম্বেদ । মকোকচিংবীগী খৌগনগীদমক রাণী ঙাংবম চনু হরিমতীসু জগোই তম্বা হৌখি । লোয়ননা গোপী ওইননবগীদমক নিংথেমগী নক্কাবা মরী অমসুং সনা ইবেম্মশিংবু জগোই তমহনখি । অসম্বা শরত পূর্ণিমাদা ইবুংঙোনা শাল্মখিবা রাসলীলাবু নৌহৌনা নীংশিংজদুনা শ্রীগোবিন্দদা মহারাস কৎনবা খৌরাং তৌখি অমসুং শরত পূর্ণিমা ঙাইদুনা লৈখি ।

মতাংসিদা পঞ্জনীংবা অমন্তংদি শ্রীব্রহ্মচারিময়ুম ইবোমচা শম্মগীদা লৈবা কৰ্কেভুদি রাসগী জগোই অসি ইহান হান্না হৌখিবা ইংকুমজা ১৬৬৮ দগী হৌরে হায়দুনা ইরি । ইংশোক অসি চৈথাবোল কুম্বাবা য়েংলবা মৈদিঙু পাইখোম্বগী মতম ওইবগুম তৌরি । মরম অদুনা মতাংসি খল্লনবা নীংশিংজরি ।

সংকীৰ্ত্তন কংপা

মণিপুরদা ক্যাম্বা মহারাজনা বিষ্ণু লাংপা হৌবদগী কীৰ্ত্তনগী মশক চঙলকপা হৌথ্রে । অসিগুম্বা সংকীৰ্ত্তনগী মশক অসি নিংথৌরোলশিং মথং মথং চাওখলকপনা ভাগ্যচন্দ্র মহারাজগী মতমদি মওং মশক নীংখিনা লেপচরবা অমসুং নীংখিনা চাওখলবা মতমনি হায়না তাজহৌই । রাফম অমনা মৈদিংঙু ভরতশাইনা পানবা মতমদা মী শিরগা শ্রাদ্ধ কৰ্ম্মনচিংবা তৌবদা সংকীৰ্ত্তন তৌবা হৌরক্রে হায়নসু তাজহৌই । মরম অদুনা চীংখংখোম্বা মহারাজনা গোবিন্দদা জগোই কৎননবগী খৌরাং অসিনা গুরু পরমানন্দ ঠাকুরনা মহারাজদা হায়খি :- মহারাজদি গৌরীয় বৈষ্ণব অমা ওইরে অদুগীসু মথজা হৌজিজি কলি যুগনি । কলি যুগতদি নাম সংকীৰ্ত্তনা অথোইবা যজ্ঞনি হায়না শাস্ত্রনা লাউরি । থোইদোকপা মরম অমনা কলি যুগতা শ্রীগৌরান্দা ইবুংঙো ইবেম্মা অনিগী প্রেম রসপু মপুংফানা ফোঙদোজুনা মনাইশিংবু কলিগী পাগুগী লানবিগে হায়না

অবতার তৌরিবনি হায়রি । মরম অসিনা গৌরাজনা পেনবীনবা অমসুং কলিগী মহা যজ্ঞ ওইরবা সংকীৰ্ত্তন হান্না কলগা মথংদা রাস কংপনা গৌরীয় বৈষ্ণব ঐখোয়গী অচুয়া ভক্তি লম্বী ওইগনি । কীৰ্ত্তন মখলশিংগী মনুংদা মরুওইরিবা নামকীৰ্ত্তননী, গুণকীৰ্ত্তন অমসুং লীলাকীৰ্ত্তন কংপদা কলিদদি নামকীৰ্ত্তন অসি যাউদনা মপুং ফাদে, মরম অসিনা সংকীৰ্ত্তন হান্না কংপিযু ।

শ্রীৰূপ পরমানন্দ ঠাকুরগী পাউতাক মতুংইন্না জয়সিংহ মহারাজনা শ্রীগোবিন্দ দদা নুপা পালা সংকীৰ্ত্তন হান্না কলগা রাস কংখি । নুপা পালা অসিদা মতোন ইবুংঙো ভৌত্ৰামশাইনা ঈশৈ হনবা, ধরশাইনা দুহার, শ্রীজয়সিংহ মহারাজনা পুং থোনবা অমসুং তুং ইনবনা গুংবম প্রেমানন্দ সিংহনি । পালাদি ফল্লাইবা, নাম শোনবা মশকনাইবা অয়াস্বা যাওখি । অসুয়া মচা ইবেস্মা বিস্বাবতীনা রাধিকাগী প্রতিনিধি ওইদুনা জগোই কংখিবা অসিদগী হৌজিকফাওবা সংকীৰ্ত্তন হান্না কংপা চৎনরি । চহি খরা লৈরগা মচা ইবেস্মনসু ইবুংঙোদা মথাই হকচাং কচখিবদগী শ্রীরাশেশ্বরী মূৰ্ত্তি লীংখংপদা মূৰ্ত্তি ওইবা যাখিদ্দে । নিংথেম জয়সিংহনা পণ্ডিত বাচতপতি ভাস্কর শৰ্ম্মা, খুস্মোং চন্দ্রসিদ্ধান্ত অমসুং অতৈ অঙম্বশিং তান্নরবা তুংদা মচা ইবেস্মা বিস্বাবতীগী খুংকি খুজিল তরা, থোঙগী খুজিল তরাগা শম অমগা হাপ্পগা ধাতুগী মূৰ্ত্তি হৈবদা হাপ্পবদি যাগনি হায়বদা মরমশিংদু কায়দনা পাংথোক্লগা অহ্মমশ্ববা মূৰ্ত্তি শাবদা অশোয় অঙাম যাওখিদ্দে । অসুয়া রাশেশ্বরীগী মূৰ্ত্তি লীংখংখি । অসিগুস্বা ওইথোকপদা বারবা অঙকপা কয়াবু পাংথোকচবা ওমখিবা অমদি বৈষ্ণব পুন্মমন্তগী অথোইবা, লাইবক ফরবা নিংথৌ ওইবগীদমক ভাগ্যচন্দ্র হায়বা মিংথোন অসি মহারাজদা পীবিখি । অসুয়া শল্পপ্লা বারী খরসি তাজহৌই । বারীসি অশোয় অরান যাওরবসু চুমথোকপীয়ু অমসুং ঙাকপীয়ু ॥ ॥❀॥

নট সঙ্গীত

মীওইবনা তাইবংপান্দা লৈরকপদগী জ্ঞান অমদি বুদ্ধিনা মথং-মথং চাওখেলকুনা সভাতা ফংলকপা মতম অদুদগী সঙ্গীতনা থোঙ্ককপনি হাঙ্গিবদা চিংননিংঙাই লৈতে । মীওইবনা অপান্সা, নুংশিবা উরগা মতমদুদা থোঙ্ককপা অমেংবা খোঞ্জেল, হকচাংগী ফিরেপ, মাইখোং, লেং-ওংপা, মদুগুন্না অঙকপা অকিবা য়েংনিংদববু উরগা, মদুদা থোঙ্ককপা খোছোক, মীংয়েং ফিরেপ অদুনা অনুকরণগী বৃত্তিদা লাক্কাগা হায়বদি - মীওইবনা উখিবা তাখিবশিং অদুবু মতুংদা অমুক হনা মতৌ তল্লকুনা খোঞ্জেলগী অনেম অরাংনা মীবু পেলহনবা, হকচাংগী শাথেক খুংথেকা মীবু খংহনবা, অসিগুন্না মতৌশিং অসিবু অখং-অহৈশিংনা মথং-মনাও নাইনা শেমদুনা অমদি লেংশিন্দুনা, মীওইবগী হিংবদা কান্নবা পোংশক অমা ওইরকপগা লোইননা, মদুবু মখল অহম থোকা গীত বাদ্য নুতা তায়না খাইদোকুনা সঙ্গীত অসি শেমখিবনি । সঙ্গীতকী গ্রহ্ণকার ঋষিশিংনা মাগী মাগী গ্রন্থ ইনবগীদমক তাইবংপানবদা সঙ্গীতনা থোঙ্ককপগী বারী অমমম শেমদুনা ইনরকপা মরন্না, ঋষি খুদিংগী সঙ্গীতনা থোঙ্ককপগী বারী অসি অমগা অমগা মান্দ্রবসু, মনুংগী রাফমদি অমন্ডা ওইবা মরন্না খোইদোকপা অকায়বদি লৈতে । ভাবতকী প্রাচীন সঙ্গীতকার কনাগুন্না ঋষিশিংনা সঙ্গীতপু তাক্ক ৭ থোকা খাইদোকই, মদুদি - ১) সুব্রাধ্যায় ২) রাগাধ্যায় ৩) তালাধ্যায় ৪) হস্তাধ্যায় (dealing with the playing on Instrument) ৫) নৃত্যাধ্যায় ৬) ভাবাধ্যায় (on gesticulating and acting) ৭) অর্থধ্যায় (on the meaning, sense and signification of tunes) অসুম তৌনা তাক্ক ৭ অসিগী অমমম্মু পন্দপ মচা মচা খাইদোকুনা মাগী মাগী লিরৌ লিচৎনচিংবা হেন্দ্দাক হেঞ্জিন যাদবা শক্ত্রমদা সঙ্গীতপু লেঙবা যাদনা পুন্দুনা থম্মি, অসুম তৌদুনা অখং অহৈশিংনা লেঙবা যাদনা পুন্দুনা থম্মা সঙ্গীত অদুবু শাস্ত্রীয় সঙ্গীত কৌই । অসিগুন্না শাস্ত্রীয় সঙ্গীতকী রাগরাগিণী বর্গীকরণ তৌবা মতমদা মত মখল যান্না উবা ফংই । মত ময়াম অদুগী মনুংদা মত মখল মরিখক্তংবু মরুওইনা চংনৈ, মদুদি (১) শিব মত নত্রগা সোমেশ্বর মত (২) কৃষ্ণ মত নত্রগা কল্লিনাথ

মত (৩) ভরত মত (৪) হনুমান মত অসিগুস্তা মত ৪ অসিবু পুন্মক্লা হেমা পাইলৈ ।

ভারতীয় সঙ্গীতকী ইতিহাসকী মাইকৈদা য়েংলুরবদি, নিংথিনা মওং তাবা মরাং কায়না উবা ফংদ্রি, অদুবু হুজিক্তা নৌনা মাইকৈ অসিদা অকনবা খৌরাংদা চংশিনবা হৌনরকপা উবা ফংই । মসিদগী ঐখোইনা উবা ফংবদি - ভারতীয় সঙ্গীতকী ইতিহাসতা মতনু শরক্ক মরি থোক্লা খাইদোকই । মদুদি - (১) অতি প্রাচীন কাল (বৈদিক কাল) খৃ: পূঃ ২০০০ দগী খৃ: ১০০০ ফাওবা । (২) প্রাচীন কাল (বৈদিক সাংস্কৃতিক পরম্পরাগী মতুং) খৃ: পূ: ১০০০ দগী খৃ: ৮০০ ফাওবা (৩) মধ্যকাল (মুসলিম কাল) খৃ: ৮০০ দগী খৃ: ১৮০০ ফাওবা (৪) আধুনিক কাল (১৮০০ দগী হুজিক ফাওবা) ।

অতি প্রাচীন কাল (খৃ: পূ: ২০০০ দগী খৃ: পূ: ১০০০) :

অতি প্রাচীন কাল অসিবু বৈদিক কাল হায়নসু খংনৈ । বৈদিক যুগতা মৃদঙ্গ বীনা বংশী দমরু অসিনচিংবা বাদ্যযন্ত্র উবা ফংই, অমসুং সাম বেদবু সঙ্গীতকী মশকনি হায়না খংনবগা লোইননা সপ্ত স্বরবু উদাত্ত অনুদাত্ত অমদি স্বরিত হাঙ্গিনা অহ্ম থোক্লা খায়দোকুনা বেদ পাঠ তৌববু বেদগান তৌবা হায়নসু খংনৈ । উদাত্তে নিষাদ গান্ধারৌ অনুদাত্ত ঋষভধৈবতৌ । স্বরিত প্রভবা হোতে ষড়জমধ্যম পঞ্চমা ॥

উদাত - নি, গ অনুদাত - রে, ধ, স্বরিত সা, ম, প । অসুয়া সপ্তস্বরবু উদাত্ত-অনুদাত্তস্বরিত অহ্ম থোক্লা খায়দোকুনা শিজিল্লবা পাণিনি শিক্ষা অমদি নারদীয় শিক্ষানচিংবদা উবা ফংই । ঋগ বেদদা “নৃত্যমনো অমৃত” হায়বা অসি উবা ফংবা মরল্লা বৈদিক যুগতা নৃত্য কলা চংনরম্মি হায়বা অসিসু খংবা গুম্মি । মরম অসিনা অতি প্রাচীন কালদা (বৈদিক কাল) ভারতকী সঙ্গীত মপুংফানা লৈরে হায়বসি চিংনবা লৈতনা খংবা গুম্মি ।

প্রাচীন কাল (খৃ: পূ: ১০০০ দগী খৃ: ৮০০ ফাওবা)

খৃষ্ট পূর্ব চহি ১০০০ গী মতুংদগীদি উপনিষদ বেদান্তনচিংবা আদি গ্রন্থশিংদা সপ্তস্বর তিনগ্রাম মূর্ছনা নৃত্য নাট্য বাদ্যযন্ত্র অসিনচিংবগী মর্গনা উবা ফংলে । খৃ: পূ: ৫৬৩ দা ভগবান বুদ্ধদেবনা দেশ-দেশ খুজং-খুজং চতুনা নিংথিবা ঈশেনা মহাক্কি সিদ্ধান্ত প্রচার তৌদুনা মীওইববু মীং পাংহনখিবগা

লৌইননা সঙ্গীত শাস্ত্রবু মপুং ফানা শেমগৎখি । খৃ: পূ: ৪০০ দগী ২০০ ফাওবা মতম অসিবু প্রসিদ্ধ গ্রন্থ “রামায়ণ” অমদি “মহাভারত” কী মতমনি হায়না লৌনৈ । রামায়ণদা উবা ফংই, মদুদি সুগ্রিবগী অন্তপুরদা লক্ষণনা বীণা বাদন অমসুং শব্দ গায়ন তাখি, অমদি লঙ্কাগী রাবণ নিংখৌবু সঙ্গীত শাস্ত্রগী মপুংফাবা বিদ্বান অমনি হায়না খংনৈ । বাল্মীকি মুণি তস্মিন্দুনা সঙ্গীত নিপুণ ওইরবা লবকুশনা রামায়ণ শকই অসিনচিংবা । মহাভারত উবা ফংই, মদুদি - পঞ্চপাণ্ডবকী বিরাট দেশতা চহি অমা অজ্ঞাত বাস তৌবা মতমদা অজ্ঞাননা বহুলা মীং লৌদুনা রাজকুমারী উত্তরাবু কণ্ঠ সঙ্গীত বীণা বাদন অমসু নৃত্য মপুং ফানা তস্মিখি । ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা বংশীবাদন তৌদুনা ব্রজগোপী কোটি কোটীবু থমোই শুভংখিবগা লৌইননা শা-ষণ উচেক রায়ানচিংবা জীব পুন্মকপু থমোই শুভংখি, অমসুং ব্রজবন্দাবন্দা ব্রজগোপী ময়ামগা লৌইনদুনা শ্রীকৃষ্ণনা রাসনৃত্য শাল্লখি হায়বা রাফম অসিদগী শ্রীকৃষ্ণ অমদি অজ্ঞানবু চান্দমনিংগাই লৈতবা সঙ্গীতকী মহাবিদ্বাননি হায়না লৌনৈ ।

পৌরাণিক কাল অসিগী মনুংদা রামায়ণ মহাভারতকী মতুংদগীদি সঙ্গীতকী গ্রন্থ মথং মথং উবা ফংলে । ভারত কত নাটা শাস্ত্র ৪শুবা শতাব্দী ওইনা লৌনৈ, মসিবু কনাগুস্ত্রগী মন্তা পাণিনি শিক্ষাদা ভারতকী চর্চা থেংনবা অমদি বামায়ণদা ভারতকী সূত্র থেংনবা মরম্মা ভারত নাটা শাস্ত্র খৃ: পূর্বগী গ্রন্থনি হায়নিংবা যাওই । রাফম অসি অখং অহৈশিংনা নৈনরসনু ঐনা নৈনরবনা মপুংফাবা গুন্মরোই । অসিগী মথংদা মতঙ্গগী বৃহদ্দেশী, নারদকী নারদীয় শিক্ষা, অমদি সঙ্গীত মকয়ন্দ অসিনচিংবা গ্রন্থ উবা ফংই ।

মধ্য যুগ (মুসলিম কাল, খৃ: ৮০০ দগী খৃ: ১৮০০ ফাওবা) :

মতম অসিবু মধ্যকাল নত্রগা মুসলিম কাল হায়না খংনৈ । ৮শুবা শতাব্দীদগী ভারতবর্ষদা মুসলিম সভ্যতা চংশিল্লকপগা লৌইননা, ভারতকী সঙ্গীততা মুসলিম সঙ্গীতগী প্রভাব চংশিল্লকুনা তোঙানবা শকফম অমা হৌরকখি । অওনবা শকফম অসিনা মথং মথং চাওখলকুনা ১১শুবা শতাব্দীদদি, মপুং ফারবা মরম্মাই ওইবা প্রণালী অমা চংনরকই, মদুবু হিন্দুস্তানী সঙ্গীত হায়না সঙ্গীত অদুনা দক্ষিণ ভারত কণাটকী সঙ্গীত হায়না, মহাক মহাক্ষি পদ্ধতিগী মতুংইন্না চংখি । মতম অসিদগী হৌদুনা গায়ক বাদক কয়ানা অনৌবা রাগ কয়া, বাদ্যযন্ত্র কয়া অমদি অনৌনা তাল কয়া শেমদুনা পুথোকপা হৌনরকই ।

আধুনিক কাল (খৃ: ১৮০০ গী মতুং) :

খৃ: ১৮০০ গী মতুং অসিবু আধুনিক কাল হায়না খংনৈ । মতম অসি ভারতবর্ষদা ইংরেজ শাসন লাকপা মতমনি । হৌখিবা মতমদা বাদসাহশিং অমদি হিন্দু নিংখৌশিংনা সঙ্গীতপু থরাই যাওবা য়োকখৎলম্বা অদুগী ওল্ল-তৈনবদা লাকপা মতম অমা ওইখি । মরমদি ইংরেজশিংনা ভারতকী সঙ্গীতপু হুহুবা মীংয়েংগা লোইননা কয়া থরাই যাওনা পাল্লমদে । মসিনা মরম ওইদুনা হিন্দুস্তানি সঙ্গীতনা য়াল্লা হুহুবা মতম ওইখি । ১৯শুবা শতাব্দীগী লোইরমদাইদগী ২০ শুবা শতাব্দীগী ময়াইচনবা ফাওবগী মতম অসিদা পণ্ডিত বিষ্ণু নারায়ণ ভাতখণ্ডে অমদি পণ্ডিত বিষ্ণু দিগম্বর পল্লুর পণ্ডিত অনি অসিনা হিন্দুস্তানী সঙ্গীতপু অমুক হুয়া উদ্ধার তৌদুনা সঙ্গীতকী স্কুল কলেজ কয়া লিংখৎপগা লোইননা অনৌবা গ্রন্থ কয়া ফোংদুনা মপুংফাবা শকফম অমা ওসি ঐখোয়না উরিবসিনি । হুজিক ঐখোয়না হিন্দু সঙ্গীতকী মতেক খরদং খোঙ্গুল লিরুবদগী কর্ণাটকী অমদি হিন্দুস্তানী সঙ্গীতকী প্রণালী অনি অসি করল্লা ওইখিবগে হায়বা খংবা ওল্লে । মসিগী মথংদা নট সঙ্গীতকী পরম্পরা অমদি প্রণালী, য়াল্লা শুপচিনবা মওংদা খোঙ্গুল লিবা হৌজগে ।

নট সঙ্গীত - গীত বাদ্য নৃত্য অহম অসিনা মফম অমত্তদা পুস্তপ তিনবা, শাস্ত্রগী স্বায়েল বিধিগী বিরুদ্ধ ওইদবা, মণিপুরদা, প্রেমভক্তিগীদমত্তা তৌরিবা সংকীর্তনবু নট সঙ্গীত কৌই । অসিগুম্বা মণিপুরগী সঙ্গীত অসি করল্লা থোকখবগে হায়না থিবা তারবদি মতমু শরুক অহম থোক্কা খাইদোক্কীংই । (১) মৈদিংঙু ক্যাম্বনা বিষ্ণু মন্দিরদা সঙ্ঘ্যাকীর্তন কংপা, শতাব্দী ১৫দগী ১৭ ফাওবগী মতম (২) মৈদিংঙু গরিবনিরাজ মহারাজনা পালা কীর্তন কংপা হৌখিবা শতাব্দী ১৮গী অহানবা তংখাই । (৩) মৈদিংঙু চিংখংখোম্বা রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা রাসনৃত্য কংপা শতাব্দী ১৮গী অকোনবা তংখাই, অসুম্বা তাক্ক অহম থোক্কা য়াল্লা তেল্লা থিগৎনবা হোৎনংগে ।

মৈদিংঙু ক্যাম্বনা সঙ্ঘ্যাকীর্তন কংপা (খুট্টগী চা তরামঙাদগী চা তরাতরেং ফাওবা) - খুট্টগী চা ১৫ দা মৈদিংঙু ক্যাম্বনা পোং নিংখৌগী মখুত্তগী খুদোলগী মশক ওইনা বিষ্ণুবু ফংখি । ক্যাম্বা নিংখৌনা হাক্কজবা হোৎনবা খুংলাই ওইরুবদগী মশাদা লাইথুং পল্লবদা, অমাইবা অমাইবীনা তাক্কুনা বিষ্ণুবু হৌনবী মতুং ইল্লা ব্রহ্মণনা পূজা তৌরগা মহাপ্রসাদী ষষ্টোমক্ষীর পিজদুনা নিংখৌগী মশাদা পকপা

লাইখুং পুন্নমক কোকখীবা মতম অদুদগী মৈতৈ নিংখৌনা বিষ্ণু লাংপা হৌখি । মতম অদুদা লৈরম্বা কীতনা (কীতনা হায়বসি কীর্ত নীয়া হায়বদগী কীতনা হায়নখিবা ওইবা য়াই) হায়না খংনবা অমনা পুং ঝাল থিকুদুনা বিষ্ণু মন্দিরদা সন্ধ্যা কীর্তন শকপা হৌখি । নিংখৌগী লোঙ্গিৎদা কীর্তনগা মরি লৈনন কীতনা হঞ্জবা হায়না হৌজিক ঐখোয়না উরিবা অসি মতম অদুদগী ওসিফাওবা চংনরকপা ওইগনি । বঙ্গদেশ কীর্তনগী শকফমদা হিন্দুস্তানী সঙ্গীতকী অংশ অমা ওইনা মণিপুরদা স্বাইদগী অহানবা ওইনা কীতনানা সন্ধ্যাকীর্তন শকখিবা অসিনা, মপানগী ঈশৈনা মণিপুরদা চংলকপগী অহানবা খোংখাংনি । মসিগী মথংদা মৈদিঙু চরাইরোংবনা ঋষ্টিগী চা তরাতরেংতা মৈতৈনা নিংখৌগা লোইননা ব্রহ্মণ্য ধর্মদা দীক্ষা তৌদুনা বৈষ্ণব ধর্ম লৌবগা লোইননা দেবতা মূর্তিনচিংবা লিংখৎতুনা মণিপুরদা মৈতৈ কীর্তন পাকশন্না চংনবা হৌখি ।

মহারাজ গরিবনিরাজগী মতম (১৮শুবা শতাব্দীগী অহানবা তংখাই) - ১৮শুবা শতাব্দী হৌগংলকপদা গরিবনিরাজ মহারাজনা পানবা মতমদা বাঙ্গালী গায়ক অমনা মৈতৈ ওন্দুনা বঙ্গদেশ পালা কীর্তন মপুংফানা শেমখি, অদুবু বংদেশ পালা হায়না খংনখি । বংদেশ পালা কীর্তনদা নাতা শাস্ত্রগী সভামাণ্ডব শেম্বগী পরিং চপচাবা নত্রবসু বঙ্গদেশ পদকর্ভাগী ঈশৈ হায়বদি বাঙ্গালা লোনগী ঈশৈনা পালা কীর্তনগী ঈশৈ ওইনখি । মতম অসিদা তৌবা কীর্তন অসি নাম কীর্তননা মরুওইবা শকফমনি, লীলা কীর্তনগী অঙ্গদি মপুংফানা উবা ফংদে । নিংখৌরেন গরিবনিরাজবু কীর্তনদা পুক্রিং চংবা হৈবা অমদি ফজবা পুন্নমকপু সনামহি লাইছইদা বর্ণন তৌই ।

রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র মহারাজগী মতম (১৮শুবা শতাব্দীগী ২শুবা তংখাই অমসুং মতুং) - ১৮শুবা শতাব্দীগী অকোনবা তংখাইদা রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা ফন্সাল তোংদুনা, শ্রীমন্ত্ৰহাপ্রভুদা ওইবা শাখা শ্রীলোকনাথ গোস্বামীদগী খাইথখিবা শ্রীনরোত্তম মহাশয় ঠাকুর শাখাদা শ্রীরূপ পরমানন্দদগী গৌড়ীয় দীক্ষা ফংই । মসিদগী হৌদুনা মৈতৈনা গৌড়ীয়া ধর্ম চংপা হৌখি । মতম অসি মণিপুরগী সঙ্গীতনা স্বাইদগী চাওবা অওনবা মতম অমনি । ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা শাস্ত্রগী বিধি নিয়ম কুপ্পা বিচার তৌরগা, মৈতৈগী পরম্পরা লাই হরাওবগী পরিংবুসু কায়হন্দনা কুপ্পা নৈনদুনা হান্না লৈরম্বা বংদেশ পালা কীর্তনবু (অরিবা পালা) লীলা কীর্তনগী শকফমদা মপুংফানা শেমগংলম্মী ।

শকাব্দ ১৬৯৮, খৃঃ ১৭৭৬ তা কার্তিক মাসগী শুক্লাদ্বাদশী তিথিদা রেবতী নক্ষত্রনা পানবা শুক্লাবদা, পূর্বহুদা মণিপুরদা শ্রীশ্রীগোবিন্দজীউনা আর্বভাব ওই । আবির্ভাব দিনদগী ৪নি শুবা কার্তিক পূর্ণিমা নিংখৌকাবা নুমিং শারদীয় রাস যাত্রাদা শ্রীমদ্ভাগবতনা হায়বা শ্রীকৃষ্ণগী রাস ক্রীড়া অদুবু মণিপুরীয় কীর্তনগী মশক্তা ওছোক্তুনা, অহানবদা পূর্বরঙ্গগী মশক ওইনা নট পালা কীর্তন তৌদুনা, মথংদা মণিপুর সংকীর্তনগী মওংদা তিনতাল, রাজমেন, তানচপ অমদি মেনকুপ অসুন্না অঙ্গ মরিথোক্লা খাঙ্গদোক্তুনা রাস নর্তন তৌদুনা রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা সংকীর্তন নাটা ওইনা শ্রীশ্রীগোবিন্দদা কংখি ।

(রাস পঞ্চাধ্যায় ভূমিকা - পণ্ডিতরাজ)

নুমিং অসিদগী হৌদুনা মণিপুরী সংকীর্তনবু নট সঙ্গীত হায়না খংনখি অমসুং হান্না লৈবস্থা বংদেশ পালা কীর্তনবুনা অরিবা পালা হায়না খংনখি । হৌজিক ঐথোয়না ভারতকী সঙ্গীতপু খোঙ্গুল লিবদা কণ্ঠকী সঙ্গীত, হিন্দুস্তানী সঙ্গীত অমদি নট সঙ্গীত অমদি নট সঙ্গীত হায়না প্রণালী অহম ফংলে । কণ্ঠকী অমদি হিন্দুস্তানী সঙ্গীত অনি অসি স্বরনা মরম ওইদুনা শাস্ত্রগী রায়েল মতুং ইন্না রাগবু মশক ফোংদোকপা ভাবপ্রধাণ ওইবা সঙ্গীত মখলনি । নটসঙ্গীতনা রাফম অসিদগী যান্না তোঙাল্লি - মদুদি নটসঙ্গীত ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী লীলানা কীর্তন তৌদুনা প্রেমভক্তিনা ভাবপ্রধাণনি । নট হায়বা রাইহে অসি অভিধানদা a dramatic actor হায়না থেংনৈ, মসিখক্তনদি পেনবা খরা রাংলি । ভারত নাটা শাস্ত্রনচিংবা প্রচ্ছশিং য়েংলুরগা ঐথোইগী পুক্রিংদা ফাওবদি - কনাগুন্না মীওই অমনা রা ভাংবদা নত্রগা ঈশৈ শকপদা, ঈশৈ শকপদা, ঈশৈ অদুগী ভাব অদু ফোংদোক্লবা হকচাংনা লেং-ওংপা, খুংনা হাই-লুন্না, হায়বদি ঈশৈগী পদ অমা “কাংঙগী থোংথাংবু ভুমজবী” হায়বা অসি শকপদা নাট্যশাস্ত্রগী চপচাবা মুদ্রাদি নন্তবা হকচাংগী শাথেক খুথেক অমা মতোমতা তৌরক্লিবা অদু নটনি, মসিবু মৈতৈলোন্দা মোত থোকপা হায়নসু কৌই । মীওইবগী থম্মোইদা ভক্তি অমদি প্রেম্না ফাওরকপা মতমদা কল্পা নোকপা তুচুংবনচিংবা মতোমতা থোকচরকপা বিকার মওং মতৌ অদু নটনি । নাসিকতা গোদাবরী তু রেল মপান্দা রমানন্দরায়দা চৈতন্য মহাপ্রভুনা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী প্রেম তত্ত্ববু মথং মথং হংলকপদা, অরোইবদা শ্রীকৃষ্ণগী স্বরূপ শ্রীরাধাগী স্বরূপ রসগী তত্ত্ব, প্রেম তত্ত্ব করিনো হায়না হংবদা, রামানন্দরায়না হায়খি - ঐদি নটনি রঙ্গভূমিদা থোক্লিবনি,

ইবুঙো নহাক্সা সুত্রধারনি, নহাক্সা শাহনবা জগোইতা ঐনা শাজবনি । ঐগী লৈয়েংনা বীনা যন্তুনি, নহাক্সা বীনা খোংবনি । অসুম তৌদুনা মীওইবগী পুক্ৰিংদা ফাওরক্ৰিবা ভাব অদুগী মতুং ইন্না মশাদা লাকপা বিকার, হকচাংগী লেং-ওংপা, খুং হাইরকপা, মাইথোংগী ওইরকপা মওং, চিন্না হায়রক্ৰিবনচিংবা পুন্মক অদুনা তিনবা অদু নটনি । অসিগুস্তা নট অসিগা লোষ্টনবা প্রেমভক্তিগীদমক তৌবা সংকীর্তন অদুবু নট সঙ্গীত কৌই । কণ্ঠকী অমদি হিন্দুস্তানী সঙ্গীততা রাগ রাগিনী অমদি তাল মমিং মান্নবা কয়ামরুম লৈ, মদুবু পাংথোকপা মতমদি মশক তোঙান তোঙান্না থোক্ককই । মতৌ অদুগুমদুনা হিন্দুস্তানী অমদি নট সঙ্গীতকা রাগ অমদি তালদা মমিং মান্নবা কয়ামরুম লৈ, অদুসু পাংথোকপা মতমদি মশক তোঙান তোঙান্না থোক্ককই । মতৌ অদুগুমদুনা হিন্দুস্তানী অমদি নট সঙ্গীতকা রাগ অমদি তালদা মমিং মান্নবা কয়ামরুম লৈ, অদুসু শকপা মতমদি মমিং মান্নবসু তোঙান তোঙান্না উবা ফংই । মদুগী মরুওইবা মবমদি - হিন্দুস্তানী সঙ্গীতকী মদঙ্গ অমদি তবলাদা য়ৈরিবা বোল অদু মৈতৈ পুংদা য়ৈবা তারবদি মশক মান্নদবনা মরম ওইদুনা খোছোক মান্নদে, খোছোক মান্নদবনা মবম ওইদুনা খুংফমসু মান্নদে, খুংফম মান্নদবনা বোলসু মশক ওল্লকই । মরম অসিনা প্রণালী অমনা পাদম তন্না যাদে । অসিগুস্তা নট সঙ্গীতকী নৃত্যদসু চপ মাল্লৈ, মদুদি - জগোই হায়বা অসি করিগুস্তা ভাব অমা ফোংদোক্ৰবগীদমক লয় তাল অমগী মথক্তা খুং অমদি হকচাংনা লেং-ওংতুনা শারিবা অদুবু জগোই কৌই । অদু ওইরবদি পৃথিবীদা লৈরিবা প্রণালী খুদিংমক্কী জগোই পুন্মক মশা অমত্তা ওইনা মান্নবা তাবরা ? মান্নদে, প্রণালীশিংগী মাগী-মাগী জগোই শেমগংলকপগী মচাকশিং অমগা অমগা তিন্নদে, অদুনা মরম ওইদুনা ভারতনাট্যম, কথক, কথাকলী, মণিপুরী অসিনচিংবা নৃত্যশিং অসি তোঙান্না উরিবা অসিনি । মরম অসিনা কনাগুস্তা প্রণালী অমগী মাগী পরিং পথাপনা অতোপ্পা প্রণালী অমদা পাদম তন্না তারবদি শোইদনা তুং ওছোক্ৰবগুম উগনি । মরম অসিনা মাগী মাগী সম্প্রদায়গী পরিং পথাপ্লু মশক মুন্না খংনবা হোংনরগা, মদুবু অকনবা যোগ তৌদুনা হেন্না ফজহনবা হায়বা অসি সঙ্গীত সমাজদা লেমজ্ঞনফম ওই ।

নট সঙ্গীতকী মরুওইবা শকফমদি সংকীর্তননি । কীর্তন হায়বদি ভগবানগী কীর্তিবু শকপনি । ভজন গান ভক্তি গীত হায়বনচিংবা পুন্মক কীর্তননি অমসুং

নববিধা ভক্তিগী অনিশুবা অঙ্গনি । অসিগুম্বা সংকীর্তন অসি চৈতন্য মহাপ্রভুনা
বাজলা লৈপাক্তা ইহান হাম্মা হৌদোকখিবনি হায়না বৃন্দবনদাসকী চৈতন্য ভাগবততা
অসুম্মা হায়রি -

আজানুলজিতভূজৌ কনকাবদাতৌ
সংকীর্তনেকপিতরৌ কমলায়তা ফ্লেী ।
বিশ্বভরৌ দ্বিজবরৌ মুগধর্ম্মপালৌ,
বন্দে জগৎপিয়করৌ করুণা বতারৌ ॥

সংকীর্তনেকপিতরৌ - সংকীর্তনগী অমত্তা ওইবা মপানি, অসুম হায়না
ইরিবা অসিদগী ঋংবা ঙুম্বদি - চৈতন্য দেবনা মতম অদুগী মীওইবা খুদিংমক্তা
সংকীর্তনবু মশক ঋংহনবিরম্মী, হায়বা অসিনি । সংকীর্তন হায়বা অসি চৈতন্য
দেবনা ইহান হাম্মা হৌদোকপদি নঙে, শ্রীভাগবত একাদশস্কন্ধদা অসুম্মা
হায়রি -

কৃষ্ণবর্ষণ ত্রিষা কৃষ্ণং সাক্ষোপাঙ্গাস্ত্রপার্ষদং ।
যজ্ঞেঃ সংকীর্তন প্রায়ৈর্যজন্তি হি সুমেধস : ॥

মরম অসিনা সংকীর্তনগী মরমদা য়াম্মা শম্মা খোঙ্গুল লীনবা হোংনজগে
- ঋ: পূ: ৫৬৩ দা ভগবান বৃন্দদেবনা পোক্তুনা, মহাক্তা ময়াম তিন্নদুনা ঈশৈনা
লম্বি ওইদুনা মহাক্তি সিদ্ধান্তবু প্রচার তৌখিবগা লোইননা বৌধ যুগতা ভারত্তা
সাহিত্য খম থেংনা চাওখৎখি । কাব্যরস পুন্মমত্তগী অহেনবা শৃঙ্গার রসতা
স্বকীয়া ভাবতগী পরকীয়া ভাবনা হেল্লি হায়বসি বৌধ সহজিয়াশিংনা পুথোক্লম্মী ।
বৌদ্ধ ধর্ম্মদি ঈশ্বরবু মানিদে, মরম অদুনা মথোইগী খমথেংনা চাওখৎপা সাহিত্যবু
অচম্মা নিপা নুপীদা পান্দুনা লেংই । বৌধ ধর্ম্মনা চহি ১০০০ ভারতবর্ষদা
লৈরম্মগা মুৎখি । ৭শুবা শতাব্দীদা ঋা-থংবা ভারততা ইহান হানবমত্তদা বৌধগী
ভক্তিবাদপু বৈষ্ণবাচার্য্যশিংনা শেংদোক্তুনা পরকীয়া ভাবতা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী মধুর
প্রেম রসপু শক্তুনা কীর্তন তৌই । মদুগী মথংদা অরাং থংবা ভারত্তা লাক্তুনা
১২ শুবা শতাব্দীদা বাজলা লৈপাক যৌরক্তুনা কবি জয়দেবনা বৌধ সহজিয়াগী
অচম্মা নিপা নুপীদা পানবা কাবাদগী লৌদুনা, ফজরবা পদাবলী গীতগোবিন্দদা
শ্রীরাধাকৃষ্ণগী পরকীয়াভাবতা মধুর প্রেম রসবু শকই । মদুগী মথংদা করি
বিদ্যাপতি, কবি চণ্ডিদাস অসিনচিংবা বৈজ্ঞব কবিশিংনা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী মধুর

প্রেমরসবু শকই । ১৫শুবা শতাব্দীদা ভারতবর্ষ শিনবা থুংনা মুক্তি ফংনবা লম্বিদা ভজন গীত নত্রগা ভক্তিগীতনা ভগবনগী গুণগান তৌদুনা ঈহৌ অমা লাকপগা লোইননা মহাত্মা সুরদাস, রামচরিত মানসকী লেখক গোস্বামী তুলসীদাস, হিন্দু অমদি মুসলিম অপুনবগী মশক ওইবা সন্ত কবিরদাস, ভজন গায়িকা মীরাবাই, বঙ্গদেশতা চৈতন্য দেবগী নাম কীর্তন, অসিনচিংবা ভক্তশিংগী ভক্তি গীতনা ভারতবর্ষ থুংখিবা মতম অসিবু ভক্তি অন্দোলনগী মতম হায়না খংনৈ । ভক্ত কবিশিং অসিনা শকখিবা কীর্তনগা চৈতন্য দেবনা শকখিবা কীর্তনগা য়ান্না খেলবা লৈ । চৈতন্য দেবদি কবি নন্তে ভগবানগী নামবু শক্তুনা নামকীর্তন তৌবনি, করিগুন্সদা শ্রীরাধা কৃষ্ণগী লীলা কীর্তনসু শকই, করিগুন্সদসু শাস্ত্রীয় সঙ্গীতনা শকপসু যাওই, নাম সংকীর্তন্দা শকপদি, -

হরি হরয়ে নমঃ কৃষ্ণ যাদবায় নম : ।

যাদবায় কেশবায় গোবিন্দায় নম :

গোপাল গোবিন্দ রাম শ্রীমধুসূদন ॥

অসিনচিংবা ।

হরিনাম হায়না ঐখোইনা খংনবা তারকব্রহ্মনম হরেকৃষ্ণনা হৌবা মন্ত্র অসি চৈতন্য দেবনা ঈশৈ ওইনা শকখি হায়বা থেংনদে - মরমদি জপ তৌনবা মরম ওইবননি । অসিগুন্স চৈতন্য দেবগী কীর্তন অসি বঙ্গদেশগী লোকগীত ঐখোয়না বাঙ্গলা কীর্তন হায়না খংবা অসিনা শকখি । বাঙ্গলা কীর্তন মখল যাম্মি, অদুম ওইনমক বাঙ্গলা কীর্তন পুন্মককি শকফম শুনা যাওবা মরম্মা মনোহরসাহী শৈশব্লা মরুওইবনি হায়না লৌনৈ ।

বঙ্গদেশ পদকীর্তন অসিনা ঈচেল মচা অমা ওইনা মণিপুরদা যৌরকই, মদুনা মণিপুরগী লোক গীততা তিল্লরগা তোঙানবা শকফম শৈহেক শৈদা অমা ওইরকই, শৈহেক অদুনা রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা মপুং ফানা শেমগংতুনা নট সংকীর্তনদা শকখিবা অদুনা গুসি ফাওবদা মণিপুরদা গান্দুনা লৈরিবা অসিনি । সংকীর্তন মখল অনি সুই, মদুদি নাম সংকীর্তন অমদি লীলা কীর্তন । সংকীর্তন শকফম অনি অসিবু ইবা তারবদি য়ান্না পাক চাওথে, মরম অদুনা য়ান্না সন্ম হায়জগে । নামসংকীর্তন মফম মতমগী অরেপ্লা লৈতে ময়াম পুন্মক তিল্লদুনা শকমিলবা য়াই অমসুং ভগবানগী নাম ময়াম পরেং লেংশিন্দুনা শকনৈ ।

লীলাকীর্তন - মণিপুরগী লীলাকীর্তন মফম মতম অকল্পবা লৈ, সভা মাণ্ডব
শেমদ্রবদি তৌবা যাদে, শ্রীরাধা কৃষ্ণগী অষ্টপ্রহরগী লীলানচিংবা শক্রে ।
লীলাকীর্তনবু রস কীর্তনসু কৌই । মাবু আন্বাদন তৌবা ইন্দ্রিয় মীংনচিংবগা মরী
লৈনরগা, থেম্মাইদা ওইথোজুরিবা হায়বদি হৌজিক্তা ওইবগুন্না থোকপা,
নুংঙাইবমজুনা হাকমন্দুনা ঙকপা পোকপবু রস কৌই । শ্রীকৃষ্ণগী লীলাগী রস
৬৪ বু শক্রে । ব্রজবৃন্দাবনদা শাম্ববা লীলা রস পুন্সদগী শৃঙ্গার রসনা পুন্সমজুগী
হেল্লি, মরম অদুনা শ্রীরাধা কৃষ্ণগী মধুর রসবু ৬৪ থোক্লা খাইদোকই । শৃঙ্গার
রসবু অহানবদা বিপ্রলন্তন অমদি সন্তোগ হায়না অনি থোক্লা খাইদোকই ।
বিপ্রলন্তন ৪ থোক্লা খাইদোকই মদুদি - পূর্বরাগ, মান, প্রেম বৈচিত্তা, অমদি
প্রবাস । মরি অসিনা অমুক অমময়্যা ৮/৮ থোক্লা খাইদোকই, মরম অদুনা
বিপ্রলন্তন ৩২ শুই । সন্তোগ মরি থোক্লা খাইদোকই মদুদি - সংক্ষিপ্ত, সংকীর্ণ,
সম্পন্ন, অমদি সমৃদ্ধিমান । মরি অসিনা অমুক অমময়্যা ৮/৮
থোক্লা খাইদোকই, মরম অদুনা সন্তোগ ৩২ শুই । বিপ্রলন্তন ৩২ নে সন্তোগ
৩২ নে পুন্না ৬৪ অসিনা লীলা কীর্তন নত্রগা রসকীর্তনদা শকনৈ ।

নট সঙ্গীতকী শকফসু খরদং ওইরবসু মশক খংনবগীদমক ভারতকী
সঙ্গীতকী অতৈ সম্প্রদায়শিংগী খোঙ্গুল খরদং লিজরুবা অসিদগী খংবা ঙম্বদি,
নট সঙ্গীত-রসপ্রধাণ সঙ্গীতনি হায়বা খঙবা ঙম্বী ॥ ॥❀॥

জগোই রাসকী নুংগী ঈচেল-ভক্তিরস

পুক্রিংগী নুংগাইবা শরুক য়াওদনা চুয়গী পানগী ওইবা নুংগাইতনদি খক নুংগাইবদুগী মপুং ফাবা ওইদে - লমখাঙদা হেত্তমক ঈচেল খকখি । পানগী নুংগাইবদি মাঙবা, তাকপা নাইবা মীরমলেনগী পোৎতগী ফংই অদুনা মাঙবা, তাকপা নাইবনা মশিল্লি । অদুয়দি ওইরগা ঐখোয়গী নুংনদি মতম পুয়মত্তা খৌরাংনা গাইদুনা লৈ নুংগাইবা মাতবু । অসুয় লেঙবা লৈত্রবা, খক ময়েং তাবা তৌদবা অদুগুয় নুংগাইবা ঈচেল অদুতবু খৌরাংজবদা, জীবদা মমিৎ তাঙবনা পোৎ মাবগুম মাদুনা গাইহাক্তগী ওইবা নুংগাইনববু থেংনৈ, মদুনা অমুক চীকমাঙ-মাঙখবদা নীংবা কায়না হাহাকার লাউই । জীবনা মশামক্সা খঙজদনা অসুয় খৌরাংজরিবসিবু করিনো - ময়েং তাবা লৈররৌইদবা অদুগুয় নুংগাইবা অদুতনি । অসুয় নুংনা গাইবা নুংগাইবা অসিবু করিনো ? অশেংবা নুংগাইবা ঈরেল অদুদি মহাক্তনি অতৈ কনাসু নঙে । লেঙলি পাল্লিবা জগৎ-তাইবঙ পানবা পুয়মকপু শেম্বিরিবা মপু অদুতনা লেঙদবা নুংগাইবা ঈরেলনি । খঙনবু ওইরবসু থরায় পানবনা মাতগী খুৎচিং মখাদা, জীবগা মাগা অনীবু শুল্ল হল্লিবা মিৎনা উঙমদবা মরী অদুনা থোং শাদুনা মিৎকুপ খুদিংগী তঙনা মাগী মায়কৈতদা চেনশিল্লি । শোল্লবা জীবনা উদবা, খঙদবা মরী অদুগী অশেংবা মশক্তি খঙজদবনা মখোঙ মরম খঙদনা লেপ্পা লৈতনা অদুম্বক অপল-অহুই কয়া থেংনথেংননা, মপোক কয়া কয়া লাল্লা পোথ্যফম খঙদনা চেল্লি । মতম পুয়মত্তা মখোয়না মশানা খঙদনা পামজরিবদি লেঙদবা নুংগাইবা অদুতবুনি । অদুনা খঙনবু ওইরবসু খঙদনবু ওইরবসু জীব পুয়মক্সা তাইবঙ মপু অদুতবু পামনৈ । মরমদি মহাক্তনা খমথেংবা নুংগাইবা হায়বদু ওইবনা ।

মীওইবগী রাখল পুক্রিংগী থবক্ৰি । মসি কনাগীসু মখা পোম্বে মনীং তৌবনা মাগী মনাৎনি । শিৎলিবা নুংশিৎ ফাদুনা থম্বা য়াই, মীওইবগী পুক্রিংদি ফাঙমদে-অকনবা সাধন অমদি অকনবা অভ্যাসতনা মাবু মনীং তৌবা শাজক্তগী পুথোক্তুনা অকরুবা লম্বী অমত্তদা চংহম্বা থেমদুনা নৌদুনা তম্বী তম্বীনা শীজিল্লনিংবদা শীজিল্লগদবনি ।

ন ভাবেন বিনা কাবাং ন ভানে বিনা রস : ।

ন ভাবেন বিনা নৃত্যং ন ভাবেন বিনা জগৎ ॥

- সঙ্গীত দামোদর

ভাব যাওদনা কবিনা কাবা লেংবা গুমদে । ভাব যাওদনা রস ফাওরন্তে,
ভাব যাওদনা জগেইসু জগেই ওইদে, তাইবঙ অসিসু লেপ্পা যাদে ।

করিগুম্বা পোৎকী মহাউবু রস কোই । তংদুনা খঙলিবা অদু মহাউনি,
রসনি । ভাবকা রসকা অনীমক খক থানবা যাদে, অমা ব্রাংপদা অমগী মশক
শেংনা লেপ্পা যাদে । ভাবকী রসকী মথং মথং হেনগৎলকপা মওঙ কয়া লৈ ।
অহিং যাওদনা থোক্লিবা থাগী ফজবা ওইদে । অহিংগা থাগা অনি যাওদনা
শাংলিবা থরো থারিকথানচিংবগীসু ফজবা খক ওইদে । অসিগুম্বা ভাব অসিনা
রসকী মহাউ ফংবনা বৈষ্ণবশিংনা ভাব অসিবু ভক্তি ওইনা লৌনৈ । অসিগুম্বা
ভাব নংত্রগা ভক্তি অসি যাওদনা কনাসু নুংঙাইবা ফংদে । তাইবঙ মপুগী কা-
দতসু নঙে, ইথায়না যৌনা পামলিবা হীরম অমদা অয়েবী ওইনা ভক্তি লৈরবতদা
পায়রুবা শিনফম অদুনা রসকী মশক ওইরজুনা মাবু, কোনজরিবসিংদা পেনজবা
নুংঙাইবা ফংহল্লি । অদুনা ঐবু নুংঙাইবা পীরকদৌরিবা পোৎ অদুনা ঐনা মাবু
লুনা চান্না তৌদ্রবদি ঐগেগন্দা খক নুংঙাইবা মহাউ পীবন্তে । অসুম্বা জীবনা
তাইবঙগী পোত্তগী ফংবা হৌনবা নুংঙাইবগী মহত্তা মদু পুম্বমক থাদেক্লম্বগা
তাইবঙ মপুতবু পুক্কীং হকচাং চপ যুংবা গুম্ববদি অদুগুম্বা মপাম অদুবু ‘প্রেম’
হায়না কোই । তাইবঙগী পোৎ পামলিবা অদুনা ‘কাম’ হায়বসিনি । অসিগুম্বা
প্রেম অসি ফংবদা জ্ঞান লৈবা লৈতবগী থোইনা কাম্ব লৈতে - “মহাক অদু
ঐতগীনি” অসুম্বা খনজবা গুম্বগা লোইবে । শাস্ত্রনা হায় মীরমলেনগী মতৌদা
অশেংবা বস লৈতে । মরমদি মাঙবা তাকপা নাইবা পোত্তগী ফংবা নুংঙাইবা
রসসু অদুম্বক মাঙবা তাকপা নাই । মরম অদুনা অশেংবা রস হায়বদুদি তাইবঙ
মপুতদা লৈ, অদুনা ইবুঙো মাবু রসমক্কী মশক্লি অসুম্বা হায়নৈ ।
অদুম্বদি ওইরগা গুইহাক্কী ওইবা তাইবঙগী অদুনা মাঙবা নাইদবা লেঙদবা
নুংঙাইবা চবুন অদুগী মমি তম্ফম অমদি ওইরিবনি । অসিগুম্বা মিৎকুপকী
ওইবা নুংঙাইবা অসিনা অদুম্বক মরী তত্তনা লোইবা লৈতনা নুংঙাইখিনবগী
লংজিন্দি ওইরিবনি । অদুনা মসিনা থোং শারগা মদুদা লাম্‌দুনা ঐথোয়না মায়া
তুরেল রাংমদা লৈত্রবা অশেংবা মফম (বৈকুন্ঠ ধাম) অদু যৌনা চংপা তাই ।

নত্রবদি অদুগুস্বা লাইরৈবাক অদুগী মশক-মচুনচিংবদুবুদি ঐখোয়না ইনীং তৌনা ফনমক খল্লদুনসু খক লাকশিল্লুবা ওমগদবা লৈতে ।

অদুনা বৈষ্ণবশিংনা হায়-প্রকৃতিগী শকলোন পুৰী শ্রীমতী রাধাদা চঙজদনা খক কৃষ্ণ ফংগদবা লৈতে । শ্রীমতি রাধা কুচু পানবী, হরাউ নুংঙাইবগী শক্লোন পুৰনি, তাইবঙ মপু শ্রীভগবানমকী শক্তিগী মশক্ৰি । রাধা কনানো, বৈষ্ণবশিংনা রাধাবু কনানি হায়বগে ? বাক্ষম অসি অরুবা নৈনফম থোকপা ওইনা বৈষ্ণব সমাজদা লুনা য়োক্তে । অপানবা-অগানবা হায়বসি অচম্বা মীওই ঐখোয়দদি মিৎনা উরিবা, রাখলনা য়েংবা ওমলিবা, পংখৈ ব্রাংমগী নংখিদিবা, সৌরমগুলনা কোল্লিবা ওমখৈ-পোকপদগী শিবা তানবা ফাওবা থোকলিবা-উরিবা, তারিবা ময়াম অসিনা পুনশিল্লগা ওইরিবা অমদি পুক্রিংদা তারিবা অদুগী শক্তম অদুবু বৈষ্ণবশিংনা রাধাগী শক্তম ওইনা লৌনবরা খল্লি । অমরোমদা শাস্ত্রনা হায়বা মতুংইন্না শ্রীমতি রাধাদি পরম প্রকৃতিগী মশক্ৰি, প্রকৃতি পৃথ্বমকী মপীনি, তাইবঙপানবা অসিসু প্রকৃতিনি, প্রকৃতিদগী পোকলিবা জীবসু প্রকৃতিনি । প্রকৃতি ওইবা জীবনা মশাগী হৌরকফম ওইনা পুরুষ অদুগী খুবম থিরকপদা মহাক মশাগী মনাংনা অভিসার তৌদুনা অদুম্মক থিজরকপা তাবনি । মনাং নন্তনা অতোপ্পা পাম্বে অমদি মানা কদায়দগী ফংলুগনি । অদুনা রাধাগী শকলোন লৌবী মীরমলেন অসিনা থোং ওইনরগা মদুগী ব্রাংমগী পোং থিবা তাবনি (Through mortal to immortality).

মিৎ অমদি পুক্রিংগী ব্রাংমগী পোং অদুগী মশক-মচুনা অমুক কমদৌরমগবা, কনানা খঙলুগনি ! ইশাগী হৌরকফমসু অমম্বনি, লৌরুফমসু অমম্বনি, অগানবা ওইনা উরিবা মীরমলেনগী মতো অসিমকী মরসু অমম্বনি । অসিগুস্বা অমম্বদা হৌরকপা অমম্বদা লৌরবা মতো অসিনা থাদোক ওমদবা ইনাং ওইনা লৈবনা - পুক্রিংদা ফাওরিবা, পুক্রিংনা খৌরাংজরিবা, পামজরিবা-যুগ কয়া চঙনা অভিসার চংতুনা থিজরিবা, যৌনা নুংঙাইবনি নীংলিবা অদুগী মশক মচু অদুবুসু মহাক্কা খক অগানবা ওইনা উজরুবা ওমদে । অসম্বা অমম্বা নন্তনা মদুগী করিগুস্বা মিৎথোল অমা থোল্লুফম খঙদ্রবসু অশেংবা নুংঙাইবদি মদুতদা মরৈরে হায়বসি যৌনা থাজদুনা বৈষ্ণবশিংনা, মখোয়না যৌনা পামজরিবা মখোয়গী মবুংঙো অদুগী মচুসু অমম্বা ওইনা কল্লনা তৌনৈ । শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়না য়েক্সমী - অসিগুস্বা অমম্বা অসিগীদমক্ৰি ব্রজগী নহা ওইবীশিংনা

ঙাওজখিবা ! ব্রজগী নহাদি কনানো ? মীওইবনা চহি ১০০ পুন্দিদুনসু মদুদগী হেনবা মীওইমক ওইখিদুনসু মশাগী পুন্দিংদি খক অহল ওইশিল্লকপা লৈতে । অদুগা অখঙ-অহৈশিংনা হায়নৈ অহল ওইরকপা মতমগী পুন্দিংদি হনুবনা নহামচা অমা লৌবগুম্বী, হায়বদি অহল ওইরবা, হীকথরকুবা পানগী হকচাংনা নৌরিবা মশাগী পুন্দিং অদুগা চান্জবা থবক তৌবা গুমদে অসিনি । অসুন্না নৌদুনতা লৈবা মীওইবা পুন্দিং মাগী চানজবা অদুগুম্বা রস অদুতবু চুপচরগা স্বায়দগী হেন্না পেনজবা ওই । মরম অসিদগী নখোয়না শ্রীরাধাকৃষ্ণগী নিতা-কৈশোর-মুর্তি অদুতবু কল্পনা তৌদুনা মশাগী আত্মানা মখোয়গী রস-সমুদ্রদ কোয়না তাউদুনা শান্জবা অদুগুম্বা খুদোং অদুতবু কোয়না খিদুনা লৈ । ‘যে যথা মাং প্রশান্তে তাংস্তথৈব ভজামহং’ - ভগবানদি মী মী অদুনা পামজবা অদুতবু হেক হেক শীনবি । অদুনা ইবুংঙো মাবু নীংনীংবা মওঙদা লীশীং লক্ষা থোক্কা নীংনজবা য়াই । মদুগী মপান্না মানা মানা পামজবা মওন্দা অদুম্মক লাংলৈ । মরম অসিদগী ইবুংঙো মাবু মনাই ভক্তশিংনা মচা ওইনা মনাও ওইনা, চান্জবা মরুপ ওইনা নংত্রগা ঙাকপী কনবীবা গুমবা মপু ওইনা অমদি যৌনা পামজবা শঙ্করগী সংশঙবা শক্তম অদুমক ওইনা নীংনজৈ । অসুম তৌনা মীওইবনা মীরমলেনগী খৌদৌ খৌওংগী মরক্তা লাইরমলেনগী ওইবা মক্তুবা, শেংলবা অমদি লংলবা অদুগুম্বা রস অদুগী মহাউ থিনৈ - অদুনা মখোয়গী মবুংঙোদি সংশঙবা রসকী মূর্তি রসবাজমক ওইহল্লি । অদুগা শঙ্কর রসকী মহাও থিরিবা নহা ওইবা ভক্তগী পুন্দিংশিং অদুনা মশীং লাকঙমদ্রবী ব্রজগী নহামচা (গোপী নহা) ওইনা কল্পনা তৌনৈ । অদুনা রাস লীলাদা গোপীগী মশীং লৌইবা নাইদে ।

হান্সু হায়প্রে, মীওইবগী বুদ্ধিনা লৌশিংনা মখোয়না অমুক্তসু হান্না থেংনখিদিবা করিগুম্বা পোং অমত্তগীসু খক কল্পনা তৌজরুবা গুমদে, ফনমক রানা হোৎনদুনসু মাগী রাখল মরী অদুনা মাগী মচীন্দা থোকপা মিরাম্গুম অদুম্মকী মাবু কোয়শিন্দুনা থম্মী । অদুনা পুন্দিংদি ফাওবা হায়ফমদি খঙদবা অদুগুম্বা তাইবঙ মপুগা মাগা লৈনবা মরী অদুবু মশাগী মনাং মতুংইন্না মশানা খনজবা তাবনি - মসি উপায় অমা মঙোন্দা লৈজদে । হায়নৈ, তাইবঙ মপুগী মনাক নকচগে হায়রবদি সংসার থাদোউ । অদুবু থাদোক্রুগা মানা চংখিগদবদি কৈদনো পোকঙৈদগী চেন্নরকুবা মাগী নুংগী মপুন্দিংনচিংবা পোংলমশিং অদুবুদি

মানা কদায়দা থাদোক্লগনি মীরজগী থোকশ্রগা পুক্রিং যুংবা মতৌবুদি মানা ফংলুবসু ময়াই, অদুবু অদুমকসু হান্নগী হান্নগুম মীওইবা পুক্রিং ওইবদি খক হোংদোকপা ওমদে । অদুনা সংসার থাদোকশ্রবা সাধু-সন্ত কয়ানা থম্বীরম্বা তাঙলবা লমজিং লাইরিক অসিসু অদুগুমবা মীরমলেনগী ওইবা পোংতা লাইরমলেন মচাক তানবা ঙাজগী খুদম পীনরমলি । কবি জয়দেব, চণ্ডীদাস বিদ্যাপতি, গোবিন্দদাসনচিংবা ভক্ত-কবিশিংগী শৈয়োন-শৈথা পৃথ্বমকসু ভক্তি মার্গদা চংচদবা কনাগুম্বনদি খুল্লঙ-ঈশৈমকুম উই মথকী মরম অসিতনা মসি ওইবনি । উপায়দি লৈতে করম তৌগনি-ইশাসু ইবুংঙো মাগীনি পুক্রিংসু মাগীনি, মানা পীনব খুংলাইনা মানা পামহনবীরবা পোংশক্তবু (অমরোমদা মহাক্তবু) থিদুনা হুমদুনা লম্বী যাংচবা নন্তনা ঐগুম্বনসু করি তৌবা ওম্বগে । অদুগুম্বা হায়ফম খঙদবা ব্যাকরণগী নিয়মনা অমদি চংনবী আইল্লা পুন্সুবা যাদ্রবা অসিদি হায়না খন্দোক্তুনা উংপা ওম্বা পাম্বৈসু লৈবা নন্তবা-পুক্রিংতনদি মহাউ ফংবা অদুগুম্বা পোংশক অমদি লৈ হায়বসি থম্মোয় পানবা খুদিংমক্সা যানগদবা রাফল্লি । বৈষ্ণবশিংনা কোয়না থিনরিবসু মসিতনি, মসিগীদমক্সি ব্রজগী গোপী নহামথৈনা ঙাউখিবা, মসিগীদমক্সি রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা রাজ-বৈভবতগী থাপ্পা চথোক্তুনা পুন্সি লোমখিবা ।

ভগবানপিতারাত্রি : শারদোৎফুল্লমল্লিকা : ।

বিষ্কারন্তুঃ মনশ্চক্রে যোগমায়ামুপাশ্রিত : ॥

শাংকায়রবা মাল্লিকানচিংবা লৈনা লৈতেংবগী শরৎ পুর্ণিমাগী অহিংবু উবদা শ্রীভগবাননা রাস শান্নগে খন্দুনা যোগ মায়া কৌবী ইবুংঙো মাগী শক্তিবু আশ্রয় তৌখি । রাস কনাগা শান্নখি - ব্রজগোপীশিং গা । রানা কাত্যায়ণীরতনচিংবা অকনবা তপ কয়া তৌদুনা নুং-পান অনীমক তরু-তরু শুদোক-চামথোকচরবী, মথোয়গী থম্মোইবু শরৎকী থানীন অহিংগুম তরু-তরুহল্লবী, ফুগায়না শাংলবা প্রেম-ভক্তিগী লৈরাংনা মদুবু অমুক মনম চলহন্দুনা মতিক চারবা শ্রীভগবানগী রাস শান্নফম শেমজরবী অদুগুম্বী গোপী নহাশিংমন্তনি । গোপী নহা-ভগবৎ-ভক্তি লৈবা, মপোক কোটি কয়া চঙনা ভগবানবু ফংজনবা অকনবা তপ তৌরক্তুনা হায়বদি লোইনাইদবা খোঙচংনা শাংলবা মপোক কয়া লান্না অভিসার তৌরক্তুনা মমৈদা তাইবঙ মপুগা হকথেংনজবা যাবগী থাক যৌশিল্লক্সবা অদুগুম্বা ভক্তিগিংশিং । অদুদি অহলগী মতমসু ওইবা যাবদা ‘নহা’ হায়রিবনা

করিগীদমক্কা ? হান্ননসু হায়শ্রে-চহিনা ফনমক লাকহৎতুনসু ইশাগী ‘আত্মা’ নত্রগা ঐগী ‘ঐ’ অমসুং ‘ঐ’ অদুগা শাগোন্নরিবা পুন্নিং অদুগী করিগুন্মদসু খক অহল ওইশল্লকপা ওমদে । শাস্ত্রনা হায় আত্মাদি মাঙবা নাইদে অদুনা মাঙবা-তাকপা লৈতবা পোৎকীসু মছরকপা খুইথরকপা খক লৈতে । মরম অদুনা মাদি মতম পুন্মজ্ঞা অসুম নৌদুনতা লৈ । বৈষ্ণব ভক্তশিংনা ব্রজকিশোর-কিশোরী অনিতবু থস্মায়দা লাৎচরল্লিবসি মরম অসিনা ওইরমাল্লে ।

মীওইবদি খছহৈবা জীবনি খনবতদা নুংঙাইজরিবনি । অদুনা হৈনজবা মশিলা, শাগোন্নজরকপা মনাংনা, মশানা থাদোকগুমদ্রবা, মথায়না য়োনা পামজবা অপাম-নুংশি হায়বা মীরমলেনগী মতৌ অদু ওইদুনা থস্মাই লকানুংদা খমথেংনা নুংঙাইরবা চিত্তামনিধাম বৃন্দাবন উমং শেমজদুনা মদুদা স্বায়দগী হেন্না নুংঙাইবা, মথজ্ঞা অমা লৈত্রবা জীবনা ভগবানবু ফংজবা হায়বা অদুগুন্ম রাস-লীলা অদু শাল্লদুনা মশামক্কা বাসকী মশক (রসময়ী) ওইদুনা তিনশিঞ্জখিবা ফংবা অসিগুন্ম মুক্তিগী লায়শ্রবা পান্শৈ অসিবু শ্রীগৌবচন্দ্রপ্রভুনা তাইবঙ জীবা পানবদা মশামক্কা লীলাগী মতৌমক ওইবীদুনা ভাগবত-ধস্মগী লুরবা লাইনীং লাইশোলগী অর্থ অমদি মওং-মতৌ পুন্মক শোল্লবা জীবদা শংশঙ উৎপিরস্মী ।

মথক্তসু হায়শ্রে - জীবনা অমস্বতমক থেংনৈ, অঙানবা মবীক অমা ফাওবা থেংনবা লৈতে । অদুন্মদি ওইরগা থৌওইনমক মিৎ উইশন্দুনা মমহল্লগা খনবা রাখলদগী ফংলকপা মঙান অদুদি পুন্মজ্ঞগী হেন্না লংবা, মেঙশ্রবা অমদি নৌশ্রবা তাইবঙ থোমা শুক্লংপা গুন্ম মওঙগী ওইরকই । চাউখৎলবা বিজ্ঞানগী পোৎথোকশিং অমস্বদগী গাছোরকপা খছহৈবা রাখলগী মঠে গাকনি । অসুন্ম মিৎ উইশিন্দুনা অমস্বদা মারগা চীংথোরকপা অরুবা মঙালনা তাইবঙ অপুন্সবু শুক্লংলি । অদুন উৎথোরক্লিবা মঙাল অদু অমস্বদগী হেন্না নুংঙাইবা অমা তাইবঙপানবদা লৈতে । অমস্বতনা ঐথোয়গী মৈরানি, অমস্বতনা অথোইবা পুন্নি লমজিংনি-হে অমস্ব নঙগী নকাদা চঙজরি ।

অসিগুমবা উদ্রিববু উনবা, অমস্বদা কোয়না থিজনবা ভক্তগী অথোইবা মপাঙ্গলনি । অসিগুন্ম লস্মেল অসিদি মানা মানা হৈনজবদা মনীং তৌনা চৎচবনা স্বায়দগী লায়বা হেল্লি । অদুনা শাস্ত্রগী অফা-অপুন গাঙুনসু মসিগী লস্মী হায়বদু ওইরক্তে । মীগী খুংলাইবু ইশাগী খুংলাই ওইনরুবা য়াদে । শাগোন্নজরকপা ইশা ইংলবা গুন্ম ইমা পুকনুংগী ঐগী খুংলাই মচা অদুনা

অদুম্মক ইশাগী লম যানজবা তাই নত্রবদি মীগী খুংলাইবু ঐনা পায়রুবা ইতিক ওইরমদবসু যাই । তাইবঙ মপুগী মরমদা শিংলুবগীসু থোইনা কান্দে মরমদি ইথকথোংবা অমত্তসু অশিংবা মরৌসিংনা মাবু খক ফংজবা ওমত্তে । অপঙবা ঐগীসু লাই লৈতবা নত্তে । ইবুংঙো মাদি মনাই ভক্তগী মখা পোনবনি, পুক্রিং মক্ত্রগা লোইরে । অদুগুম্মা মায়া মরীক অমত্তসু পকত্রবা পুক্রিং হকচাং পুম্মমক মঙোন্দা কথোকচবা ওম্মা হায়বা থৌনা অদু ঐ অসিনা করম্মা মতমদা ওইবা ওম্মক্বা অমম্মনি । মহাজনশিংনা হায়নরম্মী গোপীগী থাক যৌবদি ইতিক নত্তে অদুনা ব্রজগী উফুল মরীক অমা ওইজবা ফংবা অদুগী মখেতনি ঐনা যৌরাংজবদি অসুমনা ।

জীবনা ভগবানদা চঙজদুনা সেবাগী মওংদা অপেনবা থম্মোইনা ইবুঙো মাবু মহাউ তংজবা অসিগুম্মা ভক্তি-রস অসিদি মীওইবা পুম্মমকী মরলনি, জাতি অমত্তগী নত্তে, অচৌ অশাংতগী নত্তে-নিপা-নুপী, অচৎ-চত্তা জীব পানবা পুম্মমকীনি । উপনিষদনচিংবদা ব্রহ্মবু রস অমদি নুংঙাইবগী মশকনি শীংথারম্মী - ‘রসো বৈশঃ’ অসুম্মা । রস করিনো, তংদুনা খঙলিবু রসনি । অদুগুম্মা রসকী মশক ওইবা তাইবঙ মপুগী শরুক অদুবু ইবুংঙো মনাই ভক্তনা খক মহাউ তংদুনা পেঞ্জবা যাদবরা ? নীংথিবা ব্বারেং-শৈরেং অমা পারুবদা মদুনা উৎলিবা অর্থ অমদি তাবনচিংবদুগা পারিবা মী অদুগী পুক্রিংগা অমত্তা ওইশিন্নিখিবা মশামকপু কাউথোকখিদুনা নীংথিবা মচু মমেন লোয়ননা থম্মোইনুংদা ফাওরকপা হায়ফম খঙদবা নুংঙাইবা মতৌ অদুবু শাস্ত্রনা ‘রস’ হায়বদুনি হায়না উৎলম্মী । অসুম্মা প্রেমনা থুম্মৎলবা ভক্ত থম্মোইনা নুংঙাইবগী মশক ওইরবা মপুগী থুম্মবা মহাউ অদুবু তংজবা ফংলবা মতম অদুদসু মশানা মশাবু কাউথোকখিদুনা তাইবংপানবগী মতৌ নত্তবা অদুগুম্মা নুংঙাইবগী ঈচেল অমদা তাউরকই । অসিগুম্মা নুংঙাইবা ইফুংকা ঈরোয়ননা ভগবৎ-প্ৰীতিবু মহাউ তংজবা অসিনি ‘ভক্তি-রস’ । অসিগুম্মা রসকী অধিকারী ওইবা তারবদি তাবগী অধিকার লৈগদবনি । খহুইহেবা গুণ চেন্দ্রবদি রসকী মশক খঙবা ওমদে । অসিগুম্মা ভাব অসি যাওদনা ভাব-তানা লোইশিনগদবা অদুগুম্মা রসপু মশক খঙবা ওইথোত্তে ।

ভক্তিগী মমাঙদা মুক্তিনা খাঙবা ওমদে - লাই গুরুশিংনা হায়নবা চৎন-রাইহিনি । ভক্তিনা লায়না মুক্তি ফংই । অদুবু অশেংবা ভক্তনদি মুক্তি ফাওবা পামজদে, চিনিমক ওইবদগীদি চিনি অদুগী মহাও তংজবা, তংলগা নুংঙাইজবা অদুতবু পামজৈ । চিনি মশামক্বদি মশাগী অথুমবা মহাউ অদুবু খঙজদে । ॥*॥

মণিপুরী নট সংকীৰ্তন বিচাৰ অমসুং অনৌবা মীৰোন্দা হাপকৎনরকপশিং

মণিপুর অমদি মণিপুরী হিন্দুশিংনা খুন্দাবা মফমশিংদা পাঙথোক্লরিবা নট সংকীৰ্তনগী বিচাৰ-চৎনরোল মহেশাদগী লৈজরকই । চৎনরোল অসি ভারতকি কীৰ্তন সঙ্গীত পদ্ধতিদগী থোইদোকই । মহা যজ্ঞগী মশক ওইবনি । ভক্তি প্রেম অমসুং মুক্তিগী অথোইবা লঙ্গিনি । কীৰ্তন মখল অসি প্রচিন (বৈদিক) ভারতকি মার্গ সঙ্গীততগী শমথরকপনি । লোয়ননা নবদ্বীপতা শ্রীচৈতন্যদেব (১৪৮৫-২৫৩৩) গী মতমদা অনৌবা ঈনোং হাপখি । নবদ্বীপতগী মণিপুর যৌরকপদা মমাঙদা অমুঙ ওইখিদিবা শক্তম লৌখি । লোয়ননা মসিগী অকুপ্লা নিয়মশিং চৎনরকখি । চৎনরোল অসি মৈদিংঙু খাগেন্সা (১৫৯৭-১৬৫২) দগী হৌরগা মৈদিংঙু চরাইরোংবা অমসুং গরিবনিরাজ (১৭০৯-১৭৪৮) ফাওবা অহানবা, মৈদিংঙু চিংথংখোন্সা (১৭৬৩-১৭৯৮) ফাওবদা অনীশুবা, চিংথংখোন্সদগী মৈদিংঙু চন্দ্রকীৰ্তিদগী শ্রীচুড়াচান্দ (১৮৯১-১৯৪১) ফাওবনা মরিশুবা হায়না চাওরাক্সা খায়দোকপা যাই । তাক্ককশিং অসিদা মথং মথং শেমদোকপা অমসুং ভক্তি শাস্ত্রদা হেন্না কুপ্লা চঙশিনবা ঙুমখি ।

সংকীৰ্তন বিচাৰগী অহানবা শরুত্ৰা করতান্দা রামতাল, পুংনা খোল চৎনরম্মী । রামতাল মরী তেল্লম্মী । কোকয়েং য়েৎনরমদে । ফৈজোমদগী হেন্না স্থাংয়েং য়েৎনরমদে । অদুবু তাক্কক অসিগী অরোইবা শরুত্ৰা স্থাংয়েং অমসুং কোকয়েং চৎনবা হৌরকখি । খোলদগী মৈতৈ পুং ওল্লকখি । করতালসু মখা ফাকপা অচৌবা পায়নরকখি । ঈশৈ হনবা, দুহার, পুংয়েবা অনী, খোনপাংবা মকোক অমসুং পালা লোয়ননা সংকীৰ্তন মপু নাইরকখি । নবদ্বীপ রস, বৃন্দাবন অমসুং মৈতৈ লাইনীং অহুমগী য়ানশিল্লবা চৎনবী ওঃরম্মী । রাফমসি অরিবম শাগৈ পুয়া অমসুং অরিবা মৈতৈ ময়েক্কী কীৰ্তন বিচাৰদগী খঙবা ঙুম্মী । অনীশুবা তাক্কক যৌরকপদা পালাগী কোকয়েং মতুম চাওপাক্লক্লে । করতাল অউন্স চৎনরক্লে । মরী শাংদোক্লক্লে । কোকয়েং মথক্তা পেংক হাপুরকলে ।

স্বাংয়েং ফীবান্দা মচু মচুগী খোইময়েক তিস্দোংবী হাপ্ররকই । ফৈজোম কুঞ্জা (গুনজা) খুদোল থুন্না শেংনরকই । লেংয়ানফী অমদি তিলক ধারন কুপ্পা মচা তানরকখি । মতম স্বাইদা মৈতৈগী পুং-ঈশৈগী লাইরিক ওইনা “নুওঁকি পালাগী লিয়োননে” হায়বা থোক্ককখি । লাইরিকসিদা মৈতৈদগী ওইবা লাইবংখোশিং-পাখংবা, হরাবা, খমলাংবা, মুরানিংথৌ, লাইনিংথৌহনবা অমসুং পোন্সী লুৰাঙবনা ঈশৈহনবা, দুহার, খোন পাংবা, পালা অমদি পুংয়েবা-তুংইনবা ওইনা শৈশকএ হায়না শীংথারী । মপান্দগী চঙলকপা কীওঁন বিচারশিংগা চাংদম্বরকই ।

অহুমশুবা তাক্কতা নবদ্বীপ রস বন্দাবন রস অমসুং মৈতৈ লাইনীং অহুমগী অমতা ওইবা শক্তম ময়েক শেংলকখি । ফীজেংতা মাইবীগী শারোল ফীজেংতগী ত্রিকছ, অষ্টবেশ অমসুং তিলক ধারন লোয়ননা উরিক-লুগুন মচা খায়রকখি । ফৈজোম, কোকয়েং স্বাং য়েংফি মথক্তা লেংয়ানফী লৈ পরেং খুজী-তাল অমসুং দ্বাদশ তিলক ময়েক শেংনা লৌখংলকখি । মসিবু ফীজেং-লৈতেং মখল নিপাল (অষ্টবেশ) হায়না চংনরকখি । মণিপুৰী নট সংকীওঁনদা শৈশক্তা নত্রগা পুংয়েবা ওইনা শরুক য়াগে হায়রবদি অষ্টবেশ শুভ্রবদি যাদে হায়না অকক্ৰবা নিয়ম ওইরকই । নট সংকীওঁনগী শৈশক মখল, নুপা, নুপী, অঙাং অমসুং অয়া-য়াদবা মখল খায়রকখি । মতাংসিদা ওইরকখি সংকীওঁনগী মখলদা রাগ হৌবা যাদবা, রাগ মচা-অচৌবা অমসুং অঙ্গ শুবা-শুদবা হায়না অকুপ্পা নিয়মশিং লৌখংলকখি । সংকীওঁনদা শরুক য়ারিবশিং ব্রজরস, নবদ্বীপ রস অমসুং মৈতৈ লাইনীংগী চংনরোলদা মশক খায়বদা কুপথরকখি । সংকীওঁনবু ব্রজরসদা রাসলীলাগা অমতনি হায়রকই । নবদ্বীপ বসদা নাম প্রচার ওইনা ঈশৈ হনবা শ্রীবাস, দুহার শ্রীনিত্যান্দ, পুংয়েবা মকেক শ্রীঅদ্বৈত, মতুংইনবা শ্রীগোবিন্দ, খোনপাংবা শ্রীগদাধর পণ্ডিত অমদি পালা ওইনা তামু কুণ্ড-মুরারী, সংকীওঁন মপু শ্রীচৈতন্য দেব-গুরুসিদবা - (গুরু কৃষ্ণ বৈষ্ণব) শ্রীকৃষ্ণ অমসুং মোইবুংখোংবা ব্রজাগোপী-ছত হরিদাস অমদি বাস পাউতাকপা খোংঙারেল ওইনা লৌনরকই ।

মপুংফাবা মহাযজ্ঞগী মশক ওইবা সংকীওঁদি মান্দপ, মঙলী পূজা, মায়কৈ মরিদা ভক্ত-বৈষ্ণবশিংনা ফন্স্বা অমসুং অরাংফং-সম্ভাষানচিংবগী চংনরোল বিচারশিং লৌখংলি । ময়াইদা লিঙ্কাই য়ুম্বী (যাত্রা) গাবা, মায়কৈ মরিদা মথোঙ

নিপালনা কোইনা যুংবা মান্দপ ওইগদবনি । শ্রীহরিগী মনি মন্দির-মান্দপ ওইরবদি ময়াইদা লিক্কাই যুস্তী যাওদে, অদুবু ময়াই মফমদুদা মণ্ডলী পূজাদি কংকনি । লোয়ননা মান্দপকি চিথেক মরিদসু ধুপ, থাওমৈ, পান্না তাক্সা, হৈরুপ তাক্সা অমদি আশন কংতুনা লৈ-চন্দন যাওনা পূজা কংকনি । অখলবা ধুমেল অমদি কীর্তন অধিবাস যাওনা নাম থিঙ্গংপা সংকীর্তনদদি ঘট পূজা অমসুং নিত্যাইপূজা-দধিমলঙ্গনাচংবগী থৌরমশিং যাওগনি ।

মান্দপকি অকোয়বদা লেঙশিল্লীবা মরুওইবশিং অদুদি নোংচুপতা শ্রীললিতা সখি । অষ্ট মহন্ত, মমাসিজা অমসুং ব্যবস্থাকারিগুরুনন্দনচিংবা ব্রহ্মন পণ্ডিতশিং । মখাদা শ্রীচম্পকলতা, চিত্রা, শ্যাম মঞ্জরী । শ্রীনিত্যানন্দগী কাংলুপ । মহারাজ, ব্রহ্মাসভা অমসুং হঞ্জবা-হিদিংনচিংবা । নোংপোক্তা শ্রীরঙ্গদেবী, রূপ মঞ্জরী, ব্রহ্ম সভা অমসুং হঞ্জবা হিদিংনচিংবা । শ্রীঅদ্বৈতগী কাংলুপ । পণ্ডিত অচৌবা, অণ্ডোম নিংথৌ, সেনাপতি অমদি চৈরাপ-গারোংকি ফল্লাইবশিং । অরাংদা শ্রীলবঙ্গ মঞ্জরী, বিশাখা । শ্রীগদাধরগী কাংলুপ পঞ্চ তত্ত্বব । মহারানী, লৈম-শিজা অমসুং ফল্লাইবশিং, চিংখৈদা শ্রীবাসুদে, কুণ্ডলতা । দ্বাদশ গোপাল । পণ্ডিত অচৌবা, কুরা অহুম, খুৰাই লাকপা, পুত্রমবা অমদি ফল্লাইবশিং । মৈরমদা-অনিরুদ্ধ, ইন্দুরেখা, রূপ মঞ্জরী । শ্রীনিত্যানন্দগী কাংলুপ । বৈদা-মাইবা, ব্রহ্মসভানচিংবা । মোইরাং লাইজিদা শ্রীতুঙ্গবিদ্যা । শ্রীচৈতন্য অমসুং ভক্তশিং । ব্যবস্থাকারী, গোবিন্দ অধিকার-রাধা অধিকারি, তন্তুধারনাচিংবা । কৌবু মাইকৈদা - শ্রীসঙ্কম, শুদেবী, রতী মঞ্জরী, তুলসী মঞ্জরী । রাজমাতা, সেলুংবা অমদি গোষাইনচিংবা ফলগনি ।

অরাংফম অমসুং সম্ভাষা :

মণিপুরী নট সংকীর্তনদা অরাংফম অমসুং সম্ভাষাগী মফম খৌদাং চাউনা লৈ । অরাংফমগী মফম সংকীর্তনগা নকুনা তোপ্পা লৈগনি । মফমদু সংকীর্তনগী অরাং নোংচুপ নংত্রগা চিংখৈ পাংবদা ওই । অরাংফল্লা সংকীর্তনদা চঙগদবা পোৎলমশিং থৌরাং তৌগনি । সংকীর্তনগী মমাণ্ডা অরাংফমদা ঘট পূজা-ধুপ দিপ, হৈরুপ-পান্না, অষন, দাক্কিনা, লৈ-শুনচিংবা কংতুনা শ্রীলক্ষ্মী দেবী, কুবের শ্রীমতী রাধিকাদা পূজা কংকনি । মৈতৈ লাইনীংদা পাছেইবী লৈ । নবদ্বীপ রসদা শ্রীকালিদাসনি ।

সম্ভাষানা সংকীৰ্তনদা লেঙবিরক্লিবা ভক্ত-বৈষ্ণব পুন্নমকপু মখোয়গী মতীক য়েংনা সেবা অমদি ফক্ষম লাংগনি । অরাং-অপা য়েংশিনগনি । কীৰ্তন বিচারগী চংনরোল অসি অঙনবা মতমদগী চংনরক্লে হায়বসি মৈতৈ চেনা মৈতৈ ময়েক্লা ইরশ্বা অরিবা কীৰ্তন বিচার ফংজবদগী খঙবা ঙুম্মী ।

সংকীৰ্তন বিচারগী মতুংইন্না মণিপূরী নট সংকীৰ্তন অমদা (নুপা, নুপী, অঙাং অমদি অঙ্গসুবা-শুদবা মখল পুন্নমজ্ঞা) রাগ (পুংনা হান্না হৌরগা ঈশৈনা কোনবা) রাগা তাবদা গুরুবন্দনা বৈষ্ণব বন্দনা । গৌরচন্দ্রা-গৌরাক্ষতাৰি । তিস্তান ঘাট । মেল । তানচপ । মেনকুপ । সন্তোঙ্গ-স্বাধীন । নিতাই পদ অমসুং জয়ভায় অসিনচিংবগী মথং মনাও কায়বা যাদে । তাক্ককশিং অসিগী শরুক অমমম লৌখৎতুনা শম্পেদক্লা ইবদা অচৌবা পন্দুপ অমমম ওইবনি । নট সংকীৰ্তন বিচারগী অচৌবা শরুক অমনা পুং অমসুং ঈশৈগী শরুক্লি । ঈশৈ পুন্নমক রাগ-রাগীনিশিংগী মনুং চল্লী । শকপগী মতম মফম, লোয়ননা রসগী অকুপ্পা নিয়ম লৈরি । ঈশৈ পুন্নমক রস ৬৪ গী মনুংদগীনি । পুংলোল, তাল অমসুং মাত্রানচিংবগী খেল্লাবা কয়া লৈজবগী মথজ্ঞা চোলেম অভিনয়গী অকুপ্পা নিয়ম কয়াসু লৈ । ঈশৈগী রসগা চানবা পুংলোল তাল মখলগা লোয়ননা শৈগোল্লবী হায়বনচিংবা কয়াসু লৈ । মণিপূরী নট সংকীৰ্তনকী মরিদা “নট রাগ নিয়ম, মৃদঙ্গ নিয়ম অমসুং রস ৬৪” নচিংবা শাস্ত্র কয়া লৈজৈ । “করতাল নিয়ম” কৌবা শাস্ত্রগী মতুংইন্না করতাল খিংলিবসি গায়ত্রি স্তপনি হায় । ষোড়শনামনি । খিংগৎপদা “হরে” খিংথবদা “কৃষ্ণ” হায়বা শব্দ ফোঙদোকই হায়রি ।

মণিপূরী নট সংকীৰ্তন বিচারগী মতুংইন্না ঘুম মাংবা, মশা শেংদবা, অষ্টবেশ শুদবা, শক-শোনগদৌরিবা মফমদু অমাংবা মফম ওইবা অমসুং শক-শোনগদবা মীশক অদু নাম ফংদ্রিবা লোয়ননা শাক্কদৌরিবা ঈশৈ পদ-শৈরেং অদুনা রূপ বর্নন, মনসিষ্কা অমসুং ভজননচিংবা ওইরবদি রাগ মচা নত্রগা রাগ হৌবা যাদবা অসিনচিংবা খায়রি । নিয়মশিং অসিগী মখাদা শিজিল্লগদবা যন্তুশিং হায়বদি ‘করতাল, ঝাল, মাঙ্গং, মন্দিলা, অমসুং অতৈ মখলশিং তোঙান তোঙান লৌখৎলি । অসুন্না মণিপূরী নট সংকীৰ্তন বিচারদা শৈশক মখল অমসুং মফম মতমগী মতুংইন্না চংনগদবা শক-শোনগদবা মচা খায়না লৌখৎলি । পুন্নমক অসি বেদ-শাস্ত্র, সঙ্গীত শাস্ত্র অমসুং ভক্তি লোয়ননা রস শাস্ত্র কয়াগী ধর্মিক ওইবা তত্ত্বশিংদগী লৌখৎপনি ।

অনৌবা হাপচিল্লকপা খরা :

কুনশুবা শতাব্দী লোইরকপা মতমদগী মণিপুরগী নট সংকীর্তনদা অনৌবা চৎনবী কয়া হাপচিল্লকপা থেংনরে । চঙশিল্লক্লিবা হাপচিল্লক্লিবশিং অসিগী শাস্ত্রীয় ওইবা যুক্ষম থিদোকহৌবা চুম্মী । চৎনবী হায়বসি মীওইবনা শেশ্বনি । অফবদি লৌখৎলবসু কান্দদবা মরুওইদবশিংদি য়েংবদা ফজরবসু থাদোকপা তঙাইফদে । হৌজিক চৎনরক্লিবা অনৌবা মখলসিংদি :-

১। নট সংকীর্তনদা সংকীর্তন মপু (মাম্দপ মপু) যাউদবা মহা যজ্ঞগী মশক্লী হায়রিবা কলিজীবগী নট সংকীর্তন হায়বসি শ্রীগৌরাজ প্রভুনা হৌদোকপিরম্বা অমদি ২৮শুবা কলিদা রাধা কৃষ্ণ অনীনা অমত্তা ওইনা শাফোঙবিদুনা ভক্তি প্রেম শব্দোকপিরম্বা ইবুংঙো মঙোন্দা চঙজবা হায়বসি কলিজীবগীদমক্তি অরান খুবম ফংজনবগী অমত্তা ওইরবা লম্বীনি । শ্রীচৈতন্য দেব হায়বসি তশেং তশেংবা ব্রজরাজনন্দন অদুমক্লি হায়বসু ধর্ম শাস্ত্র কয়ানা ময়েকশেংনা তাকপিরবনি । অদুগুম্বা অথোইবা গুরু অদুগী অনুগাদা সংকীর্তন পাঙথোক্লিবনি । মপু অদু যাওদনদি পংশক-শকপা, কান্দদবা কংপা পূজা ওইফম থোকই । মরমসিদগী সংকীর্তন বিচারদা লৌখৎলম্বিবা মাওপ মপুগী মরুওইবদু খঙনা সংকীর্তন পাঙথোকফম থোকই ।

২। শ্রাদ্ধ কর্মগী সংকীর্তনদা সম্ভোগ শ্বশিন মখাদা আরতি কংপা । চৎনবী অসি য়েংবদা ফজৈ । ভক্তি তত্ত্ব অমদি সংকীর্তনগী মগুণ খঙহেন হেনগৎপগুম উহল্লি । থিজিল্লবদি মসিগী সিদ্ধান্ত মরুওইবদু করিনো অরেপ্পা খঙদ্রি । মহৌশা তৌনরমদবা মখল অসি করিদা যুক্ষম ওইবনো থিগৎলুবদা পুং ঈশৈগী ওজাশিংনা সংকীর্তনদা কৎলিবনি হায়বিরকপা যাওই । কনাগুম্বা অরাংফম ফমবা ওজা অমনা যুগল আরতিনি হয় । অমনা অমা, অমনা অমা পঙহায় হায়বিরকই । আরতি অমা কংপদা লৈরিবা হিন্দুগী ব্রাংলবা অধ্যাত্মিক তত্ত্ব অদুগা চানরিদা হায়বদু য়েংইঞ্জনীংঙি । লোয়ননা মথক্লী গুরুশিংনা করিগীদমক থৌরম অসি লৌখৎলম্বিবনো হায়বদুসু খছল্লীংঙি । থৌরম অসিনা সংকীর্তনগী মগুণ হাপকংপগী মছংতা হছবরুবগী মরম ওইহনবসু য়াই । মরমদি সংকীর্তন মফমদুদা তিল্লিবা ময়াম পুয়মক চপ-মাল্লনা আরতিদা ভক্তি উৎলবদি ফৈ । উৎপিদবনা অয়ান্না ওই, মসিনা অতোপ্পা মীসিংগী মমাঙদা ফজদবা ওইহল্লে । অমরোমদা মণিপুর নট সংকীর্তনগী বিচারগী ব্রাংমদনি ।

৩। শ্রাদ্ধগী সংকীর্তনদা পুনরাগ নত্রগা বৈথা রাগ হৌবা । মসিগী অথুগ্নদি লৈখিদিবা প্রেত অদু মীশি চাদনা শিখিবা, থোকহন্নীংদবা হৌদোক থোকখিবা ওইরবদি মাগী ইমুং মনুংদা মতুং অমুক থোক্তনবা চুকশাবগী মশক ওইনা পুনবগা হৌরিবনি হায়নৈ । মসি করম্মা সংকীর্তন বিচারদা যাওবগে থিজরী, ফংদি । কনা ওজানা হৌদোকপিরকপনো খঙদি । হায়নবদি হায়নরী, থৌরমসু পাঙথোকুরী । সংকীর্তন বিচার অমদি সঙ্গীত শাস্ত্র খরদা রাগ অমগী শৈশক লৌজিঙৈদা অতোপ্লা রাগ অমা হৌবা য়াদে হায়বদি থেংনৈ । মতাংসিদা বৈধা রাগ হায়দুনা পুংগী সধ্ধার য়ৈদুনা হৌরিবসি ‘নট রাগ নিনয়’ কৌবা সাস্ত্র অসিগী ওন্ন তৈনবনি । মমাঙগী ওজা-গুরুশিংনা লৌখৎলমদে । মসিগী মহন্তা চুকশাবগা মাত্লে হায়বা নট রাগা খরদি মথক্তা পনশ্রিবা মীশি মীনা হৌদোক্কীদমক চংনরম্মা লৈ । মদু ‘নট রাগ, মালব অমসুং মঙ্গল’ রাগনি হায়রি । মসিদি অহৌবগী রাগ অচৌবা হৌবদা পাঙথোক্কদবনি । অতোপ্লা অমনা বৈথা রাগগী চংনবী নট সংকীর্তনদা লৈ । নিয়ম অসিদি অখলবা শৈশক খরদতা পাঙথোকনৈ । মসিদি লালসা শৈশক অমসুং মসিগুম্মা মখল খরদা গুরুশিংনা লৌখৎনরম্মী । মসিগী অকুপ্লা নিয়ম লৈজৈ । মরমসিদগী শ্রাদ্ধনচিংবা সংকীর্তন খরদা পুনরাগ-বৈথা রাগ হৌনরিবসি কুপ্লা নৈনরগা চুমথোকহৌবা মতম ওইরে ।

৪। নট সংকীর্তনদা পালা মশীং হছুরকপা । সংকীর্তন বিচারনা পালা মশীং ৩৬ তগী ৬৪ ফাওবা লৌখৎলম্মী । হছুরবদা ১০দগী তাবদি য়াদে লৌনৈ । মবমদি পালাসিংনা কোয়না লেংলিবদু থোঙ মফম মরি অমদি নোংদোন অমসুং লৈখা তাবগা ৬ ফাংলি হায়না শাস্ত্রনা তাক্লি । ময়ামনা উনবিবদি অমতনি । মরমসিদগী মশীং শুদনা পালা লেপ্লবদি রস ভঙ্গ, অপাৰাধ অরানবা মশক ওই হায়না লৌগনি । ফনমক লাইরবা খুদোংচাবা ব্রাংলবসু পালা মশীং ১০দি শুহনগদবনি । সংকীর্তনদা কংকদবা পোংলমদা অঙম্মা খরদং কংপনা অচুম্মা ওইগনি ।

৫। শ্রাদ্ধ কর্মগী সংকীর্তনদা য়ুম্মু নত্রগা কিরা থাংবনা মশাগী ইন্নফি ঈশৈ হনবদা কংপা চংনরী । মসিসু মরম থিরুবদা অরা-অনা নংলিবা ইমুং অদুগী দম্বা পুন্নমক সংকীর্তনদা শিল্পজরিবনি হায়রি । মসিসু অনৌবা ব্রাহ্মোঅ অমনি । থাজবা নত্রগা কংথোকপগী মরিদদি অশিবগা মরী লৈনবা লৌখৎলিবা থৌরমশিং অদুনা হোয়া মপুং ফারবনি । ঈশ্বরদা কংপগীদি গুমথে লৈতে, অদুবু চংনরোল

অসিসু হেনজিমা থাজবা কান্দবা খৌওংনি হায়দবা য়ারোই । মরমদি অসিগুস্তা লাম্মা থাজবা অসি অনৌবা চৎনবী পামজবসিংদগী থোরকপনি, হাম্মা চৎনরমদে । মসিগী মন্ত্তা কিরা থাংবা নত্রগা বৈদা মাইবনা সংকীর্তন খোরমস্তবদি অতোপ্পনা চঙ্দুনা খোরস্তা য়াদে হায়বা খঙহনবা ফৈ ।

৬। সংকীর্তনদা হরিনাম-ষোড়শনাম শক শোমরকপা । চৎনবী অসি ডসিগী সমাজদা পাল্লবা নত্রগা ফজবা শক্ৰম ওইনরকী । মণিপূরী বৈষ্ণব সম্প্রদায়না হরিনাম মহামন্ত্রবু থুপ্পা-চেৎনা থম্মরকই । ফোংনা-লাওনা শোনবা য়াদে । মরমসিদগী গুরুগী মফমদগী নাম ফংবদা নাকোংদা লোম্মা তাকপি । করিগীনো ? হৌজিক ফোংনা শক-শোমরিবসি বৈষ্ণব সমাজনা য়ারবরা ? শাস্ত্রশিংদা যুগ মরিগী তারক ব্রহ্মনাম পীবিরি । সতায়ুগতা-“নারায়নপরা বেদা নারায়ন পরাম্ভরা । নারায়ন পরাম্ভুক্তি নারায়ন পরাগতি :” হায় । ত্রেতা যুগতা - “রাম নারায়নন্ত মুকুন্দ মধুসূদন । কৃষ্ণকেশব কংসারে হরে বৈকুণ্ঠবামন” হায়না শোম্মে হায় । দ্বাপরযুগতা - “হরেমু বারে মধুকৈতভারে গোপাল গোবিন্দ মুকুন্দ শৌরে । ষষ্ঠেশ নারায়ন কৃষ্ণ বিশ্বেশ্বরানিরাশয়ং মাংজগদীশ ব্রহ্মা” হায়বসি তারক ব্রহ্মনাম ওই । কলি যুগতা - “হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হবে । হরে রাম হরে রাম, রাম রাম হরে হরে ।” হায়বসি তারক ব্রহ্মনামনি হায়রি । তারক ব্রহ্মনাম ওইরবদি ফোংনা শোনবা কায়দবরা ? ষোড়শনাম নত্রগা মহা মন্ত্ত ওইরগনা থুপলিবরা ? নৈনব চঙঙি । মতাংসিদা শ্রীঅতোম্বাপু বিদ্যারত্নগী “হরিনাম” অমসুং তা গোকুল শাস্ত্রীগী “হবিনাম মনিমালা” গী মতুংইম্মদি অয়া-য়াদা অনীমক নৈনৈ । খহ্নিঙাই ওইরিবদি মথকী গুরুশিংনা লৌখংপিরম্মিবা চৎনরোল অসিনি । অমরোমদা বায়ুপুরান, স্বন্দপুরান, নাবদীয়, বামন পুরান, ভবিষ্যৎ অমসুং গারুড় পুরাননচিংবদা শীংথারম্মশিং য়েংলগদি থোইদোকপা অর্থ কয়া পুনিঙাই ওই । মণিপূরী বৈষ্ণব সম্প্রদায়গী ওইবদি শ্রীকৃপ গোশ্বামীগী “ভক্তিরসাত্তিসিদ্ধি” নচিংবা ভক্তি শাস্ত্রশিংগী মতুং ইম্মা বিপ্রলম্ব অমসুং সন্তোগ রস মখল ৮/৮ অনীদগী ৩২ অমসুং ৬৪ থোকপ্রিবদু নাম ১৬ অসিদগীনি হায়রি । ১৬অসি বিপ্রলম্বগী ৮ অমসুং সন্তোগ কি ৮ অনী পুন্নাগা ওইবনি । মরমসিদগী নট সংকীর্তনদা লৌখংপিরম্মিবা ঈশৈ অয়াম্মসু রস ৬৪ গী মনুংদগীনি ।

খন্নিঙাই ওঁইৰিবা অমনা শ্ৰীচৈতন্য দেবনা লৌখংপিরম্বা নাম প্ৰচাৰ হৰি সংকীৰ্ত্তনগা ষোড়শনামনা শক-শোনবদি ফোঙদোকপিরম্বদে । মথকী তাক ব্ৰহ্মনাম ওঁইনা লৌৰগদি শোল্লমবা য়াবনি অদুবু প্ৰভুনদি “হৰি হৰায়ে নম : কৃষ্ণ যাদবায়ৈ নম : পোপাল গোবিন্দৰাম শ্ৰীমধুসূদন ... ” অসিনচিংবদং শোনবিরম্বী । মৱমসিদগী সংকীৰ্ত্তনগী ঈশৈ অমা ওঁইনা হৰিনাম মহা মন্ত্ৰ শোনবা অচুপ্তা নন্তে । নাম শোনবগী মৱিদা ভক্ত, বৈষ্ণব অমদি গোস্বামীশিংনা হায়বা “ইথন্তা শোঞ্জবদি ইশাতমক কান্নবা ফংই । ফোংনা-লাওনা শোল্লবদি অতাবা পুন্মমকসু কান্নবা ওঁই” হায়বসি মশা মশাগী থাজবনি ।

৭। সংকীৰ্ত্তনদা পান্না সেবা চংনৱক্তবা । সংকীৰ্ত্তনদা পান্নগী মহত্তা গুণ, লোংশিং অমদি শিতাম্‌সিনচিংবনা মন্ত্ৰ শিল্লৱক্কে । সংকীৰ্ত্তনদা পান্নগী মফম চাওনা লৈ । পান্নগা লোয়ননা লৈ, চন্দন, ধূপ-থাউমৈনচিংবগী অৰ্থ ফোঙদোক্কি সংকীৰ্ত্তন বিচাৱদা । মৱমসিদগী নট সংকীৰ্ত্তনদা নৌনা চংনৱক্ৰিবা থৌৱমশিং অসি কুপ্পা নৈনৱগা অমতা ওঁইবা বিচাৱ অমা লৈহনবা চুম্মী । ৰাফম খৱসিনা অৱোইবা নন্তে । মণিপুৰী নট সংকীৰ্ত্তনগী মৱিদা থিজিন্নীঙাই কয়া লৈৱী ॥ ❀ ॥

মৈতৈ থাং-তা হৌরকফম অমসু: চাওখৎলকপা

মৈতৈ থাংগী লাংলোন লাইরিঙ্গী ফংবা :

থাংগী হৌরকফম -

১। গুরু শিদবগী যাথং মতুং ইন্না তিন সিদবনা লৈসৌ মপিগুম লৈপাক সৌদুনা সেম্বকপদা পাখংবা কোঞ্জিন তুথোকপনা ময়ানা লৈপাক থিনগায়দুনা লৈপাক চাইখাইখিবা পাখংবগী ময়া অদুনা য়োৎসৌবুং ওইখি । য়োৎসৌবুং ওইরিবা খোয়মুম লাইগী মমিংনা চাকাবা কৌই অরাই পোকই, অরোক অরাইনা গুইতেঙম্বা পোকই ।

২। মমাংঙৈগী অরিবা যুক্তা লৈপাক অমগা অমগা ঈশিংনা ঈশম শম্লে । মতম অদুদা গুইতে ওম্বদি লাইজ ঈপান লাংদুনা কোইনা শান্নবদা থোংনাং নিংথৌগী সোবালুদা চংঙরে । লুদা চংবা লাইদি লাইবল্লেলদা তিনবা যাদবনা মরম ওইদুনা গুইতেঙম্বা শিরে । গুইতেঙম্বগী যেংথংবা শক্ অদুনা করাক-থাং তেমশাবা ওইখিয়ে । খুয়োম লাইয়ান তান্নদুনা থাং অদুগী মমিংবু হাইকপলেং ফিরা কথাং কৌখিয়ে । থাং অদুগী ময়াইদি লম্বী চংপদা লম্বুকুরবা লৈচিন নোংফাইনা কুপুনা মমশিনলক্লবদা গালহনবা ওমই নোংহৌ শেংহনবা ওমই ।

৩। গুইতে ওম্ববগী ওই থংবা নাকলগী শরুনা ময়াইদা মমিং লৈবা কপাকথাং ওইখিয়ে । থাং অদুগী মমিংনা লাকপা থাং কোংইবা হাযনা লায়ান্না কৌখিয়ে । থাং অদুগী ময়াইদি মশক উদবা অরান্নদা লৈবা য়েকুববু লালু চনবা ওমই । মপা লাক্কুনা য়াইচনবা ওমই ।

৪। গুইতেঙম্বগী যাংলেন শরুনা তেনদোং-থাং ওইখিয়ে । মহাক্কী অথুপ্লা মনুংগী (লিঙ্গ) শিংলি অদুনা থাংতোনদুম্বা ওইখিয়ে । থাং অদুগী মমিংনা কবাকথাং কোইরেন্না কৌখিয়ে । থাং অদুগী ময়াইদি শাফা লানফাগীদমক্লি ।

৫। তিন সিদবগী মরৈনা থাংতেমশাবা ওইনা লাংওল্লে । থাংগী মমিংনা হাইকুপ লেংথাং কৌথিয়ে । থাং মহাকতি শা ওইবা থিবিক্তা লৈখিয়ে, সেমকংপা মাংহনবা ওময়ে ।

৬। তিন অসিবগী পান্নোম য়েৎনা তরুং-থাং ওইখিয়ে । থাং মহাক্তি কবোকলৈগী মতমদা কবোদা লৈখিয়ে ।

৭। কবোলৈতেং মনা মানবা কপাক থাং তেমশাবদি পামবোম তারা পানবি, লাইরেন্সী সিদবগী থাংনে । ময়া ৩০ পানবা থাংগোলা থৌতৌবা ইরাং পুজাগী থাংনি । অদুগা থোংঙারেনগী থাংজৌনি ।

৮। থাংজিংগী থাংদি কবাকথাং তেমশাবনি :-

থাংজিং চীংগী তময়াদা থাং ইরাৎফম লাইফম অমা লৈ । মফম অদু চুংয়ান থাংয়ানফম কৌই । মফম অদুদা থাংনা মথি ফোংদুনা মতম মতমগী অফ ফত্তা খংহল্লি । হায়রিবা মফম অসিদা থাং ইরাৎপদি চৌৎকুপ থাংকুপনা ইরাৎকনি । মফম অদুদা থাংজিংগী চুংথাং য়ালমই । থাংজিংদগী মার্জিংনা থাং রাইদুনা নুংশা থমদা পুদুনা থাং অদুবু শুদুনা নুমিংপু কৌবদা লাকখিয়ে । থাংগী ময়াই লৈবা থাংশক খংনা শুরবদি লাই ফাওবা কৌদুনা শিজিন্নবা য়াই । মরম অদুনা খুংলাই পুন্নমক্তগী থাং মরুনি, গুরুশিংনা য়ারল্লবনি ।

৯। পাখংবা পোকপা নুমিংতা লাইয়াল্লা হরাওদুনা য়াকাবদা শুবা থাংদি চাকাথাং য়াকাথাং কৌয়ে । থাংশকতি মতোক ২ লোংয়ে । থাং অদুগী মথরাই মমিদি পোইরৈতোলা ওইয়ে ।

১০। পাখংবনা মতোক ৩ লোংবা য়াকাথাং ওইদুনা লৈরল্লগা লিল অপানশা ওইদুন লৈখুন হুংতুনা লৈনুংদা লৈখিয়ে । লিল অদুনা হুংখিবা মফম অদুবু খুনবীয়োক কৌথিয়ে । পাখংবনা লিল ওইদুনা লৈনুংদা লোত্তুনা লৈবগীদমক লৈনুংলোক্তা পাখংবা কৌয়ে ।

১১। পাখংবনা লৈনুংদা চহিচামা লোত্তুনা লৈরল্লগা মপান্দা থোক্তুনা নুংখিলদা মীওই নুংদাংদা লাইওইদুনা লৈরকপনা লাইগ্রাবু থেংনরুরে । লাইগ্রাবু পুরক্তুনা মমিংনা লাইখুরেন্সী (অরিবদনা লাইখুংলোৎপী) কৌদুন থোঙারেন্দা শিম্ভুনা লোৎতুনা থল্লে । নুংখিলদা শক লোৎলগা নুংদাংদনা পাখংবগা লোয়নন লৈমিন্নরে । অসুন্না মতম খরা লৈমিন্নরগা পাখংবা ফোংদোক্তগে খন্দুনা লাইগ্রাবু

থোংঙারেন্দগী পুথোক্কে । মতম অসিদা থোংঙারেন্দগী মতৈ পোইরৈতোন্দা
 খুমচিং কোন্না লংনখি, রাইহিদি হে পোইরৈতোনও নংগী নুপী মীনা মুনবীপ্তেদো
 পাংদেদা হায়খি । রা অদু তাবদা পোইরৈরোন্না শাওদুনা খমচিং কোনবু ফুগে
 তামৈ । খমচিং কোন্না খরা চেল্পগা লোংফম লৈতদুনা চিং অমা ওইদুনা লৈখি ।
 মফম চাদবা চিং লৈবদু উরগা পোইরৈতোন্না থাংনা চিং অদু ফাকাইগে তৌবদা
 থাং অদু তেঙ্কে, চিং অদু থাংতেক চিং কৌই, অদুগা থাংনা কায়হনখিবা চিং
 অসিবুনা থাঙ্গ চিং কৌই । মফম অদুদা পোইরৈতোন্না ওইনা শুবা থাংদি মি
 ওন্দুনা লৈখি ।

১২। মৈতৈ থাংনা ময়াংদা লৈখিবগী মরম :-

তখেন নিংথৌমচা সোনামনিকী মামা তিছোং লাইথোং খংবি মমিংসু
 লাইফাবী হায়না খংনৈ । মামা অসি লাক্জনা ঙাইতেঙম্বগী শরু নাকলু মচেং
 অমনা লিন ওন্দুনা লৈখিবা থাংনি হায়না খংদুনা লিন অদু পুরক্কাগা মচা
 সোনামনিজা শিল্পদুনা ইরাংপতা কপাক-থাং ওইদুনা তাখি । থাং অদু পায়দুনা
 মহাক্কা হান্না লোইপোং কংলম্বা মথকথোংবা মংকন নিংথৌদা লান্দখি । থাং
 অদুগী মপান্না মংকন লোইচনখি । মমৈথংদা মৈতৈ নিংথৌ নম্বা শারাবা
 নিংথৌনা মরুপ শান্নদুনা লোইনরগা থাং অদু ছরজুনা পাইখি । থাং অদুনা নম্বা
 শারাবাগী মখুত্তা লৈবা মতমদা মমিংনা চোকমবন্দি হায়না কৌই ।

১৩। থাং ষৌবোম্বা ওইখিবগী মরম :-

চৈকন থেকপা থাং পাইরম্বা নম্বা শারাবা নিংথৌনা নোংগাপ্তবদা থাং
 অদু শুবীনবা মতিক চাবা লৈতদুনা থাং অদু পাইখিদুনা হান্নগী লৈফম ময়াংলৈবাক্তা
 পাইখি । থাং অদুগী মপান্না ময়াং নিংথৌনা কায়াম্বা নিংথৌগী মথক্তা লান
 তারজুনা মৈতৈ লাম্বী খরসু ফাদুনা পুখি । কায়াম্বা ময়াম্বগী মতমদা ওইখিবা
 ময়াংশিংদা লমন খুন্নিংবা রাখল অমা খাগেম্বা নিংথৌনা কাওবা লৈতে ।

১৪। মতম খরা লৈরগা মনাও শানোংবনা ময়াংদা লোংতুনা লৈরুন্দগী ময়াং
 নিংথৌগা মান্নদুনা মৈতৈদা লোন্না লান তারকই । খাগেম্বদি লান লাকই খংখিদি ।
 মতম অসিদা খাগেম্বনা তুন্নিঙেদা লাইরেশ্বী ৭ লাক্জনা লান লাক্কে তাকখি ।
 ইথংলেন খাগেম্বা মনাও শানোংবনা ময়াংগী নিংথৌগা লোয়ননা লান তারক্কে
 হৌগংলোনে লান যাত্রা তৌরো, অসি নুমিং য়ংবা লান ওমজৌ হায়খি ।

লাইপাও তাবদা খাগেন্দ্রনা য়াংকোয়দা কুমদুনা মৈতৈগা ময়াংগা লান থেংনৈ ।

খাগেন্দ্রগী লানগী মতেং পাংখিবা লাইরেন্দ্রী ৭ কী মমিং

- ১। অয়াং খোংচং লৈমা
- ২। তাছোং লাংমায়বি
- ৩। শারাংথেম লাইরেন্দ্রী
- ৪। লৈশাংথেম লাইরেন্দ্রী
- ৫। শৌগায়জম লাইরেন্দ্রী
- ৬। যুমজাও লাইরেন্দ্রী
- ৭। লাংমায় লাইরেন্দ্রী ৭ অসিনি ।

লান অদুদা ময়াং নিংথৌনা পাইরকপা মৈতৈদগী হৌখিবা থাং অদু লাইরিকী সক্তিলা ময়াং নিংথৌগী মখুত্তগী লান লোকুনা অসোংবা নারক্তা লোংখি । লান্দা ময়াং লান্দী কায়দুনা চেনখি । অদুগা খরনা ফাদুনা পুরকই । নারক্তা লৈখিবা থাং অদু মতম খরা নাতুন চীংগী চীংশাংদা মৈরি পাইবগুম কোইপাই পাইদুনা শান্দুনা লৈরে ।

১৫। মোংবিজম কাংবুনা শিং-চনবা চংপদা থাং অদু থেংনরুং অমসুং খাগেন্দ্রদা তাকউরে । খাগেন্দ্রা নিংথৌনা ইংথোন কোইবা থাংজৌ অমা মজুং শিল্লরমলগা থাং অদু মোইরাং সাখিবা তান্দুনা থাংফম অদুদা শন্দং উরিংমচু মানবা অমা ময়াইদা খাইবোক খাইদুনা ইরাংখি । খাগেন্দ্রগী মিংদগী খরা লৌদুনা চালবা মমিং থাংখৌবোন্দা কোখি । মোইরাং সাখিবীনা থাংগী বারী ব্রাথোং নিংথৌদা তাকতুনা থাংখৌবোন্দা পায়দুনা খাগি ময়াং তেখাও মংকন পাথান ওন্দা মিংথোন ফংখি । খাগেন্দ্রদি য়ান্না হৈশিংবা মথৌনা লৈবদা নিংথৌ পুন্ম মক্তগী অথৌইবনি । খাগি মিংহিংচা লাইমনুবাক হাংপা মতমদসু পাখংবনা থেংগৌ তন্নি । তা নোংশুনহা লিহৈরসু পিখি ।

১৬। লারাও লান লাও পুথোকখিবা লাইশিংগী মরম পরা :-

পোইরৈখুন্দা অহানবা নৌখৌমউ লিংলকপা মতমদা পোইরৈতোনগী মচা তবুং-শিংমিবনা মতম চাদনা খমনুং শাঙরা তান্দুনা অসিবগী নিংথৌ খমনুং থোংঙারেন মনাজ্ঞা যৌরবদা থোংঙারেন্না হায়রকই । নরা নংনা শিবা যাদ্রি তাইবং চাদা পাওফনবা লৈররৌই, নহাক হল্লো নহাক্লা হনগ্ৰগা নপা

ইবুংঙো পোইরৈতোন্দা তমউ । মেরাগী তরানি পানবদা থাং-তা পাইদুনা
শাশিং চামা ফাদুনা নুগেইবীদা লানলু চংলু । মতম চাদনা অশি-অনা লৈররোই
চাকহোং ঙাহোংগনি । তরানি পানবা অসিদা তিনমু লাইমু তাহোংকনবা কাক
তাল্লো হায়মু । বা অসি তবুং শিংমিনবনা হল্পজুনা মপাদা তমখি । হাল্লগী
হকচাং অদুদা থরাইনা হল্পজুনা হেক হৌগংপদা নহাদে নোংমা পোকপা মচা
নিনি শিবা হৌনদে হায়দুনা লানপাও অসি লাওখি (সিংহনাদ)

১৭। থাংলোন তারোল থোংলোন পুথোকখিবা লাইশিংগী মমিং :-

মেরাগী ১০ নি পানবা নুমিঙা শাফা লান্দা কুন্মৈ তৌবা অসিদা লাইয়ামগী
মরক্তগী পোইরৈ লুফাংথৌগা রাঙম লৈকাংথৌগা অনি অসিনা থাংগী থাংবী
মরোল মরি পুথোজুনা কুন্মৈ তৌই । লাইনিংথৌ পাংগুন্মনা তাখুন শমং
পাখংবা শক্তম ওইদুনা টরো থোংলোন খুংলোন পুথোজুনা তা খৌশাদুনা
কুন্মৈ তৌই । রাংচি লৈমা মোংয়াং ওম্বী লাইরেনবীনা লাংকোই চুঙ্গোই
পুথোজুনা থাং-তা ঙাকপিগে হায়দুনা চুঙ্গোই মরোল পুথোজুনা কুন্মৈ তৌই ।

১৮। উকাই কাপ্লা :-

কাকয়েন মিঙম্বনা নোংথক্তা হৈশিংবা উবদা ইমালৈমরেন শিদিবীনা কোক্কী
শম মরক্তগী তেশ্বী অমা শত্বনা য়োইমোংবদা পী । য়োইমোংবনা তেন অদু পুনা
কাকয়েন মিঙম্বদা কাপই । মদুগী মওং তৌদুনা নিংথৌশিংনা উকাই কাপ্লা
হায়না খঙনৈ । হৌজিক্লা রবন (রাবোন) কাপ্লা হায়দুনা কাক তানবদা খঙনৈ ।

১৯। পুকক থাংগী লাংপান :-

তাওথিংমাংগা য়োইমোংবগা অনিনা তুরেন তৌবদা কাকয়েন মিঙম্বনা
থিংঙি, কাকয়েন মিঙম্ব হাংনবদা য়োইমোংবদা থাং শারিঙৈদা পাখংবনা লিন
ওইনা লাক্সগা নুংফান্দা কাখংলকই । য়োইমোংবদা মৈরৌ চেকপনা চপুনা
লংথোকই । লিন অদু অমুকসু হেজ্ঞা কারকই, হন্না হন্না কারক্লবদা শাওদুনা
য়োইমোংবদা নুংফানগা পাননা নুংথংনা য়ৈবদা থাংওইনা তারে, অদুগা থাং
অদুনা কাকয়েন মিঙম্বগী মপুক কজুনা হাংখি । মরম অদুদগী পুকক থাং
কৌখি । নিংথৌগী মনাই শংলিংবনা পায়বা থাং অদু পুকক-থাং কৌই ।
মরমদি মরান লৈরবশিংদি শংলিংবগী মখুং য়ৌরক্লবদি পুকফাওবা ককপা য়ারে
হায়দুনা পুকক থাং কৌই ।

২০। তা কৌবদি শাতানবদা পায়বদা খুদোং চাই হায়বগীদমক তা কৌই । থাং হায়না কৌবদি করিমতা লেং-ওৎপা ওমদনা লৈরম্বা পোৎশক অদুবু মথৌ হেক শংবদা লেংহনবা চংহনবা ওম্বা মথৌশংবা অমদি মায়া থাংবা ওমই হায়বগীদমক থাং কৌই । তিন অসিবগী শাকৈনা ওইখিবা থাং অদু শা ওইবা খিবিজা লৈবনি হায়বা মরম য়েংলুরবদি জিবা পানবা খুদিংমক লাবা অমোম পোকপদগী নুপী নুপাগী অরা নুংঙাই শিবা ফাওবদা থাংনা অচৌবা যৌদাং লৌরি হায়বা তাক্রি । ষষ্টিদা থাং পূজা তৌই, শিরবদা মোংফমদা থাংনা লৈয়ি ৭ চিংদুনা রাইহৈ কম্মদা কিরাপুববু থাং পায়হল্লি । তাওরোইনাই পাখংবনা ওইখিবা চরাইরোংবা থাংনা লৈমতাক খোংবান্দা হৈরুক্লা পান্নী ওইনা হৌখি । থাং অদুবু নীংশিংবা খুদম ওইনা গুরুজনশিংনা মন্দেলি ময়াইদা হৈরুক হায়বা খোছোক অমা ওসি ফাওবা হায়নৈ ।

২১। তা হৈবা নুপা অমনা লান চংবা তারবদি তা ৩ লোয়নগনি, মদুদি হাকথং তা, চাইনা তা, তারোন তা, ৩ অসি থেৎপা য়ানবা পায়বা তৌগনি, চোঙসু যাওগনি । থাং হৈবা অমনা চংবা তারবসু চুপ্পোইগা কোল্লনা থাং ৩ লোয়নগনি, য়েৎথাং, ওইথাং তেনদোংথাং ৩ অসি লোয়নগনি । তেনদোং থাংদি নংগন্দা থেৎকনি অদুগা তেনদোং থাংদি তেনগুম আরাম্বাইগুম শিজিল্লবা পাইরক পাইথুগী খুংলাইনি । ঈশিং মনুংদা শোক্লবদা মহাক্লা মরুনি । থাংখোক্তা খুংনা পায়বদা থাং মতোল্লা লেংবানগী মান্নহনবা থাংদোল্লা তেনগুম্বা অদুবু তেনদোং থাং কৌই ।

২২। তাগা থাংগা :-

তা হৈবা অমগা থাং হৈবা অমগা থেংনবা তারবদি মরাইবক লৈবা অমনা ওমই, অনি অসি হেঞ্জিল্লবা য়ানদে অদুগা লান্দনা কান্নবদি থাংনা হেল্লি, মরমদি থাংদি ১০ লাক্লবসু চামা লাক্লবসু পাবা ওমই, অদুগা তাদি মায়েক্লবা খরতা পাবা য়াই, অয়ান্নদি পাবা ওমদে ।

২৩। থাং-তাদা মৈতৈ নিংখৌশিংদি অয়ান্না হৈশিংই, অদুকী মতিক শক্তি য়ান্না লৈরমই ।

১। নিংখৌখোন্স চোং ২৪ ব্রাংমা লান্না চোংই

২। খাগেস্না চোং ৬৪ চোংই

- ৩। ভাগ্যচন্দ্র চোং ১৬ চোংই
- ৪। গম্ভীর সিংহ চোং ১৪ চোংই
- ৫। নরসিংহ সগোল লাম্বী ৭ কী স্বাংমা লাম্বা চোংবা গুমই।
- ৬। টিকেন্দ্রজিৎ কোইরেং সেনাপতিনা ইরোই ৮ লাম্বা চোংবা গুমই।

চোং অমনা পায়রিবা মী অদুগী খুদুপ ২৥০ (অনিগা পরা) চোংই।

২৪। মমিংগা চানবা থাং পায়বনা ময়াইকনবা হেল্লি, খাগেন্সা মহারাজনা থাং খৌবোন্না পায়, গম্ভীর সিংহ মহারাজনা ব্রজসিংহ কৌবা পায়, মদুনা নরসিংহদা শিল্পদুনা নরসিংহনা অমুক পায়, চন্দ্রকীর্তি মহারাজনা চন্দ্রসেন কৌবা পায়।

২৫। ছ্যেনলালোংগী মরমদা হৈশিংবদা পাবিনিংঙাই লৈতবা মণিপুর জাতি অসিবু লিংজেল মাম্মহৌদবদগী বৃটিশ পেরোংতা বৃটিশনা লৈখা তানা নমথখি। মরমদি খোংজোম লানগী মতাং বীর পাওনা মেঞ্জর অমসুং খৌবালগী লানফমদা স্নায়া যাইফুল লাকপা অঙাং ওইরি, সেঙ্গোই সনাগী হৈশিংবা থেংনরবদগী মণিপুরগী সাধারোল প্রজানা চৈ পায়দুনা চংপা ফাওবা ফাদুনা দন্দি পীরমই। থাং তস্মা য়াহল্লমদে, অদুগা করিগুম্বা লোম্বা তস্মা থেংনরবদি চহি ৭ জেল পীগনি লাওথোকই, নীংথিনা থাং শাবা হৈবা ফাওবা নমথখি।

২৬। খৃষ্টাব্দ ১৯১৬ কী মতমদা জার্মানগী লাম্বা সার চুড়াচাম্দনা বৃটিশকী মতেং পাংবা মৈতৈ লাম্বী তেজোল খরা থাদুনা জার্মানগা থেংনরুই। লাম্বীগী লুচিংবা তোঙ্গী সুবদার চুরা জমানদারগী লোয়নবা মীওই ৭ য়াওরুই। মৈতৈ লাম্বীগা জার্মানগী লাম্বীগা বেনেং ফাইতিংগী মতাংদা মৈতৈনা ছ্যেনলালোং সরিং-শারান্তা লোংত্রৌ চন্দুনা থাদরগা জার্মানদগী নোংমৈ মুনবা অদু উরগা বৃটিশনা পেনখি। মৈতৈ লাম্বীশিংদা তকমান পীখি, হৌজিক ফাওবা তকমানশিং অদু লৈনরি। জার্মানগী লাম্বা মৈতৈগী হৈশিংবা অদু উরগা বৃটিশনা মহারাজ চুড়াচাম্দ কেং সিং এসং আইং নাইট কমান্দর ওফ দি ষ্টার ওফ ইন্দিয়া হায়বা উপাধী অসি পীখি। অদুগা লোয়ননা মৈতৈ ছ্যেনলালোং তস্মা য়ানবা মহারাজ চুড়াচাম্দদা খঙহল্লি। মাংহনবা য়াবা মৈহৈ নঙে চেকশিল্লুগা য়াল্লা কাম্বা মৈহৈনি হায়খি।

২৭। খৃষ্টাব্দ ১৯৩৪ দা সার চুড়াচাম্দনা অখং অইহৈ পন্দিং ব্রহ্মসভা য়াওনা

প্রজা মীয়াম কৌদুনা ছুয়েনলাংলোং থাং তা হৈবা কনানা মরুনো মীশক খঙনবা থিনথি । মৈতৈ অহৈবশিংদি থুঙুনা লৈনথি । ফোংনা ঐ হৈ হায়বা খংহনথিদে, অদুবু মহারাজনা য়াং পীদুনা তম্বা য়াহনথি ।

২৮। থাং-তাগী পান্দিদগী পালকপা মহৈ অদুবু হেঙুনা পুং ঈশৈ জগোই তৌবা কলাকারশিংনা চাদুনা হিংলি । মসিগী পান্দি অসি থারম্বা মপুদি রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনি ।

২৯। লানগী লছোং পাখং-তুথুগ্গা সংস্কৃতন পালা কোইহন্দুনা অশিথোং অচংথোং নাইনা থোং ৪ ফাতুনা ফজহল্লি । অরিবা পালাদা লানবুং মরোন্দা মেন হলবীয়ু, অদুগা তাগী থেঙ্গৌদগী থাংগী থেঙ্গৌ ২ লৌরগা থেঙ্গৌ ৯ না রাসকী ভঙ্গী গোষ্টগী ভঙ্গী ওইহনথি । থাং তাগী থেঙ্গৌ থোংলোন খুংলোন অঙোম চাওবা কৌবা হৌজিক্রা অঙোম গোপি হায়না খঙনরবা মহাক্রা শাহনথি । গোপি কৌথিবদি গোপিশিংগী ভাব লৌদুনা অঙোম গোপি কৌথিবনি । তুলসিরাম শর্ম্মনা জগোই রাস হায়বা সংস্কৃতিগী মরোলদা কৌদুনা শ্রীগোবিন্দদা কংথি । হায়রিবা পোংথোকশিং অসি থাং-তাগী পোংথোকনি । শ্রীগোবিন্দদা কংলিবা ফিজেন্ অসিসু য়ান্না লিরবা মতমগী সাফি লানফি গুরুনা পাখংববু নিংথৌ ফম্বাল তোংবদা পাখংবগী পাকল ফিজেন্ । খামেন চংপা নিংখম শমজিনদী পাখংবনা থাং ওইনা পোক্তুনা লিন ওইরকপা লিন অদুগী মওং মতৌ লৌরগা শেমথিবনি । মমৈথংদা পাখংবনা লাংলোনলকপগী ফিজেন্ ।

৩০। মতমগী খোঙলৈ খঙলবা রাজ ঋষি ভাগ্যচন্দ্রনা মৈতৈগী থাং-তা থেঙ্গৌগী ফম্বালথক্তা গোবিন্দ লেংশিনহন্দুনা শ্রীগোবিন্দদা রাজ অভেষেক তৌদুনা নিংথৌ হাপথি । শ্রীগোবিন্দদা থাং-তা থৌগল নিংথৌ অমগী হৌনবী শিনফম কাইদনা চথথি । মসি হৌজিক ফাওবদা শ্রীগোবিন্দবু নিংথৌনি হায়বগী থকসি খাসি গাঙুনা হোলি পালাদা সিংহনাদ লাওবদা জয় জয় শ্রীগোবিন্দ মহারাজ কি জয় হায়দুনা লাওরি । অসিগুম্বা মৈতৈগী অশেংবা কলচরদি থাং-তাগী হৌরকপনি ॥ ॥❀॥

থাঙ-তা অমসুং শরিং-শরাং

ঐথোয়গী লৈবাক অসিদি লিৰবা মতমদগী হৌনা থাঙ শিজিন্নরন্ধে ।
‘থাঙলোন থাঙচৎ’ কৌবা লাইরিজা অসুয়া ইরি । পাখংপনা লৈশক-লৈশোয়
য়ামপীকা লিলনপীকা অনিমা পান্নদুনা পোংকা পাইখুবা অনিমা
পোকএ । ক্রনা মপাঙা অমিতা পাইখুতা থাঙ কাইরেম্বা পীতুনা মাইকৈ ডাকও
শিখিও । থাঙ মহাকতি ... পোংতা পীখিপতি তরুং থাঙকা চৈশু থাঙকা
অনিমনে । চৈশু থাঙতি চুমথাঙ মাল্লে । তরুং থাঙতি পোংথা মনা মানপরে ।’’
থাঙলোন থাঙচৎতা ইরমলিবা পাখংবনা মচানিপা অনিদি তোখাই তোখাইবা
মখলগী থাঙ পীদুনা মাইকৈ ডাকুবা খৌদাখি হায়বসিনা য়ান্না গুল্লিঙৈ মতম
অদুদগী হৌনা মৈতৈনা মমিং মথা অমসুং মওং-মতৌ খেল্লবা মখল-মখা
কয়ামরুমগী থাঙ শিজিন্নরমলে হায়বদু উৎলি । অসুম তৌনা নীংশিংবা থোকত্রবা
মতমদগী হৌনা শিজিন্নরম্বা, হৌজিক্তি মী অয়ান্ননা মমিং মথা ফাওবা
নিংশিংনদ্রবা থাঙ খরগী মশক অমসুং মমিং পনবা তারবদা :

তরুং থাঙ - উপোংনা মনাগী মওং মানবা থাঙনি
(প্রেমনা বেনগালেনেস (বোট))

চকলাই থাঙ - থাঙ তোনকোনবা জাং অমা

তোনফাং থাঙ - লৈখাম মান্না তোনককপা

থাঙ পুকনবা - লাইথাঙ চেকলাওবী মানবা

হাওথাঙ শাইরেমথাঙ - পেংবা মান্না তোনকোনবা

লাইথাঙ নৃঙখনবা - লাইখাম তোল্লোংবা মানবা

থাঙ চোংকমবা - কবো লৈতেং মানবা, অসিনচিংবা ।

তেন্দোং থাঙ - শাঙলিঙবনা মী মঙক ককপদা শিজিন্নবা থাঙ
জাং অমা ।

অসিদসু নঙনা মশক মমিং নাইবা লাইশিংনা শিজিন্নরম্বা থাঙগী মমিং
মথাসু থাঙলোন থাঙচৎতা ইরি ।

(১) খুদম - গুরুগী থাঙদি -১) তরুং থাঙ ২) কবাক থাঙ তেমশাবা, থাংজিংগী তেমশাবা, মার্জিংগী চৈতু থাঙ, অতিয়াগী থাঙদি চপথাঙ, লৈমরেল শিদিবীগি (১) হৈজাং (২) নুংশম্বা (৩) নাওকন থাঙ (৪) য়েন থাঙ অসিনিচিংবা ১)

হৌজিক মণিপূরগী তমদা খুন্দা লৈতাদুনা লৈরিবা মীশকশিং অসি কাঙলুপ তরেং থোকা খায়দোকপা য়াই । কাঙলুপ অমমবু য়েক নত্রগা শলাই হায়না খঙনৈ । মদুদি - অঙোম, নিংথৌজা, খা-ঙানবা, খুমন, লুরাং, মোইরাং অমসুং শরাং লৈশাংথেম হায়রিবা তরেং অসিনি । হায়রিবা য়েক শলাইশিং অসিগীসু তোপ তোপ্পা মথোয় মথোয়গী শলাইগী ওইবা থাঙ লৈজরম্মী, মদুদি -

- | | | | |
|----|-----------------|---|------------------|
| ১। | অঙোম শলাইগী | - | পুকক থাঙ |
| ২। | নিংথৌজা শলাইগী | - | চকথাঙ |
| ৩। | ঙানবা শলাইগী | - | লাইথাঙ চিনাইবা |
| ৪। | খুমন শলাইগী | - | তোনককপা |
| ৫। | লুরাং শলাইগী | - | তোন্দুদু |
| ৬। | মোইরাং শলাইগী | - | য়েনবা মতোক শাবা |
| ৭। | শরাং লৈশাংথেমগী | - | খুনথোং থাঙ |

(শলাই থোনিরোল)

অসুন্না মৈতৈনা লাই হাক্তুক্তগী হৌনা থাঙ শিজিন্নরক্লে । থাঙ হায়বসি খোঙমী লান্মী অমসুং শগোল তোংবা লানমী খুদিংমক্কা শা-লান্দা শীজিন্নদবা যাদ্রবা খুংলাই মখল অমনি । খোঙমী-লানমী মশেল থাঙগী লান থেংনরম্বদা নন্তনা শগোল তোংলগা থাঙ হায়নবসিসু মৈতৈ লৈবাক্তা য়ান্না চংনরম্মী । খুদম ওইনা, শকাব্দ ১৫৩৫ (১৬১৪) দা লাইয়িংথৌ খাগেশ্বনা ‘ক্যাংলৈবাক্তগী শগোল অঙৌবা তোংদুনা শোমশোক থাঙ য়ৈনরক্এ । লান য়ান্না ফাইএ ।’ (চৈথারোল কুন্সাবা, লা: ২৪)

থাঙগী মশক মমিং তোখাইবা মখল কয়ামরুম লৈরম্বগুম তাগীসু শিজিন্নফমগী মতুংইন্না মশক মতৌসু খেল্লবা মমিং মথাসু তোখায়বা তা মখল কয়া মৈতৈশিংনা শিজিন্নরম্মী মদুদি, খৌগল তা, নিংথৌগী খৌগলদা শিজিন্নবা,

শগোল তা, শগোল তোংবা লানমীনা পায়বা তা, লম্বু-মথোক চাওনা শাংবা কৈ চনবদা শিজিন্নবা তা, লাংশোই মথোক্তি পিকপা শাংবদি য়ান্না শাংবা শামু ফানবা তা, খঙনিং তা, লমওকুচিংবা শা তানবদা, শিজিন্নরম্মা তানি । মওং মতৌদি তাগী মতোন্দা কোচি পানবা অমসুং তাথোক অদু কোমলপ চল্পগা খৌরিনা তাজিন্দা কিশি কিরগা য়েৎলকপনা তাথোককী ময়াই চবুক ফাওবা য়েৎলগা কিশি কিবা মওংনি । শাদুদা পানম্মগা নানথোকুনা চেনম্মবসু নারক মোংশেংদা তাথোক অদুনা পল্পগা শা অদু মখা তানা চেনবা ওমদদুনা ফাবা য়ানবা শিজিন্নরম্মা তা মখল অমনি । মসিদসু নত্তনা চিংমীশিংগীসু কাংলুপ কাংলুপকী ওইবা মওং মতৌ খেলবা তা কয়া লৈখ্রে ।

থাঙ-তা, মুক্লা, শরিং-শরাৎনচিংবগী মইহে অসি থায়নগী ইপা-ইপুশিংনা তমদবা যাদ্রবা মইহে অমা ওইনা তম্মরম্মী । হৌজিককী মতমদা মুল, কলেজদা চৎতুনা লাইরিক-লাইশু তম্মক্লিবা অসিগুম্মা মমাংগুদদি থাঙ-তা হৈবা ওজাশিংগী মফমদা চৎতুনা মইহে অসি নিপা খুদিংমক্লা তম্মরম্মী । মৈতৈ জাতিনা চহি কুমজা কয়া লিশাং শিংনা মনীং মখা তম্মা পানবা ওমলম্মা অসি থাঙ-তা হৈরম্মননি । মৈতৈ জাতিনা শাফম-লানফমগী মইহেদা চঙখোন্না হৈরম্মগী মরমদি ঐখোয়গী মহৌশাগী ওইবা লম্মিং-তুম্মিং হায়বদি চাওরবা কবো, তেখাও, খাগিনচিংবগা ইতং তত্তনা লানথেংনবা তারম্মা, খরা হেন্না লিবা মতমদনা য়েক-শলাই তরেংমক তোখাই তোখাইবা নিংথৌ পানবা লৈবাক্ মচা অমমমগী মওংদা লৈনরম্মদুনা মৈতৈগা মোইরাংগা খুমনগা মৈতৈগা নত্রগা খুমনগা মোইরাংগা ইতং তত্তনা চায়না খোঙফেল হানরম্মা অসিদসু নত্তনা চিংমীগা তম্মীগা ইতং-তত্তনা লান থেংনরম্মা মরম থিবিক অসিনা লৈবাক অসিদা লৈরম্মা মী খুদিংমক শা-লাম্দা য়ান্না হৈখোই শিংথোইবা কাংলুপ ওইরম্মনি ।

মৈতৈ হায়বা কাংলুপ অসি মালেমদা খোঙ্গুল মুংপা য়াদে হায়বা রাখললোন অমগা লোয়ননা শেমলমলবা থাঙলোন-তারোলদসু নত্তনা মৈতৈগী মশান্না কয়া খোঙ কাঙজৈ, শগোল কাঙজৈ, যুবি লাকপী, মুক্লানচিংবা শান্ন-খোৎনবগী মওং ফাওবা শাফম লানফমগী মওংদা নুপা খুদিংমক মশা মউ ফনা লৈহম্মদুনা থোক্লবা য়াবা শাফম লানফমগীদমক শেম শাদুনা লৈহম্মবা মওংদা লাইওইম্মবা পারি পুরিশিংদুনা শেমদুনা থম্মীরম্মবনি ।

থাঙবু অরিবা লোনদা কচেং/কজেং, তাবু তিমেং, চুঙবু * মরোং কৌরম্মী, চুঙগী মতোন্দা থেংলিবা মনাবুনা (লৈতেং ওইনা) ইঙেন লৈথেং কৌই । লানবু হুয়েল লাল হায়রগা খঙনরম্মী । হুয়েল লাল তম্বা হায়বদি থাঙ অমসুং তা পায়দুনা য়েকুবদগী ইশা কল্লগা য়েকুববু মাইথিবা পীবা গুল্লবা তম্বা মইবু হৌজিক্তি থাঙ-তা হায়রগা ভারতুদা নত্তনা পৃথিবীগী জাতি পুন্সনা মইে অসিবু খঙনরক্লে । থাঙগী মইে অসি চাওরাক্লা অনি থোক্লা খায়দোকপা য়াই । মদুদি, লানথাঙ অমসুং লৈতেং থাঙ । লম্বা পারিবা মীশক অমা নত্রগা অমদগী হেনবনা থাঙ পায়দুনা য়ানগে তৌকপদা য়াল্লকপদা, য়াল্লক্লিবা থাঙয়ানশিং অদু ঙাকথোকপদা নত্তনা য়াল্লকলিবা মীশিং অদুবু থাঙ হৈবা নিপা অদুনা শোকহম্মিংবা মওংদা শোকহনবা ওম্বা থাঙ অদুবু লানথাঙ কৌই । অয়াম্বা মতমদা খুং য়েংনা থাঙ পায়রগা খুং ওইনা চুঙ্কেই পাই । তাঞ্জা ফংলবদি চুঙ্কেইনসু লম্বা পারিবা মীশক অদুদা য়ানশিনবা শুজিনবা তৌদুনা শোকহনবসু য়াই । লৈতেং থাঙ হায়বদি মীয়াম মমাঙদা অয়েংবা ভাবকনা নুঙাইনবা য়েংথাঙ-ওইথাঙ নত্রগা থাঙ-চুঙ্কেই পায়রগা মশা য়োল্লা খোঙফম কয়া চংতুনা খুজেং লৈবি, থাঙ খাওন, য়েংথাঙ-ওইথাঙ হাইবা, মাঙদা হাইমৈ কোথোন ওনবা নত্রগা নাকন্দা থাঙ য়েপ্তুনা ওনবনচিংবা তৌদুনা হাইবা থাঙবু লৈতেং থাঙ কৌই । অসিদসু নত্তনা মী অনি ওনশিন্নরগা হাম্মা ওঁরাইমিন্নরক্লবা থাঙলোন খরদা য়াল্লা থুনা য়ানবা ঙাকপা তৌনদুনা অয়েংবশিংবু মীং থকহল্লিবা অদুবু লৈতেং থাঙনি ।

লৈতেংবু ওইরবসু য়াল্লথাঙবু ওইরবসু তম্বা তাবদা মপী পরিং থাঙলোন অমসুং থাঙহাই কয়া, খোঙলোন খোঙফম কয়া হাম্মা তমদবা য়াদে । থাঙলোনগী মনুংদা লেংজুম হন্নবী থাঙ মরি, থাঙবী তরুক, থাঙবী তরা, তরানিথোইনচিংবা কয়া লৈথে । হায়রিবা থাঙলোনশিং অসিদসু ওজা ওজাগী ওইবা খুংলোন পারোন খেল্লবা লৈ ।

মথক্কী থাঙলোনশিং অসিদসু নত্তনা তোঙান তোঙানবা ওজাশিংগী ওইবা থাঙলোন পরিং কয়া অমসু লৈরি । খুদম ওইনা ব্রজবাসি ওজা পাওনাগী “অথারো লকরি” হায়রগা খঙনবা থাঙলোন, থাঙফম অনিদগী হৌরগা থাঙফম

* মদাইরেম পোইরৈ অথৌ লিচা হেয়্লা পুন্সমকসুং লাইরেন মরোং চংফুখোন কচেং থা ওয়ানখোনগীবু শেনবী মনোং মৈবু শোংকিদুনা লাক্কেই শাগৈখোয়, টিমেং নমহনবা হুয়েল লাল শোক্লে । - শমশোক গুল্লা ।

তরানিপালদা লোইবা পরিং, মহারাজ ইশ্বরগী (চন্দ্রকৃতি) থাঙফম মরিদগী হৌরগা তরাদা লোইবা পরিং, নিংখৌখোঙজা পোইলা মেঞ্জরগী (সিলোংতাবা হায়রগা খঙনবা) থাঙফম তরানিপাল থাঙলোন কয়া গুসি ফাওবদা পরিংশিং অদু কায়দনা খঙবা ওজাশিং* লৈরি, খোঙফমগী মনুংদা থামচেং শাবা খোঙফম অহুম, ফুঙ্গানুংদুম শাবা খোঙফম অহুম, মাঙদা শিংতুনা তাম্বা, তুঙদা শিংতুনা হনদোকপা ওজাশিংনা ‘কদম হাংনবী’ হায়রগা খঙনবা কাচিন্দা য়েকুববু হৌজিল্লবা নত্রগা কাচিন্দা লৈরম্বা অইহা অমনা হোংচিল্লকলিবা অদুবু কাচিন্দা তাহল্লগা মানা মফম চাবদা লেপুবা হোংনবা মখল মখেল কয়গী খোংলোন লৈম্বে ।

‘তা’

হকথেংনবা লানফমদা মৈতৈ লানমীনা থাঙ শিজিন্নরম্বাশুম তা হায়বা খুংলাই অসিসু অরিবা মতমদগী হৌনা শিজিন্নরম্বলবা তংন-থানবা যাদ্রবা খুংলাই মখল অমনি । চায়নরোলনচিংবা লাইরিজ্ঞা অকল-অখৌ কয়ানা তা চায়নখিবগী বারী কয়া ঐখোয়না থেংনৈ । ১৮৯১গী অবোইবা মৈতৈগী নীংতম লানফমগা মরু হুনখিবা সাহেব মঙা হাংখিবগী যৌদোক্তা মতম অদুগী পোলিতিকেল এজেন্ট ওইরম্বা গ্রিমউদ সাহেবপু পুত্রম্বা ফিঙাং ওফে কাজাওনা মথবাক্তা তানা থিন্দুনা হাংখিবগী বারী ঐখোয়না গুসি ফাওবা নিংশিংলি । মণিপুরদা চীংমী তম্মী অনিনা শিজিন্নরিবা তাগা অতৈ লমশিংদা শিজিন্নবা তাগী থোইদোক হেং দাকপা থেল্লা অমদি তানিংদসু য়োংকী অতুম্বা মচিন থিনবা য়াবা অমা পানবা অসিনি । শাকম লানফমদা তানিং-তামাং অনিমক্লা থিনবা অসি তাগী তারোলদা শিজিন্নরম্মী ।

থাঙ পায়বা লানমীনা মখুং ওইনা চুঙ্গোই পায়দুনা মশা ঙাকথোকপদা শিজিন্নবগুম তা পায়দুনা চায়নবা থিন্লবা নত্রগা থাঙ পায়বা মীগা থেংনবদা মশা থুপতুনা ঙাকথোক্লবা অথাবা শউল্লা শাবা ময়ুংনা হেল্লা শাংবা চুঙ হায়বা অমা

* থাঙগী ওয়াশিংনা শিজিন্নরম্বা থাঙশিং অসি তামিচা, কমর, করক, পালক, শির শুং দেৱাং, বৈৱাং, কাল, হন ডনছা পী হায়বা লোন্দা খরা শিজিন্নরম্মী । চন্দ্রকির্তি মহারাজগী হাক্তক্তা ওবা পাওনা, নিংখৌখোংজম পোইলা, অমসুং লৌকাকপম সনামীংয়েং হায়রিবা ওবা অহুম অসি মণিপুরগী মপান্দা থাঙ তমলুনবা থাই হায়বা অমা ঐখোয়না তাই । হায়রিবা থাঙলোনগী মমিংশিং অসি ওয়াশিং অদুনা পুশিল্লকপা ওইরম্বগদ্রা হায়না খল্লি ।

শিজিন্নৈ । চুঙ অমসুং তা পায়দুনা যান্না নুপা থোক্তা হকচাংগী খোঙ-খুং পূম্মক শিজিন্নদুনা শান্নবা মখল অমবু তা খৌশাবা কৌই । তা খৌশাবদা খুং য়েৎনা তা পায়গনি, ঙক্তা চুঙলী হুতুনা যান্নগা খুং ওইনা চুঙ পায়গনি । মপুঙ ওইনা খৌশারোল ৯ লৈ হায়নৈ । মখল খরগী মমিংদি মরাম নুংশেংপা, মরাম অচৌবা, মরাম মচা, কবুই, অখৌ, তাংখুল, খেল, য়াংবী, অতেন অসিনচিংবা । খৌশারোলশিং অসি অমগা অমগা খোঙজোং শাথেকনচিংবা খেইনৈ । খৌশারোল খুদিংমক অককনবা পরিং অমসুং তাংকক কয়ানা শাই । মদুদি সলামী কংপা । খুরুন্না, খেল চোংবা, উচেক খোঙনা হনবা, হোংপা, শেংপা, * শৌ কাইব, লালয়েংবা, লাল চেনবা । কোয়বা, শা থেংপা, অমসুং শা থিনবনচিংবা । অসিদসু নতুনা চকপা কাঙলুপশিংনা শাবা অখল্লবা খৌশারোল কয়াসু লৈরি । খুদম ওইনা অরাং শেকমাইগী লৈকেই খৌ, লৈমরামগী চোংফাং থেজৌ, ফয়েংগী ইপা ইপু খৌশাবা হায়রিবা লমশিং অসিগী ওইবা খৌশারোলশিং অসিদি মী অশিবা পোংলোইফম তান্না পুথোকপদা চুঙ তা পায়দুনা মচা নুপা অহন্ন মাঙ থারগা তিমু লাইমু তানথোকপগী মওংদা খৌশাদুনা চংলি হায়নৈ । হায়রিবা চকপা কাংলুপকী খৌশারোলশিং অসি উমংলাই হরাওবদা শাদ্রবা যাদ্রবা খৌশারোল ওইনা ঙসি ফাওবা শানরি ।

মৈতৈগী হৌজিক ফাওবা চংনরিবা ক্রাক তানবগী খৌরমদা পানা খৌশাবা হায়বসি পাঙথোক্তবা যাদবা চংনবী অমা ওইনা মমাংগৈদগী হৌনা ঙসি ফাওবা খৌশাবগী খৌরম পাঙথোক্লি । পানা খৌশাবদা লাইফম, খাবম, অহল্লপ, নারুপ হায়রিবা পানাশিং অসিনা মথং মনাও কাইদনা শান্নরম্মী । লৈবাক নিংখৌ মমাঙদা মানা মানা মছং শিন্দুনা শারিবা পানা মচা অদুগী পানা মশক তাকপা অমসুং শারিবা খৌ অদুগী মমিং মথা লাউবা অমা চংনরম্মী । মদুবু পানা লাউবা কৌই । অহাবদা পানা মচা অমনা শান্নবা খৌ অদু অতোপ্পা পানা মচা অমনা অমুক হঞ্জিল্লা শাবা চংনরমদে । মরম অসিনা ইকোন কোন্না শাগদবা নহারুপ পানা মচাদি যামদ্রবদা খৌশারোল মরি ফাদ্রবদি পানা খৌশাবা যাওবা যাদে । লৈবাক নিংখৌ মমাঙদা শাবা খৌশাদি খোঙলোন খুংলোমচিংবা কাইহৈদে

* চীংগী খুতম খীবা লমদা য়েকুবনা ইরাই লায়না লান্দাবা ডমদনবা খুলগী অকোয়বদা রা মচিন তুন্না ইংলগা য়েকুবনা চংলকপদা শোকহন্নবা থমই, মসিবু শৌ থম্পা কৌই ।

হায়না যান্না চেকশিন্না শান্নরস্মী, শোয়রবদি নিংথৌ পুনসিদে, লৈবাক অরা-
অনা নংঙি হায়না থাজনরস্মী ।

শরিং-শরাং । শারাক : শরিং শরাং হায়বা অসি থাঙ-তা তৌবা মীপুম
খুদিংমক্লা খরদং ওইরবসু তমদ্রবা যাদ্রবা মইহে অমনি । খুংতা খুংলাই অমত্তা
য়াওদ্রবসু মীনা ফারকপা কোল্লকপা খুদুন্না শুরকপা, কিন্না থিল্লকপা, খোঙনা
কাওরকপা কয়াদগী ইশা নানথোকপা অমসুং কনজবতা নত্তনা চৈ থাঙ অমসুং
শুরিনচিংবা খুংলাইনা ফুরকপা যাল্লকপা অমসুং থিল্লকপা ফাওবা ইরাই লায়না
ইশা কজ্বা ওম্বা মইহে অদুবু শরিং-শরাং হায়রগা খঙনৈ । শরিং হায়বগী অথদি
ইশা ঙাকথোকপা হায়বনি (দিফেঙ্গ) শরিং নত্রগা শারাক হায়রগনা যৈরক
যৈরকইবা মী অদুবু শোকহন তুহনবা (ওফেঙ্গ) হায়বনি । শরিং শরাংককী
থাঙলোন খুংলোনশিং অসি থাঙ-তাগী খোঙফম খুংফম অমসুং মুক্লাগী লৌ
কয়্যাগা যানশিল্লরগা শেন্না ইশা কনজবা ওম্বা তাঙলবা মইহে অমনি । কনাওম্বা
খরনা মসিবু সংজাল হায়না কৌনবসু য়াওই । শরিং শরাংপু ওইরবসু সংজালবু
কৌরবসু ইশাদা চুনবা শান্নরবদি পূম্মক কান্নবা ঙাঙনি । নুপী ওইবিনা মসিগী
মইহে অসি তমদুনা মশাদা চুপ্রবদি নুপী মশেলদি লায়রদনা নুপা ফাওবনা নুপীনি
হায়দুনা পাক লাকচবা যারোইদবা মইহেনি ।

থাঙ-তা হৈবা থায়নগী ইপা ইপুশিংদি শা-লাম্ভা যান্না থৌবা শিবা
কিদ্দবা হায়নথিবা বা শোয়দনবা লাক্রবা লাইবু যান্না থাজবা মীশক ঙাঙা ওইরস্মী ।
শাচং লানচংলমদাইদা ঈরাং পূজানচিংবা তৌরগা শোয়দনা লান ওমগনি খনবা
মীওইশিংনি । “শকাক ১৩৯১ (খৃঃ ১৪৭০) দা মৈদিংঙু ক্যান্ননা কবো ওমগে
হায়দুনা খারি চিংখোংদা শন্দং অমা ইরাংলে ।” হায়না চৈথারোল কুন্সাবদা
ইরি । অথৌবশিং অদুনা শাচং লানচংলমদাইদা মখল মখা কয়্যাগী শাজেল
পুজেল শান্নরস্মী । ‘শয়ো মীরেন’ য়েংবা হায়বসি শা-লান চংলমদাইদা লান
অদুদা শিনি-শিরোই, লানফম অদুদা মাই পাক্কনি পাকলোই হায়বা খঙনবা
মহাককী মমি অদু য়েংলগা শান্নবা শাজেল অমনি । মি য়েংবদা ওক উদ্রবা,
পান্সোম শুদনা উরবদি ফত্তব খুদমনি হায়না থাজনৈ । মিদা য়েংনবগী খুদম
অসি মগিপূরদা থায়নদগী হৌজিক ফাওবা চংনরি । কাক যাত্রা নুমিত্তা মীংয়েক
য়েংবা অদুনা চহি খুদিংগী নিংথৌগী কাক তানবা নুমিত্তা ওসি ফাওবা থেংনরি ।

থায়নগী ইপা ইপুশিং অদু চুয়গী পাঙ্গল কনবা, থৌবা থাঙ-তা দা হৈবদা নন্তনা লানগী কাঙলোন কয়া লৈচিল্লোনচিংবা খঙবা মীশকশিং ওইরম্মী । “মচিমা নোংশাগী, লাইরেনগী মশককুমনা মঙক তেকপা মমৈ লোম্বুব লানগী মখৈরোমদা উরবাদি ঐখোয়না ওমজৈএ । ঐখোয়গীরোমদা উরবাদি মখোয়না মী, তেঙ্গোল চেম্লেএ ।” লৈচিল্লোন অসুয়া মহৌশাগী ওইবা ঈশিং নুশিংকী থাঙলোন কয়া য়েংলগা লান থেংনরম্মী ।

শাফম লানফমদা করম্মা শা নত্রগা করম্মা য়েকুবগী লানমী হাংহৈদবগে হায়বনচিংবগী থাজরম্মী । হাংলুরগনা মদুগী দোষ, কোক্লনা করি তৌবা হৌনবগে হায়বদু শাতুরোল, লানফুরোল’ অমসুং তখেল ওম্মা হায়বা লাইরিজ্ঞা তাক্লি । “শানা লান্না ভুবদা মপী তারবা মখা চিকপা, ময়া খিগৎপনচিংবা তৌরবাদি নুংশি লান্নুংশি, শমাইলোং, লানমাইলোং কোই । শাচাক লানচাক থাকও, থাকুবদি মরা তুয়া শিত্র মচা মশু শারৈ হৌবা, উশারাই হৌবা, ডাওবা ফৈবা তৌএ ।”

“লানফমদা মমায় লৈরবা খুৎসু খুৎলাইবু থাদোক্কা, উদা কাদুনা থাঙলবা মী লৈশৌপুং মথক্তা তোংলবা, ঈশিংদা কুমদুনা লোংলবা, ফিবু মঙক্তা য়েৎতুনা লৈরবা মচিন-ময়ানা নাপী চিক্কা, মখুং লোম্বুনা য়ান্না হায়জরবা, মফি-ফৈজোমবু শেৎত্র-ইন্দবা, লানফমদা পুক্রিং য়ান্না কিরবা, হায়স্ত্রিবশিং অসিবু, হাংফরোই” হায়না তখেল ওম্মা লাইরিজ্ঞা ইরি । অসুয়া ওমলে হায়দুনা য়েকুবগী লানমী ফাওবা থায়নগী অকল-অখৌশিংনা হাংনরমদে ।

এনবুম মছইরোই চনবা : মথক্তা পনস্ত্রিবা নিয়ম চুমদনা শাফা লানফারুবদি মী মশা অদু নত্রগা মচা-মশুদা মঙে নিকপা, শারৈ হৌবা, উশারাই হৌবানচিংবা তৌদুনা তেনবানলি হায়বদুগী কোকুবগীদমক্তা শাফা লানফারুরিবা মী অদুনা মাগী য়ুমগী খেনজোংলাংগী অরাংথংবা নাকথদা শামিং লানমিং কৌদুনা মচাক থাক্কাগা শাফা-ঈশৈ লানফা ঈশৈ শকনৈ । মসিবু এনবুম ছইরোই চনবা কোই । কনাগুম্মা শাফা লানফারুবদি মী অদুনা এনবুম ছইরোই চন্দুদুনা মদুগী দোষ কোকথোকলমদুনা মচা মশুদা তেনবান্নবদি লৈহৌরিবা মচা মশুশিং অদুনা মপা মপুনা শফা লানফা কায়খিবগী দোষ কোক্কা লানচাক থাকপা অমসু তৌনৈ, মদুদি য়ুমগী নাকথদা তৌদে, মাগী ঈংখোল রাংমদা তৌনৈ ।

তাঙবল্লোই, থাঙবল্লোই : অকল অথৌদা পীবা শাফী লানফিগী মনা অথৌইবনে । লানফা চাম্মা ফারবা নত্রগা শাশিং চাম্মাঙা ফারবা নত্রগা নিংথৌ মথাই কন্না ফরবা নত্রগা অতোপ্লা মাইকৈগী নিংথৌ ফাবা ওন্না অকল-অথৌদা পীনরম্মা মনানি । তাঙবল্লোই চারবা অথৌবশিংদি চিজ্জাল থেল কাবা য়ারে । তাঙবল্লোই চারবা অথৌবশিংদা তাঙবল্লোইগা লোয়ননা পীনরম্মা মনাদি - নিংথৌফি খজা, খোজুই মথক মথা, খুবোম য়াইশি লোনবা, খুদাংয়াই চৌখুবা, খুংশি, তানশি, খোজশি, উরেকশেং, নোংনিংথোই য়েশ্দু লাংমৈ, সনা লৈখম, সনা লিকতোং লৌ পরি য়াঙথৈ ইল্লি । লাইনিংথৌ খাগেন্সা হাক্তক্তা লৌগী মজ্জং ফি পীবা হৌখি । অদুগী মরিফি কৌই । লানদি ফিরাল অঙৌবনে শাদি ফিরাল অঙাংবনে ।

ওসিগী পৃথিবী পৃথুমক্লা খঙনরবা থাঙ-তা :

ওসিদি মণিপূরগী থাঙ-তা অসি পৃথিবীগী মফম অয়ান্সদা শকখঙনরক্লে । ॥❖॥

থাঙ-তা দেমোনস্ট্রেশন উরগা পীরকপা কম্মেন্ট খবা মখাদা পীজরি :

The limits of human endurance, discipline, the grace in violence, trust, total co-ordination and absolute energy witnessed these conditions in the state of disbelief and capture. Thank you for this enlightening, visual experience.

Rustom Barucha
(Persian)

Ford Foundation 4/10/86

The movement pattern are amazingly fast. Goves we a better insight in kinesiology. The physical mental and spiritual are combined in a most beautiful way.

Dr. R.C. Sharangpani
Consultant : Sports Medicine
Some comments on Manipuri Martial Arts :

1. The Manipuri Thang-Ta Martial Performances were a superb example of Asia's Martial Fighting forms.

Tkatschow, Dwight A.
University of Toronto, Canada

2. It is the collective excellence rather than just one group of people or other. The skill exhibited in Thang-Ta is fantastic.

Andrew Tsubaki, Kanadas.

3. The sparking duels of Hula Sindamsang mesmerised the audience. The movement undoubtedly demand long strenuous years of practice and above all utmost dedication.

The Metropolitan
Dec. 17, 1987

4. The Thang-Ta martial arts displayed by members of Hula Shindamsang overwhelmed viewers the visual impact of sparks flying when had struck opposing blade, or the mentallic sheen created by protectively twirling swords fast and close to the body, dwarfed the best special effects of science fiction cinema.

The Telegraph
Dec. 18, 1987

5. Thang-Ta exposition kept the audience on the edge of their seats.

The Statement
Dec. 19, 1987

6. Manipur carried on dominating proceedings at the second session of the Asian Festival of Theatre, Dance and Martial Arts (Dec. 15 Gyan Manch), interspersed with short sequences from China and Japan. The Hula Academy's martial derring-do continued to have spectators balanced on the knife edge of tension.

The Telegraph
Dec. 23, 1987 ||**||

মণিপুরদা লাই শাবা অমসুং হকপা খোৎপগী কলা

মণিপুরদা লাই শাবা অমসুং হকপা খোৎপগী পাম্বেনা পুথোকপা পোৎশিং অসি কলাগী পোৎশক ওইনা খন্নরকপসি ইংশোক ১৯৭০ অদুৱাইদা মণিপুর ষ্টেট ম্যুজিয়ম লিংখৎপা মতম অদুৱাইদগী হৌবনি । মসিগী মমাংদা পোৎশকশিং অসি ধর্ম্মগা মরী লৈনবা ইরাং চবানদা চংবা পোৎ ওইনা খন্নরমই অদুগা পোৎশক খরনা খুৎশা হৈবগী (শিল্পগী) পোৎশক ওইনা খন্নরমই । পোৎশিং অসি কলাগী পোৎশক ওইনা খন্নরকপা মতমদা লৈরমইবা পোৎশকশিং অসিগী মনুংদা ঝাইদগী কুইরবা হায়ব তারবদা উমংলাইগী কোনমাই অমসুং শেঞ্জংনা শাবা শেল (কোইন) অনি অসিনা ওইব তাই । শেলবু (কোইন) কলা পোৎওইনা পনবসি য়েৎননিঙাই ওইবা ৰাফমনি অদুবু মমাংঙৈগী মতমদা শেল অসি মতম অদুদা পাল্লিবা নিংথৌ-নিংথৌ অদুগী মতম মতমগী ওইবা শেল য়ৈরমই । নিংথৌশিং অসিনা হান্না পাল্লম্বা নিংথৌগী শেলদগী অকোনবগী নিংথৌ অদুনা মহাক্কী মতমগী শেলনা হেন্না ফজহ্মিংই । মরম অসিদগী শেল য়ৈরিবা খুৎহৈব অদুনা নিংথৌগী মপুক থুংনবা অখং অহৈ তান্নরগা মহাক্কা হেক হৈবমথৈ তৌদুনা নমুনা শারগা শেলগী ছাচা শারগা য়ৈবনি । মরম অসিদগী শেল অসি হক্কা শাবা কলাগী পোৎথোকনি হায়বসু য়াই । উমংলাইগী কোনমায়গা শেলগা অনি অসিগী মরক্তা উমংলাইগী কোনমায়না শোয়দনা হানফম থোকই । মরমদি কোনমাই হায়বা পোৎ অসি ঐথোয়গী মমাঙঙৈগী মীশিংনা মহৌশাগী খৌদোক, নোং খাকপা, অখাক-অরাও তাবা, লাম্বে চাকপা, য়ুহাৰ হাবনচিংবা । মীওইবগী খুদোংথিবনবা খৌদোক পন্মক অসি লাই অমমমনা তৌহনবনি, শাউদুনা মীওইববু অৱাৰা পীবনি হায়না থাজনরম্বা মতম অদুগা মরী লৈনবনি । মতম অদুদা ঐথোয়গী ইপা ইপুনা শিরগা অশিবশিংগী মথৱাই অদুনা হিংদুনা লৈহৌবা মচা-মশুশিং অসি খুদোংথিবদগী ঙাকপিব ঙমই অমসুং শেমদুনা লৈ হায়না থাজনরকই । মতম অদুদগী মথংদা লম অসিদা খুন্দাৱবা মী কাংলুপশিংগী লুচিংবশিং অসি শিথ্ৰগা মচা-মশুশিংনা ইরাংতুনা খৌনিৱবদি লৈহৌৱিবা মচা-

মশুশিংগী অফবা নুংঙাইবা চাউখংপা মচা-মনাও তাবা পীনবি হায়না পুম্মমক্কা খাজনরমই । মরম অদুদগী উমংলাইগী কোনমাইশিং লৈখিদ্ৰবা পুরেলশিংগী থরাই লৈফম ওইনা থমদুনা মচা-মশুনা খৌনিবা যানবা থম্মরমই । মতৌ অসুম তৌদুনা মী কাংলুপ কাংলুপকী অমরোমদা হায়রগা সলাই খুদিংগী উমংলাই অমমম কোনমাই অমমম থম্মরকই । পুয়াদগী তাবদি শান্তিদাসনা উমংলাইগী কোমাই ময়াম মহাবলী উমংদা মৈ থাখি হায়না তাই । অদুনদি কোনমাইশিং অসি থেংলবদা ১৪।১৫ শুবা শতাব্দীগী অদুরাইগী মমাংদগী লৈরম্মা তাই । হৌজিক লৈরিবা কোনমাইশিং অসিদি ১৭।১৮ শুবা শতাব্দী অদুরাইদা শাবা ওইবা তাই । কোনমাই লৈরিবশিং অসি শাবা ‘কোম’ হায়বসি পিথাই হায়বা কোন অদুনি - কোনমাইশিং অসি মওং মতৌ হাইফেং মাল্লে । মী অমত্তনা শাবদৌনা তৌই । মী অমত্তনা শাবদি ওইফম থোক্তে অদুনদি মতম অদুদা কোনশুবা অহৈবা অমনা শারম্মদগী মহাকী মখাদা থবক শুদুনা হৈখিবা মী খরনা শাবা ওইরম্মা য়াই । কোনমাইশিং অসি চাউরাক্কা মীগী মমাই মাল্লি । খুজি পোপচাউবীগী ময়েক তোংখং তোংখংতুনা থোকপা অদুগুন্না মনিংলোমদগী খুংলাইনা ফুগংলগা তোংখংহন্দুনা (ইমবেজিং) পিশুম, মিং, নাতোন, চিনবান হাল্লনি । মখেয় অসি সিন্সোল ওইনা শিজিল্লবনি মীমক মান্নবা শাবা নত্তে অদুনা সিন্সোল আট হায়বা তাবনি । মসিগী মথংদা লাক্কদবনি রিপ্ৰজেনটেসন আট হায়বদি মী মান্না অমসুং অকক্কা পোংমান্না শাবা মওং অসিনি । মসি মফম খুদিংদা চংথরকপা মওংনি অদুবু মণিপূরদদি মতাং অসিদা কোননা মূর্তি অমসুং পোংচৈ শাবা অসি থমখিবগুম উরি । শিল্প ওইনদি শিজিল্লনবা পোংচৈ পুথোকপা চংনরম্মগী খুদম থেংনৈ । অদুগা কলা অমা ওইনদি তৌখিবগী খুদম উদ্রে ।

মসিগী মথংদদি মণিপূরদা হিন্দু ধর্ম চংলকপনা মরম ওইদুনা অনৌবা মওংগী হকতুনা শাবা লাই মওং থোকলকলে । অহাবদা মূর্তিশিং অসি হিন্দু ধর্ম শম্ভোকপা মীওইশিংনা শারগা কোনগী নত্রগা নুংগী মূর্তি ওইনা পুশিল্লকপনি । হৌজিকসু, কোননা শাবা মূর্তি লৈরি । খুদম ওইনা বিষ্ণুগী মূর্তি, দুর্গা মূর্তি, হনুমানগী মূর্তি অসিনি । মদুদগী লম অসিগী খুংহৈবা কাংবুনা কোন্না হৈবা অমসুং উনা শাবা অদুগা লোয়ননা নুংনা শাবা মূর্তি থোকলকই । মখেয় অসি হিন্দুগী শিল্পশাস্ত্রগী মতুংইন্না শারকপনি । মূর্তিশিং অসি লাই ওইনা লাংনবা শাবনি । ময়ান্না খংনরিবা অসিদগী কোক (মাই) না খরা চাওই-মিং

যান্না লাওই-ফিভমদি নোকপনচিংবা পুক্রিংগী রাখল ফোংদোকপা যাওদে, মূর্তিগী মওংদি ‘সমভঙ্গ’, ‘ত্রিভঙ্গ’, ‘অতিভঙ্গ’ অহম অসিদা অয়ান্না শাই। অহল-লমন খরনা ‘লাইদা লাই মান্নি’, ‘ফজৈ’ হায়নরমই অদুবু তশেংবদি মণিপূরগী মীওইশিংনা য়েংবদদি ‘অকিবা’ ওইনা থোকই ফজবগী মওং উবা ফংদে। ইহান হানবা লমদম অসিগী খুংহৈবনা শাবা মূর্তিদি ‘শ্রীগোবিন্দ অমসুং রসেশ্বরী’ অনি অসিনি। ১৮শুবা শতাব্দীগী ময়ই চল্লকপা অদুরাইদনি। মূর্তিশিং অসি হিন্দুগী শাস্ত্রগী নিয়ম মতুংইনা ব্রহ্মণনা তাকতুনা শাবনিদি হায়ববু ইহান হান্না হেক উবদা খনবদি লমদম অসিগী রাখল চংলকলে। হকচাংগা য়েংনবদা মাইথোং পিকথরক্লে মিৎ লাওবা খরা হছরক্লে য়েংবদা অকিবা অমা পোকপদু লৈরকক্লে। রাংথৈ গোপীরাহ্মা শাবনি - য়েংবদা নুংঙাইনবা হায়বদি ফজবগী রাখল খরা ফোংদোকপা উই। রাসেশ্বরীগী মাইথোংদি কোননা শাবনি। লমদম অসি কোনশুবা মীনা শাবনি মতাং অসিদসু হান্নগী মাই চাওবা মথিক নেন্সা মিৎ কাহেন্না লাউবা য়েংবদা কিবা মওং অদুদগী হোংলে। লমদম অসিগী খুং হৈবশিংনা য়েংবদা নুংঙাইবা-ফজবগী রাখল ফোংদোকপা মতম অদুদগী হৌরকলে। মদুদগী বিজয় গোবিন্দ, বলরাম, কৃষ্ণ, নিংথৌথোংগী গোপীনাথ, বিজয় গোবিন্দ, নিতাইনন্দ, রনামচন্দ্রনচিংবা মূর্তিশিং অসি মথং মথং শারকলে। মূর্তিশিং অসি শাবদা তুংদা শারকপশিংনা রিপ্ৰজেনটেশনেল আর্ট হায়বা মহৌশাগী পোৎকী মওং মান্নবা শাবা অসি খবা খরা হেল্লকই। ফিভম অয়ান্না ত্রিভঙ্গনি, হনুমান ঠাকুরগী মূর্তি অভিভঙ্গনি। হনুমান ঠাকুর অসি হকতুনা তোঙথোক্লা শাবনি - হাইরিলিফ হায়বা য়াই। মসিগী মতুংদা সমভঙ্গদা শাবা মূর্তি খরা থোকলকলে - মথোয় অদুদি চৈতনা মহাপ্রভু, নিতাইনন্দ অসিনচিংবনি। মথোয় অসিদি লমদম অসিদা শাবনি, মী মান্ননবা শারে। মথংদা মণিপূরগী অচৌ অশাংশিংগী য়ুমদা লাইশিংশিং অসিদা কৃষ্ণগী মূর্তি অমমম লাংলি। মণিপূরদা লাই শাবা খুং হৈবশিংনা শাবনি। লাই পুন্মক অসি য়েংবদা চাউরাক্লা খুংশা অমতা ওইনা শাবনি। মূর্তিশিং অসি লাংপা মতমদা লাইগী থম্ফম (সিংহাসন) অদুদা উদা খুংনা হকপা লৈ মান্না হকপা রাহোং, তেনরা মান্ন হকপা, থম্মাল মান্ন হকপা অসিসু অহকপা অশাবশিংগী মরজ্জা চনবা য়াই। মূর্তিশিং অসি শানরকপদা ইভোলুসন হায়বদি অহোংবা পংলৈ লৈতে অদুবু চাউরাকপা রিএলিজম হায়গদরা রিপ্ৰজেনটেশন হায়গদরা মদুগী মাইকৈদা খরা

খরা চংশিল্লকই । মসিগী মথক্তা লৈখোমনা শাবা মতম খরগী লাংনবা লাই খরা শাল্লরম্মি । মরুওইনা দূর্গাগী মূর্ত্তিনি - নুমিৎ ৫নি লাংলগা দশমী পানবা নুমিৎতা ঈশিংদা থাদবনি । মূর্ত্তি ওইনা শাবসি কোমুংদনা ইহান হান্না শাবনি মতুংদা কালিমায়েগীদা অদুদগী মথং মথং খুল্লক্তা শানরকই । অহানবা শাবদি রাভি বর্মগী লাইগী মশক মওংদা শাবনি । শকফমদি রিএলিজমনি পান্মোম তরা অদু হিন্দু শাস্ত্রগী নিয়ম মতুংইনা পাল্লি । মদুগা লোয়ননা লক্ষ্মী, সরস্বতী, গণেশ, কার্তিক সু লৈখোমনা শারগা লাংলি । মসি ফাওবদা ইনদুভিদ্যুএলিস্টিক ওইবা মওংগী শানদ্রি । মসিগী ইকোন কোনবা কৃষ্ণ মূর্ত্তিদি অনীশুবা লাঞ্জাও লোইরকপদা মহারাজ বোধচন্দ্রনা পাল্লবা মতমদা “বৈকুণ্ঠ নাথ” হায়না মিংথোনবা মূর্ত্তি (রাধা-কৃষ্ণগী) লৈখিদ্ৰবা অঞ্জা হেমচন্দ্র শর্ম্মনা শারমই । মসি হান্না শানরম্মশিংগী অহোংবা খরা উবা ফংই । মূর্ত্তি অসি তশেংনা রিপ্ৰজেনটেশনেল হায়বা য়ারে । হিন্দুগী শাস্ত্রগী নিয়ম অয়ান্না থাদোকলে । হকচাং কয়াং মীগী এনাতেমিদা শারে-মাইথোংদা নুংশিবগী, নুংঙাইবগী রাখল ফোংদোকনবা শারে । মসিনা মণিপুরদা উ শিজিন্নদুনা মূর্ত্তি শাবগী পংথৈ অমা ওইরে অমা হৌরে হায়বসু য়ারে । মরক অসিদা মণিপুরগী লাই য়েকপা ওঝাশিংনা মরক মরক্তা উ (বুদ) না মীগী মমাই মকোকনচিংবা শারমই, মথোয় অদু অমতা লৈত্রে অমসুং অয়ান্ননা নিংশিংনদ্রে ।

নুং শিজিন্নদুনা শাবা :

মণিপুরদা নুংনা শাবা লাই (ফিগব) খরা থেংনৈ । অহানবদা মণিপুরগী কৃষ্ণগী লাইশংগী ফকলাং অকোইবদা “দশবতার” কৃষ্ণগী শায়োল তরা শাদুনা থেংনরমই । মথোয়শিং অসি নুংদা হকলগা মচু তেদুনা লাইশিং অদু মশক খংনবা তৌই । অদুগা হনুমান, গড়ুর, গোবিন্দগী থোং ময়াদা থান্না অসি গোবিন্দ শাবা মতম অদুরাইগী ওইগনি হায়না নিংই । অদু নত্তবা নুং অপাকপদা হকতুনা শাবা মূর্ত্তি খরসু লৈরমই । খুদম ওইনা ঝাইরাম্বন্দ নুপী কৈথেলদা “কৈথেল লাইরেন্দ্রী” হায়না খংনবা মূর্ত্তি, হনুমান ঠাকুর অসিনি । মণিপুর মু্যজিয়মদা ১৮শুবা শতাব্দগী “কবুইরোরিয়র” হায়না থাবা মূর্ত্তি অনিখক লৈ । মসিগী মূর্ত্তি অসিগী খুংশা অসি নুংনা শাবা অতৈ মূর্ত্তিদিগী খুংসু অসি য়ান্না হেহ্না নিংথিনা শাবনি । মণিপুরগী নুংশুবা শিল্লিশিংনা শারমগদরা হায়বসি চিংনবা খরা লৈ - নত্রগা মপান্দগী শারগা পুরকপরা ? হনুমান (১৯শুবা

শতাব্দী) রামসীতা, (১৮শুবা শতাব্দী) - অনিমক বিষ্ণুপুরদগী অমসুং সরস্বতী (চিরাং ১৯শুবা শতাব্দী) গী মূর্তিশিং অসিগা কবুই বোরিয়র অদুগী শিল্পি খুৎশা খেলবগী মওং নিংখিনা উবা ফংই। ম্যুজিয়মদা বুদ্ধগী মূর্তি - লাংখবাল (১৩শুবা শতাব্দী) খোমনাম লৈরক (১৬শুবা শতাব্দী) ককচিং (১৫শুবা শতাব্দী), চাম্বেল উৎলৌ (১৩শুবা শতাব্দী) মূর্তিশিং অসি গ্ৰেনটে, মার্বেল, সেম্বেলননা শাবনি লম অসিগী খুং হৈবনা শাবা নত্তে মফম অমদগী পুরকপনি। মতাং অসিদা পনবা য়াবা অমনা “কংলাশা” হায়নরিবা অসি চেক (ব্রিক) না শারগা হকতুনা শেন্থনি। কাঞ্চিপুরগী ভক্তীরসিংহ মহারাজগী থোংদা তেকতুনা তারম্বা অদু ইংশোক ১৯৪১ ফাওবা মকোক অতেকপদুগা মশা অরেপ্পা অদুগা লৈরম্বা অদু ঈশানা উহৌই। ফুট ১০ মুক রাংগনি মতম অদুদা রাটর কলরনা অতেকপদু য়েকখি - অদুবু লাল মনুংদা মাংখি। অদুদগী হৌজিককী কংলাগী শা অসিসু চেক্কা শারগা হকতুনা শেন্থনি। শারিবা মীগী মণ্ডণ হায়ববু শিজিন্নরিবা পোং (ব্রিক) কী ফিজিকেল প্রোপারটি খংনা মওং শেমলম্বা অদুনি। মথংদা হৌজিকমক কৌনুংগী থোংশংবা সিফাই থাউমৈ পাইবা লৈরিবা অসি রিএলিসিটিকনি অদুবু শাবদি দলাল শাবা মীশিংনা শাবা ওইরম্বা তাই। অনিশুবা লানজাউগী মমাংদদি অসুৰাইদগী হেন্না থোইদোক্কা পনবা য়াবা লৈত্রে। লান লোইরবা মতুংদা কলাগী ঈহৌ অমা লাকলে কলাগী থোংচং হোংলে অদুদগীদি থুনা চাউখলকলে। লান মতুংদা মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়নগী হোলদা কলিকাতাদগী থোরকপা লাই য়েকপা থোংপা খর খর তৌবা নহারোলশিংনা - লৈখিদ্ৰবা ভেটরিনারীগী এডিসনেল দিরেক্চর ওইরম্বা লৌরেন্সম ডাক্তর বিজয়নচিংবনা শিল্পদা আর্ট একজিবিসন অমা তৌখি। মদুদা পদ্মশ্রী মহারাজকুমারী বিনোদিনী দেবীনা মহারাজকুমার পি.বি. গী বস্ট অমা লৈবাক (ক্ৰেনা) শাদুনা উৎলি। মদুনা অনৌবা য়াওনগী অহৌবনি। মদুদগী ঐহাক্কা বেঙ্গলী স্কুলগী ওবা ওইরিঙৈদা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরগী মূর্তি (ক্লে) শাখি। অদুবু সরস্বতী পূজাগী শাবা নত্তনা মূর্তি শাবা অসি তৌনদি। মদুগী মতুংদা রবীন্দ্রনাথকী মপোক কুমওন ১০০ শুবগী থৌরম পাংখোকপদা রবীন্দ্রনাথকী মূর্তি অমা প্লাস্টার ওফ পেরিসনা শাখি, মদু হৌজিকফাওবা চিলড্রেন লাইব্রেরী, কৈশামপাংতা লৈরি। মূর্তি অদু উবদা অখং অহৈ খরনা মোর্দন ওইদে - শক নমল্লি হায়না হায়নখি। মদুগী মতুংদা হৌজিক পরিসিতি পিআইমেন্টকী রা: কু: সনাতোম্বনা লৈবাক্কা মূর্তি খরা

শাখি । অদুদগী লৈখিহুবা ওয়া সাইখোম পিশক্লা উদা হকতুনা তাংখুলগী মূর্তি শারমই । মখোয় অদু ক্রফট (শিল্পি) গী পোকথোক ওইনা কৈথেলদা য়োন্নবা শাখিবনি । অদুবু আর্টিস্ট কী এটিচুদতি ভাইগরস এক্সপ্রেসননি আর্ট বার্কনি হায়বদা থোইনা লাম্বে । ঐনা শাবা গান্ধী মূর্তি অমা মুনিসিপালিটিগী গান্ধী হোলদা লৈরি । ১৯৮০ দগী নহারোলশিং মপালদা তমলুবদগী মখোইগী থবক খরা উরে । মরুওইনা শ্রীশামুরাইলাংপম জয়চন্দ্র শর্ম্মা, লাইময়ুম বনমালী শর্ম্ম অমসুং সারুংবম নিমাই সিংহনি । মখোয়গী থবকশিং অসি উনা অমসুং টনালেতোগী থবকনি । উগী থবকশিং অসি নেচবেল ফোর্মনা ইনস্পীরেসন ওইবনি । রাইমগী ফজবা যাওই সরফেস ক্রীটমেন্ট ফজৈ । অদুবু মসিগী পোংশক মওং অসি মপান্দদি চহি ৮০।৯০ রোমগী মমাংদা লোইথুবনি । য়েংবদা ফজৈ অদুবু অখং অহৈ খরনদি একপ্রেসন রাংলি হায়নৈ । অদুবু মসিগী মওং অসি একাদেমিক ওইনা লৈরি লামেংলিংদ খুনাং চাদ্রি মরম অদুনা পংঙাং ঙাংদবা চুমই হায়না খল্লি মতম খরা লৈরগা মীয়ান্না অপাম-পামদ ফোঙদোকরকনি ।

রাফম অমনা হকতুনা খেংতুনা শাবা কলাগী পোং মণিপুরদা পংলৈ লৈতে হায়বদা থোইনা লাল্লোই । লৈত্রিবগী মরমদি থবক শুবা অখং অহৈ রাংপনা নঙে । মরদি লৈবাকী শা-লাল মৈহৌ লাংপোক্লা মরম ওইদুনা কুইনা লৈবা যাবা চুল্লা য়েংবদা ফজগদবা পোং অমতা শাবা ঙমদবনি । অদুবু ফজবগী রাখল অমসুং ফজবগী রাখল ফোংদোকপগী ইহৌদি নমথদুনা থম্মা ঙমদে । মবম অসিদগী থবক শুবা অখং অহৈশিংনা মখোয়গী রাখল ফজবগী ইথিল অসি মী অমগী য়ুমগী অমসুং সমাজগী শিজিন্ননবা চংদবা যাদবা পোং ওইনা শাবদা ফোংদোকই । পোংশিং অসিশিজিন্নবা হেক লোইবগা মাংথিবা খরা অদুগা থবক শুবগী খুংলাইগী মওংদা খরা অমসুং নীতিগী শিজিন্ননবাপোং শাবদা ফোংদোকই । মসিগী পোংশকশিং অসি অখং অহৈ খরনা ক্রফট শিল্প হায়ন হায়নৈ অদুগা এণ্টেথিক সেন্সতা থাক খরা হনথনা খল্লৈ । রাফম অসি তশেংনা যাবা ঙমদে । মরমদি ক্রাফট কা আর্টকা মরক অসিদা খেল্লবসি অসুৱাইদা আর্ট লোইরে, অদুগা ক্রাফট হৌরে হায়বসি কনা অমত্তনা হায়বা ঙমদ্রি । ক্রাফটতসু ফজবনা মরুনি মমল লৌদুনা য়োনবদা ফজবগী রাফম অসি মরুওইনা চংই অদুনা ক্রাফটসমেন শিংনা শারিবা পোংশক অদুদা ফজবগী ঙুণ

হাপ্রবা কন্না হোংনৈ । অদুগা মীপুম্মক্কা মশক খংনরবা সালভেদোর দেলি না দিজাইন তৌবা ওর্নামেস্টশিং মুজিয়মদা থম্মরি ইনাকখুনবশিংনা তাম্মরি । পাল গেজিনশু তৌরমই অফাওবা অতৈ আর্টিস্ট খরসু তৌরমই ।

ইচম চম্মা হায়রবদা ইমুং মনুং শিজিন্নবদা পোৎশক-নুপীমচাশিংগী লুহোংবদা হাপ্রবা এনশাং শেল্লবা থাং-হৈজাং হায়বদু অমুক্তা মুন্না য়েংবিয়ু । মাগী মওং-ফিনিশ-অদুদগী য়াংগদা লৈরিবা-মখোককী কোনথাং অদু পিথ্রাইনা শারিবা পুম্মক অসি উরগা চুম্মা ফংসনেল ওইবগী মথক্তা ফজবগী ইরাং অসি তশেংনা উবা ফংই । অদুদগী ইচম চম্মা ফিজাবীশিংনা শিজিন্নবা পাংগন্দেম হায়বা খুংলাই অসি জাতি অতৈগী পাংগন্দেমদগী ফনা থিনা ফজবা হেল্লি । মপানগীশিং অসিনা তশেংনা ফংসনেলনি অদুগা মীতৈগী পাংগন্দেমদি লুকা হি মচাগী শকতমনি - মশক য়েংবদা 'নামিবি' হায়বা ব্রাইহৈ অদু চপ চাবনি ।

শিজিন্নগী পোথোকশিংগী মরক্তা হকপা থোৎপগী মনুংদা চনবদা কাইদবা মখল খরা -

- (ক) কোন - বেলমেটল না শাবা -ক্বাগোক, চিংকুপশেন, কাউশেল ।
- (খ) সনাগী লৈতেং - ক্রৈ পরেং, পুংদুম, বোকুল পরেং, মটের পরেং, শম্ভ্রেশ্বী পরেং, ডাক্সাই পরেং, ক্যাংলিকফাং ।
- (গ) উ (ব্রা) না শাবা - হিদাকপু মঙক, য়ুমজাউগী মনুংদা উগী লৈতেং, ফি শাবগী পাংগন্দেম শিজিন্নবা পোৎকী লৈতেং ওইনা তরেংগী মনা পানবা লংচাক পানবা মাইকৈগী তরেং য়েংপা মফম - খুং পাইদুনা নৈবা উচেক মাম্মা শাবা অদু ।
- (ঘ) ঈশৈ নোংমাইগী মরী লৈনবা যল্লুশিং-ত্রাইবেল ভাইওর্লিন মাল্লি-হাইফেং য়েংবদা মীওইবগী স্কল মাল্লি ।
- (ঙ) ব্রা অমসুং ব্রারুনা শাবা পোৎ-চৈশু মথোকনচিংবা - শামু ময়ানা শাবা ।
- (চ) তনশামু । ॥❀❀

মণিপুরদা লাইয়েকপা অমসুং চাওখংপা

করিগুস্তা মী কাঙলুপ অমগী কলা মখল অমা চাওখংলকপা হায়বসি চহী চা কয়া চঙনা শেমগৎলবদতা ওইরকই । মণিপুরগী ভৌগলিক অবস্থা, চিংশাংশিংগী হৌরকপগী ইতিহাসকসু মরী লৈনৈ । ময়ায়থংবা ভারতকী কাইবুর বিদ্যা চিংশাং রাবগর চিংশাংগী জোগিমাৰাগী স্ত্রকচর অকনবা অরিবা সেডিমেন্টরি রোক ওইরম্বনা শুকং মরাং কায়না লৈরম্মি । শুকংশিং অসিদা ইতিহাসকী মমাংদা লৈরম্বা মীওইশিংনা নোং, নুংশিং, অয়িং অশাগী খুদোংখিবা কয়াদগী গাকথোক্ৰুবা লৈফম ওইরম্মী । হায়রিবা শরুকশিং অসিগী মনুংদা খম থেংনা চঙশিল্লগা লৈবা ফক্কাংশিংদা য়েক্ৰম্বা শজি, শামু, থেব অমদি শা-তানবগী মওংশিং অদুনা তাকই । মণিপুরগী অথোংপা লৈচাক ওইনা তৌবা সেনস্তোনগী চিংশিংদা শরুং লৈবা খরা বানা থোকই । মরম অসিমক্কা ওইবা য়াই মণিপুরদা নুংগী মুস্তিনচিংবা অরিবা মতমদগী লৈরক্ৰিবা অসি লৈরকলবসু অথোংপা নুং ওইবনা ঈশিং-নুংশিংকী শাফুনা মতম কুইনা য়ৈরকপদা মতোমতা মাঙখি । হৌজিক ফাওবদা শুকংদা য়েকলম্বা লাই অমত্তা মণিপুরদা ফংবগী পাও তাদ্রি । মরম অদুনা ঐথোয়না মণিপুরগী লাই য়েকপগী করিগুস্তা পরিং অমা শাগৎলকপদা গুল্লবদা চহী লীশিং অমদগী খরা হেন্না গুনখংনা য়েংবদা খরা বানা থোকই । অদুবু জগোই, ঈশৈনচিংবা কলাকারশিংনা থল্লবা মণিপুরদা লাই য়েকপগী শিনফম অসিসু ইতিহাসকী গুল্লিবা তাংকক্তগী লৈরকলম্বোই হায়বসি ওইথোক্তে । হৌজিক মায়কৈ অসোমদা থিজিনবগী দরকার লৈরি ।

অদুম ওইনমক, মণিপুরগী ইতিহাসনা খৃষ্টগী মতুং চহী চা কুনথ্রাহ্মদেই শুবদগী ময়েক লানা লৈরকপদগীদি লাই য়েকপগী শিনফমসু খরগী মখৈদি লৈরক্কে হায়বসি নোংদা লাইৰেল পাখংবগী মতমদগী পাখংবা পাকলগী শক্তম তোঙান তোঙানবা শকলোন চহ্ম হুম্ফুমরি থোক্কা য়েক্ৰম্বা অসিনা তাকই । খরা থেংথরক্কা ইংশোক ৯৬৯ দা পাল্লম্বা য়াংলৌ কৈফাবগী মতমদা মীতৈগী লুনা থমজরিবা নুপীগী ফনেক ফিবানদা খোই ময়েক লোনবা পাকশম্বা পামননা

চৎনরকখি । হৌজিক ফাওবা লেঙদ্রবা অমদি তঙায় ফদ্রবা ময়েক অমা ওইনা
 লৈরি । মসিগী মমাংদা শীজিন্নরম্বা ময়েক খরদি লাইরেল, লীল অমদি শা-ঙাগী
 মকু, মশাদা থোক্লিবা ময়েকশিং অদুগী মতৌ তম্বা অসিনি । তরানিথোই শুবা
 ইংদদি খামেন চংপা, নিংখম শমজিনচিংবা খম্বা-থোইবীগী জগোয়গী ফিজ়েং
 লৈতেং চঙখোম্বা য়েফুনা অমদি ফিদা লোম্দুনা য়েক খোংপগী থবক অসি মথং
 মথং চাওখংলকপগী মওং অমা উবা ফংঙি । মসিগা ঈরোয়ননা চহী খুদিংগী
 মোইরাংদা লৈবা থাংজিংগী লাইমাংদা লাই হরাওবগী থৌরাং লৈরকপদগীদি
 ফিজ়েং লৈতেংগী পুক্রিং হরবা ডিজাইন পুথোকনবা হোৎনবদা য়েকপগী থবক
 অসিসু অমুক্কা হেমা রাংখংনা চঙশিল্লকখি । অমরোমদা, ঐথেয়না
 থোইদোক্কা মুন্না খনথরুদবা অদুগা লমদম অসিগী চিংলমগী ঈনাংপু তোপ
 তোপা শক তাক্লিবা সরকারনা শকখঙলবা চিংমী কাঙলুপ কুনমাপলগী তোঙান
 তোঙানবা কলর স্কিম য়াওবা ফিজ়েং লৈতেং কয়ামকমসু লৈরি । মসিনা
 টেক্সটাইল অমসুং হেদিক্রাপতা চিংলবসু চিংলমদা চৎনরিবা থানবা য়াদনা
 লৈরিবা চৎনরোল অমদি পামজববুদি ময়েক শেংনা ফোঙদোক্লিবা কলাগী
 ঈথিলশিংগী মমিনি, মেডিয়ম খেল্লবগী বাদনি । মথেয়না ফিদা লোক্লিবা
 ডিজাইনশিং অমসুং উৎ কাবীং তৌদুনা ফোঙদোক্লিবা মী, শা অমদি লাইতিনগী
 চবৌ-চবৌবা শক্তমশিং কলাগী হৌরকফমনি । শক্তমশিং অসি ঙসি ওরাংগী
 রা নঙে, চহী চা কয়গী মমাংদগী মপালগী ঈথিল য়াওদনা লৈরক্লবা ময়েকশিংনি ।
 অয়াকপা মচুশিং হায়বদি অঙাংবা, অমুবা, অশংবা অদুগা অচুম্বা লৈই অমদি
 ট্রাইএঙ্গলনা পুনশিল্লগা শেন্সা ডিজাইনশিং, খুদোংথিবনা থল্লবা পুঙ্গিগী মমিনি ।
 খরা বাদনা হিংবা য়াবা তম্পাক্কী তম্মীশিংনা শীজিন্নবা মচু অমসুং ডিজাইনশিংদি
 অমেঙবা, হার্মোনিয়ল ওইবা মচুনা নম্মি হায়বদি হিগোক, অশংবা, নাপু নংত্রগা
 অঙাংবা, কোমলা মচু, নাপু নংত্রগা অঙৌবদা অঙৌবনা ফেনবা ডিজাইনশিং
 অদুগা লেইশিংগী মওংসু অকোয়বা, অকোনবনা নম্মি । মখল অনীমক কলাগী
 মচাক ঙাক্কা, অমনা অমদগী হেনবা হেদ্রবগী রাফম নঙে । মহারাজ ভাগ্যচ
 দ্রনা (১৭৫৯-৬২) বৈষ্ণব ধর্মদা লুপশিনিখিবগা ঈবোইননা সনাকোনাংদা করিগর
 লোয়শং লিংখংলগা কলা অমসুং সংস্কৃতিবু য়োকখংলকখি । মণিপুরগী ওইজবা
 মওংদা রাধা কৃষ্ণগী লীলা কয়া জগোই রাসকী মওংদা মপুং ফানা পুথোকলকখি ।
 রাধা কৃষ্ণগী পোংলোই অমসুং ফিজ়েং লৈতেং য়ান্না রাংবা থাক্কী রাখলগা
 লোয়ননা ডিজাইন তৌদুনা হৌজিকফাওবা পুক্রিং শুমহংনা তোমথিন ঙাল্লি ।

মণিপুরগী লাই য়েকপগী পরিং অমা থিরকপদা থায়নদগী লৈরক্লবা পুয়াশিংদা য়েক্লিবা লাইশিংগী মরমদা খরদং পল্লস্বা কান্নগনি । অয়েকপশিং অসিদা লৈইনা ন্সা শীজিল্মৈ । অদুগা করিগুস্বা মীগী নংত্রগা শাগী মওং অমবু চাং মান্না চাওবা লৈইশিংনা কোয়শিল্লগা লৈপাক অমসুং লৈশিংদগী লৌবা মচুশিংগী চিংগোংলৈ, কৌবুলিয়াগী গমগা য়ানশিল্লরগা শেস্বা মচুশিংনা হেত্তা মেড পেপর নংত্রগা আগরবাগ তা য়েকই । অসিগুস্বা অয়েকপশিং অসিনা মতম মতমগী চংন-লোনচং, য়ুমলৈ-কৈরৈগী মওং খরদং ফোঙদোকলবসু অয়েকপশিং অদুনা মশা মতোমতা লেপচদুনা মপুং মরৈ ফাবা অয়েকপা লাই অমা ওইবদি গুমদে । মসিগী মরমদি অয়েকপশিং অয়াস্বা লাইরিক ইরিবা পণ্ডিত মশানা মহাক্সা ইরিবা বারং অদুবু হেন্না ময়েক শেংনা তাকনবা ডাইগ্রামগী মায়কৈরোমদা য়েকপনা ওইরস্বা য়াই । রাজপুত, পঞ্জাব, বেঙ্গল, কুচবিহারনচিংবদা ফংবা মেনুস্কপ্ত পেইনটিংশিংদি গীত গোবিন্দগী নংত্রগা করিগুস্বা বারী পরিং অমা নেরেটিব ওইবা মওংদা য়েকপনা মশা মতোমতনা রাখলগী ফিরেপ অমা ফোঙদোকপা গুম্মি । অদুগা অমুকসু পুয়াশিংদা য়েক্লস্বা অয়াস্বা স্কেচি ওইনাতৌবনা অক্লবা স্পেশ অমা গুৱান তানা শীজিল্লবা উদে । অদুম ওইনমক, মীতৈগী অরিবা পুয়াশিংদা য়াওরিবা (খরদং) অয়েকপশিং অসিনা মণিপুরগী লাই য়েকপগী ইতিহাস অমা শাগংপদা কান্নবা মচাক অমদি শোয়দনা ওইগনি । মায়কৈ অসোমদা খরগা হেন্না থিজিনবা চঙলি ।

মহারাজ চন্দ্রকীর্তিনা পানবা মতমদগীদি (১৮৩৪-৪৪) বৈষ্ণব ধর্মদা য়ুম্ফম ওইদুনা রাধা কৃষ্ণগী লীলা কয়া অপরীকপা চেদা নংত্রগা কেনভাসতা পোষ্টর কলরনা য়েকপা লাই কয়ামরুম থোকলকথি । মতাং অসিরাইদগী হৌরদুনা হাওবম লিকলাইখোস্বা, মংশাতাবম অঙাংমচা, বাজকুমার গৌরসিংহ (১৮২৪-১৯২২) নচিংবনা ব্রহ্মগণিংগী মশকাংগদা থেংননবা হিন্দু ধর্মগা মরী লৈনবা লাই কয়া য়েকপা হৌরকথি । মীওইংগী শাওং শাদা, উ-রা প্রকৃতিগী দৃশ্যনা বেকগ্রাউণ্ড ওইবা লৈইনা গুমবা অয়েকপা হৌরকথি । অদুবু করিগুস্বা বারী নংত্রগা ধর্ম অমদা য়ুম্ফম ওইরগা কয়গুস্বা মীওই অমগী দরকারগীদমক হঞ্জিন হঞ্জিন য়েকপনি । কলাকার মশাগী নুংগী ওইজবা অকনবা ঈথিলদি ময়েক শেংনা উবা ফংদে ।

মহারাজ চুড়াচান্দ সিংহনা পানবা মতমদগীদি (১৮৯১-১৯৪১) লাই য়েকপগী শিনফম অসি মণিপুর সম্রাজগী দরকার অমগুম চংথরকথি হায়বা

য়াই । মতাং অসিরাইদা বৈষ্ণব ধর্মসু মপুং মরৈ ফানা শাফু কল্লা শম্বেদকলকপগা লোয়ননা লৈকায় খুদিংগী মাণ্ডোপতা রাধা কৃষ্ণগী লীলাশিং য়েজুনা লৈতেংবগী মথজ্ঞা ইনাক কৈরাক খুনবা মীওইশিংনসু মথোয় মথোয়গী ময়ুমদা লৈতেং ওইনা অয়েকপশিং থেংনবা হৌরকথি ।

মতাং অসিদা লৈরম্বা মণিপুরগী মীপুম খুদিংনা খঙনরবা কলাকার নিংখৌজম ভদ্র সিংহ (১৮৩১-১৯২৭) গী মমিং পনবা য়াই । মহাকী মতমদগী মণিপুরগী চিত্রকলাগী ফিরেপ অমা ময়েক শেংনা উবা ফংলকথি । অপীকপা তুরিনা অমেঙবা মচু য়ানশিন্নদুনা য়েকপা খম্বা-থোইবীগী ব্বারীশিং মহাকী মরুওইবা অয়েকপশিংনি । মহাকী মমাংদা অমুত্তা শীজিন্নখিদিবা য়ানশিন্নবা মচু কম্পোজিসন, অমসুং পোইটিক কন্টেন্ট অরাংবা থাকী মওংনি । অয়েকপশিং খরা অসিদা মণিপুরগী ওইজবা চীং-মান, লৈচীন, উচেক ব্বায়া মতাং চানা চানা শীজিন্নদুনা মীতৈশিংনা লুনা চান্না থমজবা খম্বা থোইবীগী ব্বারীবু অয়েকপশিংগী পুক্রিংদা নৌহৌনা অমুক নীংশিংবা ওমহল্লি । মহাক্সা ইক্ষ্বালগী চৈরাপ পঞ্চাইগী ফল্লাংদা য়েকলম্বা খম্বা-থোইবীগী মতাংশিং হিন্দু ধর্মগী দশবতারগী তাংককশিং অমদি অচুম্বা বিচার উৎননবা অমসুং অরানবা তৌবা মীওইববু কিহ্লনবা য়েকপা ম্যুরেল পেনেলশিংদা অকনবা রোল ওইবা লৈইশিং য়ান্না হৈশিংনা শীজিন্নবা উবা ফংঙি ।

ভদ্রগী মতমদা লৈরম্বা অতোপ্পা মমিং লৈবা কলাকার অমদি রাজকুমার য়ুমজাওসনা সিংহনি (১৮৭০-১৫৫৪) ১ মহাক্সা য়েক্সম্বা হিন্দু ধর্মগী অমদি রাধা-কৃষ্ণগী ব্বারী শীংবুলদা য়ুম্ফম ওইবা পোষ্টর কলরনা কেনভাসতা য়েকপা লাইশিংদা য়েকলিবা পোৎশিংগী অরাপ্পা অমসুং অনকপগী মওং উৎননবা নোংচুপলোমগী পম্পেকটিব ময়েক লানা শীজিন্নবা উবা ফংঙি । কলাকার অনী অসিনা য়েকপা হিন্দু ধর্মদা য়ুম্ফম ওইবা লাইশিং অয়াস্বদা ট্রাভাঙকুর ষ্টেটতা পোকপা রাজা রবি ব্বর্সানা য়েকপা লাইগী (১৮৪৮-১৯০৬) বিষয় অমদি কম্পোজিসনগী য়ান্না নকশিন্নবনা মহাকী প্রভাব অদো হায়বদা ওমদে । মথোয়গী মখাদা লাকপা সেবক শাখাশিংনা টেক্রিক অমসুং বিষয়দা অহোংবা পুরকপা উদে ।

অদুম ওইনমক, অনীশুবা লাজ্ঞাও অমসুং ভারতনা নীংতল্লবা মতুংদগীদি মণিপুরগী লাইয়েঙ খঙহোং হোংবগী শক্তম অমা উবা ফংঙি । মহারাজকুমার

প্রিয়োরত সিংহ গী য়ান্না ইংবা, তল্লা ‘কংলা উত্রা’ ‘লোয় কুন্না’ উৎপা ওইল পেইন্টিংশিং বিষয় অমসুং টেক্ৰিক্তা নোংচুপলোমগী প্রকৃতিগী দৃশ্য, অকোয়বদা হৌজিক হৌজিক থোকলিবা থৌদোকশিং য়েকপা লাইশিংগী মায়কৈরোমদনি । হাওবম শ্যামসুন্দর সিংহ গী অঙনবা তাংককী রাটর কলর লেওঙ্কেপশিং অমসুং অকোনবগী থম্বাল হেরাপী, ইন চিংবনচিংবা পেইন্টিংশিং প্রকৃতি অমসুং মীওইবা অনীগী মরক্তা লৈনবা মরী অদু য়ান্না একাডেমিক ওইবা মওংদা য়েকপা পেইন্টিংশিংনি । মহাকী অকোনবগী অয়েকপশিংদা ইম্প্রেশান্নিজমদ নকশিনবা, ব্রশ অমসুং স্পাচুলাগী ট্রেকশিং শীজিন্নবা উবা ফংঙি । কলাকার অনী অসিনা ধর্মদা যুস্ফম ওইবা থাদোক্তুনা সেকুলর ওইবা পেইন্টিংশিং য়েক্টুনা মণিপুরগী তুংদা লাক্কদৌবা কলাকারশিংগী বিষয় অমসুং টেক্ৰিক্তা খুস্মাং য়ানবনি । ইংশোক ১৯১৭ তা পোকপা হঞ্জবম শ্যামো শম্মগী অঙনবগী পেইন্টিংশিংদা মহাকী গুরু মংশতাবম কলাচান্দ সিংহ (১৮৯৩-১৯৬৪) গী লৈইনগুম্বা হিন্দু ধর্মদা যুস্ফম ওইবা পেইন্টিংশিংনা অয়াশ্বনি । মসি আটিষ্ট অমা ওইনা হিংবা যাদবদগী মীয়ায়্না য়েকপীয়ু হায়রকপশিং অদু য়েকপনিনা মশাগী ওইবা অকনবা ঈথিল ফোঙদোকপগী খুদোংচাবা ফংদে হায়বা য়াই । ভদ্র অমসুং য়ুমজাওসনাগী মখা তারকপা খুংয়েকনি ।

অদুবু মহাক্সা ১৯৪৯ দা ইম্ফাল আট স্কুল লিংখংখিবদগীদি নোংচুপলোমগী লাইয়েকপগী নিয়মগী মতুংইয়া য়েকপা হৌরকখি । মহাকী অথেংবা মতমগী অয়েকপশিংদদি রোমান্টিসিজমগী মমি নিংথিনা তাখি । মহাকী লোক্তাক্তা মীতৈ নুপীনা ইন চিংবগী শক্তম য়ান্না রেয়েলিষ্টিক ওইবা লমদম অসিগী শওং শাদা উৎপা অয়েকপনি । খরা থেংথরক্সগা য়েকপা ‘মাদর মণিপুর’ দা ফ্রান্সতা পোকপা ইউজেন ডেলাক্সোরা (১৭৯৮-১৮৬৩) গী ‘লিবার্টি লিদিং দ পিওপল’ (১৮৩০) হায়বা ফ্রেঞ্চ রিভোলুসনবু ময়েক শেংনা নীংশিংদুনা ‘লিবার্টি’ বু পার্সোনিফাইদ তৌদুনা মীয়াশ্ব গগতক্তগী মায়কৈদা লমজিংবা অমদি মীয়ামগী পুক্রিংবু ফোঙদোকপা পেইন্টিংনি । শ্যামো শম্মগী অঙাং পোবী মমা মচানা অনীশ্ববা লাঞ্জাওগী বোম তোপ মরক্তা থোং লানবগী শক্তম উৎপা পেইন্টিং মহাকী শীংথানিংঙাই ওইরবা মণিপুরগী মীয়ামগী অকনবা ঈথিল উৎপা শাকু কনবা রোমান্টিসিজমলোমদা নকশিনবা পেইন্টিংনি । শোক ১৯২০ দা পোকপা হুইরেম গৌরো সিংহগী পেইন্টিংদা য়ান্না রেয়েলিষ্টিক ওইবা উবা ফংঙি ।

মহাকী পোষ্টর কলরনা য়েকপা মীগী পোটেটশিং য়ান্না শীংথানিংঙাই ওইবা তোপ তোপ্পা ষ্টাইলনি । শোক ১৯২৪ দা লাইয়েকপগী ইমুংদা পোকপা রাজকুমার চন্দ্রজিৎসনা সিংহ মাবু পোকপা আর. কে. য়ুমজাওসনা সিংহগী ষ্টাইলদা হৌরকুবসু সিনেমাগী অটো অটোবা হোদিং য়েকপা হৌগলকপদগীদি মহাকী ষ্টাইলদা অহোংবা লাকখি । লৈই শীজিলবা তোক্তুনা য়ানশিলবা মচুনা য়েকলিবা পোৎকী অথাবা, অপাবা, অরান্না, অনকপা নেচরেলিষ্টিক ওইবা মওংদা য়ান্না হৈ-শিংনা কলরগী টেক্সটাইল ভেলু য়াওনা য়েকপা হৌরকখি । তশেংনমক মহাকী পেইন্টিংশিং মণিপুরগী রিয়েলিষ্টিক ষ্টাইলগী তোপ তোপ্পা শীংথানবা য়াবা অয়েকপশিংনি । মহাকী খম্বা-থোইবীগী বারাদগী লৌথোকপা থোইবীনা লৌই কারকপা উৎপা পেইন্টিং, রাধা কৃষ্ণগী লীলাশিং অমদি মীতৈগী সংস্কৃতি উৎপা অয়েকপশিং য়ান্না নেচরেলিষ্টিক ওইবা মওংদনি । খরা থেংথরক্লগা য়েকপা মণিপুরনা ব্রিটিশকী মায়েক্তা শোক্লখিবা নীংতম লানগী হৌদোকশিং উৎপা অয়েকপশিং মচু অমসুং কমপোজিসন্দা য়ান্না ইন্টেলেকচুয়েল ওইবা মওংদা য়েকপা শীংথানরবা পেইন্টিংশিংনি ।

হৌজিক ঐথেয়না হনগৎনা য়েংবদা খঙবা ঙমলে - মদুদি, চাওরাক্লা চহী চামরোমগী মনুং অসিদা সনা মিৎয়েং, হাওবম লিকলাইথোম্বা সিংহ, মংশাতাবম অঙাংমচা সিংহনচিংবগী মতমদগীনি । ভদ্রগী মতম (১৮৬২-১৯২৮) ফাওবদা য়েকলম্বা লাইশিং অসি বারী অমসুং ধর্মদা য়ুম্ফম ওইবা, বিষয় ঙাক্তনি । অদুবু অয়েকপশিং অসিনা মসিগী মমাংদা লৈরম্বা পুয়ানচিংবদা য়েকলম্বশিং অদুদগীদি, য়ান্না চাওরবা খোঙথাং অমা খুমাং চাওশিল্লক্লবনি অমসুং চপ চানা অয়েকপা হায়বদুদি ওইরবনি ।

মথংদা কুনশুবা খুটগী ইংদগী হৌরদুনা মরুওইনা, ভারতনা নীংতল্লদুনা গণতন্ত্রগী ঈহৌ অমা কল্লা লাক্লবা মতুংদগীদি নাগরিক খুদিংগী রাখলদা মশানা মশাবু থিজিনবগী ঈহৌ অমা ভারত শীনবা থুংনা হৌরকখি । মণিপুরদসু গণতন্ত্রগী ঈচেল অসি পাক-শম্মা শন্দোরকপগা লোয়ননা লাই য়েকপগী মায়কৈদসু অহোংবা কয়া ময়েক শেংনা উবা ফংলকখি । কলাকার মশানা পামজরবা ইচম চম্বা বিষয়শিং নোংচুপলোমদা (জেনর পেইন্টিং) হায়না খঙনবা বিষয়শিং য়েকপা হৌরকখি ।

মথংগী মীরোল হায়বসি ইংশোক ১৯৪৭ কী মমাং অমসুং মতুং অদুরাইদা পোকপা কলাকারশিংগী রাখল অমসুং অপাস্বদি পুমতোন তোঙাল্লি । মতাং অসিরাইদা নোংচুপলোমদা ফোঙবা আধুনিক চিত্রকলাগী কলর রিপ্ৰদকসন যাওবা লাইরিক অমদি জর্নেল কয়ামরুম মণিপুরদসু য়ৌরকথি । পৃথিবীগী মফমশিংদা থোকপা থৌদোক রাথোক কয়াগী ঈ-পাওসু রেডিও অমসুং ন্যোশনেল পেপারশিংদা অতংপা লৈতনা মফম অসিদসু য়ৌরকথি । লোয়ননা মণিপুরগী মপান্দা লাইরিক লাইঙ তল্লুরবা নহারোলশিংগী পুক্রিংগী অনিংবসু পাক চাওবা মওন্দা খনবা হৌরকথি । মতাং অসিরাইদা পনবা য়াবদি শোক ১৯৪৯ দা কলাকার হঞ্জবম শ্যামো শর্ম্মনা লাই য়েকপা তমফমশং - ইম্ফাল আর্ট স্কুল লিংখংখিবা অসিনি । হৌজিক হৌজিকমক আধুনিক চিত্রকলাগী মায়কৈদা খোঙদারিবা কলাকার অয়ান্না স্কুল অসিদগী থোকখিবা ভাঙনি । মতুংদা মশা মশানা পামজবগী মতুংইনা কলিকতা, শন্তিনিকেটন, মাদ্রাজ, বরোদানচিংবা ভারতকী মমিং লৈরবা আর্ট কলেজশিংদা মখা তমথবা চৎনখি । অসিগুম্বা মপানগী শিক্ষা খরা ফংলবা মীবোলশিং অসিগী টেক্সিক অমসুং কনসেবতা নোংচুপলোমগী প্রভাব শোয়দনা তাকম থোকই । অসিগুম্বা পুক্রিংগী লাঙতক্ৰবা তাঙা অসিদা সমাজদা পুম্মক্কী ওইনা হোংলক্ৰিবা খোঙথাংশিং নীংশিংবা য়াই । মরুওইনা, শেল-থুমগী ফিবমদা শোকচিল্লকপা, থবক ফংদবগী সমস্যা, মীশিং হেনগৎলকপগা থানবা য়াদ্রবা মীওইবগী ভেল্যু হনথরকপা, বিজ্ঞান অমসুং টেক্সোলোজিগী অঙকপা ফংলবা অনৌবা চাংয়েংশিং অমদি পোংথোকশিং, প্রলয়গী মশক ওইরবা পৃথিবীগী লাঙাওশিং অসিনচিংবা মহৌশা অমুন্ডা থোকখিদিবা থৌদোক রাথোকশিং অসিনা অনৌবা মীরোলশিং অসিগী পুন্সিদা চঙক্ৰবা, পল্লেপফম লৈতব, ফিবম অমা থোকহল্লি । অসিগুম্বা চরাংনবা ফিবম অসিদা অনৌবা মীরোলগী কলাকারশিং অসিনা থায়নগী ওইবা তপথবা প্রকৃতিগী দৃশ্য য়েকপনা মথোয়দা অপেনবা পীবা ঙমদে । দৃশ্য য়েকপা তারবসু পুক্রিংগী খোইরাং খোইশাওনবগী মমি তাই, উ-রা, অতিয়া, মচু পুম্মকক অনৌবা মখলগী মওন্দা উৎনবা ডিষ্টোর্ট তৌই । শল্লা কলা হায়বসি প্রকৃতিবু মান্নবা য়েকপা নন্ডে, পুক্রিংগী নুংঙাইবা নত্রগা খোয়শাওনবা ঈথিলবু মচু অমসুং লৈইনা অয়েকপা ওইনা ফোঙদোক্ৰবা হোংনবনি । য়েক্ৰিবা পোংলম খুদিংমক হ্যামেন ফিলিংগা মবী লৈনহনবনি । মসিনি আধুনিক চিত্রকলা হায়বসি ।

অসিগুস্তা মখলগী চাংয়েং শোক ১৯৬৮ দা ডি কলচরেল ফোরম মণিপুরনা শিন্দুনা পাণ্ডথোকপা মণিপুর পুস্তগী চিত্রকলাগী প্রদর্শনিনা খরা খরা উবা ফংলকখি ।

এক্সপরিমেন্টেলিষ্টশিং অদুগী মরক্তা পনবা যাবদি জি. ব্রজমণি শর্মা (১৯৩৬ -), টি. তেজকুমার মীতৈ (১৯৩৬ -), এল. শামু (১৯৪০), এল. মধুচন্দ্র (১৯৪২-), এস. শুন্দরাম (১৯৪৬-), এ. একান্ত শর্মা (১৯৪৬-), এস. জয়চন্দ্র শর্মা (১৯৫০-), কুলচন্দ্র এস. থেম, (১৯৫০), রাই. ইবোচাওবা (১৯৫১-), আর. কে. সমর্জিত (১৯৫২), আর. কে. সরোজকুমার (১৯৫২-), রাই, গুনিন্দ্র (১৯৫৮-), আর. কে. জয়কুমার (১৯৫৭-), হেনবা তেনশুবা (১৯৫৭-), হুইরেম সমরেন্দ্র, কেপেন্দ্র, ঐচ. দেবেন অমদি অইবা মশামক (১৯৩৬-), অসিনচিংবা অসিনি । হংবা যাই, কলাকারশিং অসিনা মোদর্ন আর্টতা কয়া যান্না পুক্রিং হকচাং লৃপশিল্পবগে ? মপাল্লোমদগী লাকপা টেক্রিক অমসুং কনসেবনা লমদম অসিগী ওইজবা রাখল্লোন অমদি লুনা নিঙজবা মঙ কয়া যামনা ফোঙদোকপা ঙমলবগে ? মণিপুরদা মতম মতমগী ওইনা পাণ্ডথোকলিবা আর্ট একজিবিশনশিং অসিবু মমুং তানা চাং লেঙ্গীনবা আর্ট কৃতিক লৈতবনা মী যান্না আধুনিক চিত্রকলাবু খঙবদা অরাবা অমদি ওইরি ।

অদুবু শোক ১৯৭২ দা মণিপুর স্টেট কলা একাডেমি অমদি আর্টস সোসাইটি, মণিপুর লিংখৎখিবদগীদি চহী খুদিংগী রাজাগী অমদি জাতিগী থাক্তা আর্ট একজিকিসনশিং সংস্থানশিং অসিনা মখংশিংনা পাণ্ডথোক্লি । মসিদা মপানলোমদগী মমিং লৈরবা কলাকার অমনা কমিশনার ওইদুনা এরাও পীননবা অফবা একজিবিট খলহনবগী থৌরাং থম্বা অসিনা মণিপুরগী চিত্রকলানা জাতিগী অমদি অস্টরজাতিগী ওইবা ঈচেলদা নকশিল্পকপগী থৌশিন অমনি হায়বসু যাই ।

অসুয়া হৌজিক্তি ললিত কলা একাডেমি, নিউ দিল্লি না চহী খুদিংগী পাণ্ডথোকপা আর্ট একজিবিশনশিংদা মণিপুরগী কলাকারশিংনা যাওবা ঙম্নক্লে । শোক ১৯৮৮ দা অইবা মশাগী মণিপুরগী ওইবা বিষয়দা য়েকপা পেইন্টিং অমবু ন্যোসনেল একাডেমি এরাও পীরকপগা লোয়ননা অস্টরজাতিগী থাক্তা ভারতকী মপান্দা পাণ্ডথোকপা একজিবিশনদসু শরুক য়ারক্ননবগী খুদোংচাবসু ফংখি ।

হৌজিক্তি ঐথোয়না হায়বা যাই, মদুদি মণিপুরদা লাই য়েকপগী থবক অসিনা জাতিগী থাক্তা ফমফম অমদি শোয়দনা কনবা ঙম্নে । ॥❀॥

পেনাগী হৌরকফম

পেনা হায়বা অসি মৈতৈ জাতি অসিগী থায়না মমাঙঙৈদগী লৈরক্কা য়ালা লিরবা খোংনবা যন্তু অমনি । মসিনা জাতি অসিগী এলহৌঙৈদগী তংন থানবা লৈতবা সংস্কৃতিদা চাউরবা থৌদাং য়াদুনা গুসিফাওবা লৈরি । মৈতৈ জাতিগী মনাংকী ওইবা থৌরম থৌদোক লাই ঈকৌবা, লাই থেমগংপা অমসুং লাই য়াকৈবগী থৌরমদা পেনাদি ইয়াও য়াওদবা য়াদবগুয়া থৌদাং য়ারি । মসিনা লাইগী থৌরম থৌওং কয়্যাগী থবক্তদা নঙনা লৈবাক অসিদা নিংথৌ পাল্লিঙৈদা নিংথৌগী মফমদা, য়াকৈরোল শকপদা, সনা খোঙলেঙবদা অমদি লমদগী শঙ্গায়দা লেঙক্কপদা মসিগা কোন্ননা সনা লমওক্কচিংবা শৈশক্কাবদা পেনা অসিনা মরুওইনা থবক পুনৈ । নিংথৌনা লম অমদা শামু মথক্তা তোংলগা লেঙথোকপদা পেনা শকপা ওজা অমদি তন্তনা থৌগল্লি । অশৈবসিনা নিংথৌনা লেঙলিবা মফম অদুগী মাঙদা লাপতক্কা উরিবা লমদুগী মমিং অদু যৌরক্কে অদুগা হেং দাক্কলিবা লম অদুনা তুংওইনহৌরে হায়বা শৈশক শকই । মসিবু স্থাইনা লময়িন পেনা হায়না খঙনরি । অসুয়া পেনা হায়বা যন্তু অসিনা মৈতৈ জাতি অসিগী অরেনবা অয়েবা অথীনবা অমসুং অকান্সা হায়বা মখোল থোকপা খুংলাইশিংগী মরক্তা স্থাইদগী হেন্না মরু ওইবা খুংলাইনি হায়বা য়াই ।

মৈতৈ লৈবাক্তা হিন্দু ধর্ম চঙলক্কিঙৈগী মমাংঙদদি পেনা অসি পায়দুনা খোংলিবা অশৈবা অদুনা শিত্তবশিংগী মথৌ য়াঙ্গেনবা পুরোই লমকোয়বা (শ্রাদ্ধ শোনবা) অসিনচিংবা জাতিগী চংনরোলগী অচৌবা থবক থৌরম কয়াদা অচৌবা থৌদাং য়ারকই । অসিগুস্তা পেনা কৌবা খোংনবা খুংলাই (যন্তু) অসি করল্লা শেন্সবগে, কয়্যামুক কুইরবগে অদুগা মসিবু করল্লা পেনা কৌস্তিবনে হায়বগী রাফমগা কোন্ননা কনানা হান্না শীজিন্নরকপগে হায়বদু মখাদা খরদং লৌখংচরি ।

“..... হৌজিক্তি পেনাগী মসকপু ফাওবা হায়রক্কে । নুমিংনা

মরুনে । থা কৌগা লাইনা মমায় রোইরে । থাকী মনুংতকী হায়পোং পামপি অতুনা পেনাকী তেঙখল রোইএ । মখল অখূপা অতুনা পূংকোয়কী মনুংতা ফাওরুতুনা অয়াস্পা হায়খরিপা অতুতাকী বুং হায়পা খোনথোকনা সিংলি মৈলোমপা রোইরাবাকা পূংকোয়কী ননুং অতুনা বুয়েক ওইএ । অসাইঙৈকী সিংলি, মৈলোমপাকী মতৌল অতুনা তাইপং পানলিপাকী পেললিপা মাখুল অতুনা বুতোং রোইতুনা বুয়েক অতুনা খোয়বী রোইতুনা পেনাকী চৈচিঙ অমরক রোইরে । মরী লীসাপা মরাং লাংসাপা পুমনামানা পেনাকী সরীক রোইরে । চককিরিপা তাংকিরিশী অনিমাকী তুনা অনি তাকনারপাকা মপাল থোকপা তাইপঙ পাননা পেনলে হায়পাকী পেনা কৌএ । অসিপু মপাল থোকা খাংপানে । অসিপু তাইপঙ পানপাকী পোকনা সাংনপাকী অসীপানা হাননা খোংএ ।’’ (পেনা লাইরিক লাতম ১*)

অসিগুস্তা ইজাতি অসিগী চহী মশীং থীঙমদ্রবা মতমদগী খোংনবা যন্তু পেনা অসি লৈরক্লে হায়বগী রাফম মথক্তা পল্লিবা “অসী পানা হান্ন খোংএ’’ হায়বনিনা যন্তু অসি থোয়দোক্কা চহী মশীং হায়ঙমদ্রবা মতমগী পোংনি হায়বদুদি ময়েক শেংই । রাফম অমনা হৌজিঙগী চহী ২,০০০ (লিশিং অনী) বোমগী মমাঙদগী হৌনা শীজিন্নরক্লে হায়বা অসি ‘নুমিংকাপ্লা’ হায়বা পুয়া অসিনসু তেংবাংই ।

থ: গী মমাঙদা থোকপ্ৰবা স্থাই নোংজেংবম পিবা য়েকমা হাউতাংলানা অঙোম নিংথৌবু তেনা থাদুনা হাংলুবদগী সনা থোম্মদোন অতোনবা (নিংথৌ অপানবা) কৌবনা স্থাই নোংজেংববু কিবদগী চেনখিদুনা মোংইরাংগী লোইরেন খুনবিরোক্তা লোংখি । নিংথৌ অপানবা অসিনা কংলৈ থাদোক্তুনা লৈবাক অসিগী নিংথৌ পান্দ্রবদা লৈবাক কাং-খোং চাইদুনা মপু পান্দ্রবা লম ওইবদগী মী পুন্মক ঈংনা নুংঙাইনা মরাং কায়না যুমলিং খুল্লিংদুনা পানবা গুল্লবক্তবা মতৌ উবদা পোংবা তরানা রা তানখি । লৈবাক অসিদা নিংথৌ পান্দ্রবদগী লৈবাক প্রজা যান্না বানরে । অদুনা চেনখিবা নিংথৌ অসি থিদবা যাদরে হায়না খন্নদুনা নিংথৌগী ঈ-পাউ খঙননবা অরোনবা মী কয়া থাদোক্ক্ষমী । মমৈদা নিংথৌ অপানবা অসি মোইরাংদা লোংলি হায়বা খঙলকখি । অদুবু মখোয়না মী কয়া মাইবা-মাইবীনচিংবা থাদুনা নিংথৌবু কৌখংতনখিবদা নিংথৌ অপানবা অদু কংলৈদা কারকউ হায়বা যাখিদি । মতৌ অদুদা পোংবা তরানা মচাইবেম্মা

বাংঙমলোন পাছোইবী কৌববু খারগা থেমগংহল্লুই । মতাং অসিদা মচাইবেম্মগী অকনবা রাইহে কয়াদগী, অমেঙবা খোনথোক কয়াদগী, নিংখৌ অপানবা কংলৈ লমদা অমুক হল্লা কারকখি । অসুয়া মোইরাংগী লোইরেন খুনবিরোক্তগী লফুগী পোঙদা তোংদুনা ময়াংইক্ষাল মায়কৈরোম পাংলকখি । মতম অদুনা নিংখৌবু পেনাগী শৈশক্কা কোল্লা পাউথেম ঈশৈ শক্লগা পুরকপদা লমখাঙদা পেনাগী চৈজিং মথোক নানথোক্ককখি । নানথোক্কিবা চৈজিং মথোক অদু লফুগী পোঙ মথক্তা চেংননবা শুবা হোংনবদা চেংশিল্লু হায়বা ইয়া য়াখিদরে । অসুম তৌনা লাকখিবনা শামুরৌ হায়বা লমদম অদু যৌরকপনা হানখি । খোঙফম অসিদগী ‘পেনা শেন্নিঙৈ শামুরৌ যৌই’ হায়বা পাউরৌ অসি থোরকখি । মরম অদুনা পেনা হায়বা খোংনবা যন্তু অসি খুংগী মমাঙদগী হৌনা লৈরক্লবা অমনি হায়বসি ময়েক শেংহল্লি ।

অসিদা নঙবা, নুমিৎ সনা খোম্মদোন অতোনবা পাখংবনা মোইরাংগী লোইরেন খুনবিরোক্তা লৈরিঙৈ পাখংবগী মচা অনী পোক্লম্মী । মমিংনা মুংয়াং চাউবা অদুগা মনাও তাক্সম লুময়িবগা অনীনি । অসুয়া মোইরাংদা পাখংবনা লোঙুনা মতম খরা শানথুপ্লম্মী হায়বগী বাক্ফম ‘মৈহৌরোল পুকোকা’ ময়েক শেংনা তাকই । ‘লাইরিক অসিদা পাখংববু লোইরেন খুনবিরোক্তগী কংলৈ লম তান্না থেমগংলকপদা লৈনুং থারুক অশৈবনা পাউথেল্লা শৈশক্ককখিবদি-

“হয়ি হয়ি হয়ি হয়ি হয়ি হয়ি হয়ুম
হয়িচাসুং হয়িচা হয়িচাসুং হয়িচা
হয়ি ময়েক অহ্মি হয়ি ময়েক অহ্মনে ।
হয়ি হয়ুম হয়না বাক্ফানা শৈহৌরকে ।
লহাননোংকী বাক্ফানা মালেম লয়সেম লয়রোইসৈ
য়াবালেনবু কাউত-সৈ খুং য়াৱা খোন্চেনপ নিন্ত-সৈ
লাইৱা উনিং কংনা তোংত-সৈ
সাচুং নিংখৌ সাচুং লাংমৈরেম্পনা
পানফুক পানফোইলৌ সিংখা সিংথুম-লৌ

* ওক্রম ওজাখোইবা অশৈবা অৱাং পোৎশঙবদা লৈবম্মী । চন্দ্রকীর্তি মহাবাজগী জিলা দববারদা সনাখৌগল
তৌখিবা ওক্রম ওজা পেনা শকপগী সেবাক্টি ।

ওকী নঙনা কোল্ও খোন্চো নঙনা পাউতোইও ।
 খোন্চো পাউতোই নানম সকঙৈকী
 ওকী কোল্ওকী লয়হৌরকপাপু বাক্‌মাপু চৈনমফাতে
 বাক্‌মানা সৈহৌরকে । নুমিৎ সনা খোন্মতেন
 লাইরেল লাই পাখংপা খাক্‌রিপা সাক্‌রিপা
 কোন্তে চারী রাংঙম্ চাকচা পুথোকঙৈকী
 বাক্‌মানা খৌকাউতনা সৈহৌরকে ।
 নতাইরেম পায়মা সিললৈরোপানা
 ইয়ু থংচিং মাথুৎসু পেনা নুংওনপাপু
 চৈচিং য়েৎলম-ফান্ মরী লীসাপা
 মবাং লাংসাপানা অহয়পা চোমচাউ য়াললে ।
 মারচিং থংরাই মার হনপকী
 লাংকোই মোইসা খোঙনেৎনাপকী
 সমমৈনা কারম্ননা নতাইরেমনা
 লফুৎ ফমতিং লাংতা ফম্নতানা
 চিংঙু নতিক অরুপা খোইয়ম নঙল অচৌপাপু সৈতহৌচরক্কে ।''

অসুন্না পেনাগা লোয়ননা শৈশক্‌স্বগী রাফম অসিনা পেনা অসি খুংগী
 মমাঙদা লৈরক্কে হায়বা তশেংনা খঙলে । অসিগুন্না পীক্‌বা খোংনবা খুংলাই
 অসি য়েংবদা য়ান্না চন্না উবা মরন্না হায়নৈ মদুদি 'পেনামুক লায়বা বানি' ।
 রাইহে অসি হায়দোকপদা লায়বনি মরমদি পেনা মশাগা চৈজিংগা অনী তক্‌বগা
 মখোল অমা থোক্‌কপগী রাফম অদুদদা খল্লগা হায়দোক্‌কপা রাফমনি অদুবু যন্ত
 অসিগী মগুগদি মথল্লতা লেপচবা গুম্মি মদুদি কোর্ডান, পুং অমসুং মন্দিলানচিংবা
 অতৈ যন্তুনা মতেং ইপাংপাংদনা মশাগী খোনথোক্তনা ঐখোয়গী চংনরোল,
 ইনাৎকী খৌরম পাঙথোকপা গুম্মী । থোইদোকপা অমনা খরদং কৃপশিল্লা
 য়েংবা তারবদি চাউরাঙ্কা পেনাসিগী মনুংদা মচাক অনী থোকই, মদুদি :-
 ১) পেনাগী মশা (মরু) অমসুং ২) চৈজিং ।

পেনা মশা মরু অসিদসু অমুক তোঙান তোঙানবা মচাক ৯ না পুন্লগা
 মশা অসি ওই । মতৌ অদুগুন্না মচাক ৯না পুন্লগা চৈজিং ওই । অসুন্না মচাক
 ৯/৯ পূনবা পেনা মরু অমসুং চৈজিং অনী অসি লাইনিংথৌ লাইরেস্বী অনিগী

শক্তমদগী লৌবা মওংনি হায়বসি মথক্তসু পনজস্ত্রে । অসুন্না লাইনিংথৌ লাইরেস্তী
অনীগী শক্তম ওইরিবা পেনা মশা (মরু) অসিমক্লা লাইরেস্তী ইমা মাগী শক্তম
ওইবদা পোংলম মচাক ৯ লৈ :-

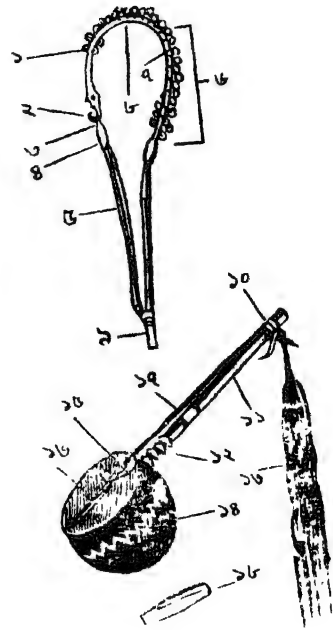
১) মরু ২) তেঙখল ৩) পুংমায় ৪) শম্মৈ ৫) চুম্বলী ৬) উতোং
৭) উয়েক ৮) লৈনা ৯) মরেক

মচাক ৯ অসিনা পুন্নাগা পেনাগী
মশা (মরু) অসি ওইরে । মসিনা ইমা
লৈমরেল শিদিবীগী শক্তম ওইনা লৌবনা
পেনা শকপা অশৈবশিংনা পেনা থাদা
পন্না ইমা মাবু খুরুম্নৈ । মতৌ অসুন্না
পেনা মশাদা মিং ৯ লৈবগুম চৈজিংদসু
মচাক ৯ লৈ :-

১। নারেং খোংজি ২। যোংকোল
৩। শরীক ৪। শরীক লং ৫। শম্মৈ ৬।
শম্মৈ কোছাং ৭। মোন ৮। খুদুম ৯।
চৈজিং শয়াং

মচাক ৯ অসি পুন্নাগা চৈজিংগী
শরুক ওইরি । অসিগুম্না পেনা অসিবু
অশৈবা ওজাশিংনা শৈহৌরমদাইদা ওই
য়েং কায়হন্দনা লাইনিংথৌ লাইরেস্তী
অনীমকী শক্তম লাকশিঞ্জরগা খুরুমদুনা
শৈহৌনে । তেংবানবগী মপুগী শক্তম
ওইরিবা চৈজিং অমসুং পেনা মশা অনী
অসিনা লাইনিংথৌ লাইরেস্তী অনীনা
পুন্নাগা তেংবানবা শেমখিবগী মওং
অসিদগী তাইবংপানবা অসি ওইরকপনি

হায়না থাজনৈ । অদুগা পেনা মশা অসিগী মথক্তা নপ্লিবা তেঙখলগী ব্বাখল
অসিবু “য়াঙবী অরুপ্লা” দা মথাগী অসুন্না হায়রি :-



১। শরীক ২। নারেং খোংজি ৩। শম্মৈ কোনথা
৪। মোন ৫। শম্মৈ ৬। চৈজিং শয়াং ৭।
শরীক লং ৮। যোংকোল ৯। খুদুম ১০। চুম্বলী
১১। উতোং ১২। উয়েক ১৩। লৈনা ১৪।
মক ১৫। তেঙখল ১৬। পুংমায় ১৭। শম্মৈ
১৮। মরেক ১৯।

“লৈমরেনকি কোনলাংতাকি পরিং অমা চিংখোকলে ।

পরিং অমনা খংচিংনে পরিং অমনা কৌপারুনে ।

অনিনা খোং অমা সেমলে খোং মাতি নুংশিংনে ।

থাংচিংনা খুতুম ওইরে কৌপারুনা নমখাং ওইরে অপানাকা মায়মোয়ল্লরে ।”

- য়াঙবী অরুয়া

মফম অসিদা পল্লিবা কোনলাং অসিমক তেঙখল্লি । তেঙখলবু অমুক লাইরেদ্বীগী চিংমৈশাং কৌই । চিংমৈশাং হায়বসি লাইরেদ্বীগী তিল্লিখোংনি । উয়েক্লা য়াঙবীগী শরুক্কি । অসুয়া ‘য়াঙবী অরুয়া’ নসু পেনাগী শক্তম অসিবু লাইরেদ্বীগী হকচাংগী শরুক্কি হায়বদু তাকই । মতৌ অসুয়া লাইনিংখৌ লাইরেদ্বী অনীগী শক্তম লৌরবা পেনা অসিমক অহানবদা থাংচিং লাই মরুনা খুং হায়বা মিংখোমা খোংলম্বদগী মথং মথং শেমদোকুরকুনা হৌজিককী পেনা অসিগী শক্তমসি ওইরুক্কি । অহানবদা পেনা অসি দ্বা-গী মরু (রাক) না শারম্মী । মৈমৈখংদা যুবি ফংনরক্কবদা যুবিগী হিদাকফুনা মহং শিন্দুনা শেমল্লরকপনি হায়বসি পেনা ওজা অশৈবশিংগী মোংনি । হৌজিকমক ফয়েং অন্দ্রোনিচিংবা লমদা শীজিল্লরিবা পেনাগী শক্তমশিং অসিগা য়ায়া খেই । ফয়েং অন্দ্রোগী পেনাদি য়ায়া পীকই । খোংবদা মখোল য়াকই । অসুমনা শেমল্লরক্কিবা পেনা অসিগী চৈজিংগী অকোনবা অসিনা উরৈরোম লাবনা কোল্লম্মী অদুগা মথক্তা নল্লিবা শরীকশিং অসিনা নোংশরীক কৌবা মহয় মরু য়াওবা নীকশদা শ্রীক শ্রীক লাউনা মখোল থোকপা অদুনা হাপ্ররম্মী অদুগা মীওইবগী হকচাংগী মিহ্ল মশীং ১০৮ লৈ অদুগা মশীং মামনা হাপকদবনি হায়না থায়নদগী হাপ্ররকই হায়বসি ওক্রম ওজা থোইবগী সেবক শ্রীচনম্বম তোমটৌ সিংহ, উম্বুমপোক, অদুগা শ্রীরাংবৈময়ুম থম্বালভৌ সিংহ, লমদেংদা লৈবা পেনা অশৈবা অনীগী মতনি ।*

মতৌ অসুয়া পেনানা তেংবানবগী মপু ওইবা লাইনিংখৌ লাইরেদ্বী অনীগী শক্তম লৌরগা অনীনা তরুবদা পুক্কিং শুমহংনবগী খোনখোক ফংবগুম তেংবানবা অসিনা পি-পা পূম্ববদি তাইবং ওইবা য়াদে । অদুগীসু মথক্তা

* ওক্রম ওজাথোইবা অশৈবা অরাং পোংখঙবদা লৈরম্মী । চন্দ্রকীর্তি মহারাষ্ট্র জিলা দরবারদা সন্যাসীগল তৌখিবা ওক্রম ওজা পেনা শকপগী সেবক্কি ।

লাইনিংথৌ য়াওদনা লাইরেঙ্গী ইমা অদুতা লৈরগা অমদি লাইরেঙ্গী ইমা অদু
 য়াওদনা লাইনিংথৌ অদুতা লৈরগসু তাইবংদা লৈরিবা থবায় পানবশিং অসি
 শেন্নক-শারকপা অমদি শেন্দারকপা ওমদে । মরম অসিদগী লাইরেঙ্গী শক্তম
 লৌরিবা পেনা মশা অসি মরুওইবা মরম্মা মসিবু মরু হায়না মিংথোম্মরি ।
 অসিগুম্মা লাইনিংথৌ লাইরেঙ্গী অনীনা পুন্মগা থোক্কপা খোছোক্কা থবায়
 পানবা পুন্মকপু শেলহনবিরকপগীদমক চিংঙু মখোয়গী মতীক মগুণ শৈথাবদা
 অমদি শৈহৌবদা নক্তগা অহানবা য়াকৈবদা শক্কা-শোম্মরিবা শৈরেংগী মতেক
 খরদং লৌখংচরি ।

“হয়ি হয়ি, হয়ি হয়ি, হয়ি হয়ি, হয়ম হে
 লহামোং রাংবা মালেম লয়সেম লয়রোয়-সৈ
 য়াবালেম্মা কাউদ সৈ খুং য়াবা ইখোন্জেনবু নিন্দ-সৈ
 তাম্না হৌরম লৌখোং নিঙথিববু ফুলহন্দবা-রা
 মাঙগী পন্থৌ রাবু কাউহন্দববু হাকপিয়ু ।
 খোন্চি খোনকাইরা লয়হৌ হৌরকপা রা
 য়াইতোং চিংদি চিংতৌ-রা খানিংমাকা মীকা-রা
 ইরেং পুরা মৈগুম তংহন্দনা তানথোং ময়ুংকুই
 হৌ লমথোং মফৈপাক্কী অরুবা রাবু কাউহন্দা
 লমগী মহীক মতাংচানা য়াক্কাইরহনবা
 লাইদি লাইনিংথৌ থোংনিংবা থোংনিংথৌ,
 লমনিংবা লমনিংথৌ চাচি য়াক্তানা
 খোংচি য়ানবা লাইদি লাইনিংথৌ
 য়ামবা লৈপুং কোয়চাউবা, ডানবা লৈতোঙ লেম্মা
 চরৈ লেংহম চাউবা হনু কোকচাউ হনু লাইখম
 হাম্মা তাবা হাম্মা সীবা লাই কোম্মা পোকপা লাই,
 কোম্মা সীবা লাই, চানা লকা য়েনবা
 ইনুংবা লাইচিং লাকপা চানা লমকন থৌবা
 লাইনিংথৌ । নদাই তয়ম বাকমানা অহানবদা
 অরেন খুংলাই নুংওনববু থাদ-পম
 ‘রু রু’ লাউরি খোঞ্জেললেম্মা

হম্দ্দাক হনজিন্নবগী 'রি-রৈ - রি - রৈ'
 খোনজেলগা 'হয়ি হয়ি হয়ুম' হায়না
 ইনুংবা চিংখোং য়াকা হৌজরককে ।
 ইমা লৈমরেন শিদিবী মাঙশোক কাজাউ য়াবী
 ফমলেন লুখাই লৌবী নাকথা লৈমা পাউদাবী
 নদাইনা অহানবদা ইনুংবা চিংখোংয়াকা কৈরকলে ।
 চিংঙু নতিক অচৌবা খোইয়ুম নতিক অহকপবু
 শৈথাং গুমদবা পোং-ঙাইবা কনানসুং থাঙমদ্রবা
 চিংঙু নতিক অচৌববু ননাইনা থাবনা মরাংলি
 চিংঙু নতিক্লা মহেল্লি, খোইমোম নঙনা মহেল্লি ।
 কাওরেন শনগুম খনমুক মিয়েং তাবিগনো হায়না
 চাংজৌ চেপ্পা লোন্না পুনেমজরিএ ।”

মথকী শৈশক অসিদা পল্লিবা ‘রু রু’ হায়বা খোছোকী ময়েক অনী
 পল্লিবা অসিমক লাইনিংথৌ লাইরেন্সী অনীগী অপুনবা খোনথোক্রি । লাইনিংথৌ
 লাইরেন্সী অনীনা পল্লগা তাইবং জীব শেম্ববা ওইরিবা থোক্রিবা খোনথোক্রা
 ইবুংঙো ইবেম্মা অনীমকী পুক্রিং পেল্লজৈ । “র” দি লৈমবেম্মি । “উ” দি
 লাইনিংথৌগী মপুক মপুংদগী “উ” হায়বা কনজাউরকথিবগী রাফল্লি । মরম
 অদুনা অনীনা তিন্নবগী খোছোক “রু” হায়বদু ওইরে । মমৈদা অমা নমলে
 ‘রি’ নি, ৩ নমলে ‘রৈ’ নি । অসুম্মা হম্দ্দাক হনজিন থাদোক থাজিন্নবগী
 খোছোকনি । অসিগুম্মা লাইরেন্সীবু লাইনিংথৌনা চেংনা কোম্দুনা থস্বীবগী
 মওংদা চৈজীংগী শক্তম অসি ওইহল্লি ।

মতৌ অসুম্মা তাইবংপানবগী থরায় অয়াম্মা শম্দ্দারকপগী মওং তাক্রিবা
 পেনা অসি শীজিন্নরকপগী রাফম মথক্তসু পনজপ্ত্রে অদুবু পাখংবনা কংলৈদা
 খুনগারকথিবগী মতুংদা, “অমরক খোংবদি তাইবংপানবদা খাবী লাইতোং
 ফানবনা খোংবা হানবদি মমিং য়িল্লাক হায়গে । নাহাবা মোইরেং চামপানা
 খোংবা হালএ । নাহাপা মোইরেং চামপানা খোংবা তুংতি তাইপং পানপানা
 খোংনা হাইদুনা খোমনা মরু ওইরে । মুকমু হাইমৈচোন মউন্না তিংএ, উয়েক
 উতোং হাপএ । চৈচিংতি নোংসরীক্লা ওইরে । মরী অনিমাতি সামতোন
 অয়াঙপাপু ফাঙেগী সমথরকপা কোরৌ নোংসাকোন অপাইপকী মমৈনা মরী

ওইরে । সনা খোংনাংলৈমকী সামতোনপু ফাপাকী খোংলি মসুং তম্না লংলানা চুমপুল্লী ওইরে । খোইতোম মানাতান অনিম্ননা কেঁকে কংলৈ লমখোল সকঙৈদাসুং খোংএ । মতুং অমরক্তি নিংঙোল য়াইমপনা খুংলৈ অয়াম্পাপু পুথোকতুনা খোংএ । মতুং খোইয়াম লাইমিংথৌ খানা চাউপা সনথোং মোরিপানা নোংচুপ থোংনা ময়াং তখেল খোম্মা কৌনা পোকলুঙৈ লাইমিংথৌ খাকেমপাকী হাক্ষকতা খোম্মানা য়ুপীনা শিলএ । পেনা অচৌপা অপিসা খায়এ । চৈচিংসু তেংনৌকী য়োকোননা সিলএ । সরীকসু সেননা ওইএ । মতুং অমরক্তি পামহৈপা নিংথৌ মহাক্ষকতা অসৈপাকা তিননৈএ । পেনা খোংপা খায়থোকতুনা পেনা লোয়সঙসুং লিংহৌএ ।’’ (- পেনা লাইরিক লাতম ৩)

মৈতৈ লৈবাক অসিদা হিন্দু ধর্ম চঙলক্টিঙেগী মমাঙদদি মৈতৈ জাতি অসিগী ওইবা করিগুম্বা নাংকী খৌরম কয়াগী শোরাং শোনবা, পুস্তি হোঙবা, লুহোং-খোংদোংবা, উক্কাং হোঙবা অমসুং অহোঙ খোংচিংবনচিংবগী খৌরম পুয়মক পেনানা য়াকৈবগা লোয়ননা অচৌবা খৌদাং য়ারকই ।

হৌজিক হিন্দু ধর্মগী ঈথিলনা ফনা য়াম্মা শাকু কন্না ফুজিল্লক্টিবসু শাকু অদুদা কন্না তাউমিল্লহৌদবা অরিবা মৈতৈ ফুরুপ কয়া লৈরি । স্বাইনসু খঙবিরি মদুদি চকপা, লৈশ্রাম, ফয়েং, অন্দ্রো অমসুং সেকমাইনচিংবা মফম কয়াগী মীওইশিং ঐথোয়গী থায়নগী ইপানাং ইপুনাংশিং অদু থাদোক্তনা লাক্টি । অদুদা অয়াম্পনা শিকপলোন, নোঙ্গারোলনচিংবা শক্কে । অদুবু মতমগী মতুংইমা নোংম-নোংমগী তাউশিলল চঙশিল্লকপা ঈথিল্লা কনখিবনা মমৈদদি মী শিরগা শ্রাদ্ধ শোনবদা পেনাগা লোয়ননা নোংঙ্গারোল শকপদা পাখংবা নোংঙ্গারোল, রাম নোংঙ্গাবা, পরিক্ষিং, সপয়গুনচিংবগী বারী পরিংদা শৈশক্কাগা পেনাগী সুবগী খোনথোক্তনা নাংকী খৌবম কয়া পাঙথোক্কারি ।

মতৌ অসুম্মা মৈতৈ লৈবাক অসিদা খুঃ মমাঙদগী হৌনা লাকপনা খুঁটনা পোকস্ববা মতুংদা ওইরকখিবা মৈদিংঙু নোংদা লাইরেল পাখংবগী মতমদা মকুওইবা শঙলেন অহুম হায়বদি অমাই, অশৈ, য়োইরেন অসি লিংদুনা অশৈবগী শঙলেন্না লৈবাকী ওইনা অচৌবা খৌদাং য়ারকই । মসিগা কোল্লনা অমাইবীশিংগী খৌদাংদসু পেনাগা কোল্লনা অসুম চংথরকই । মখোয়গীসু অমুক লংমাই, শঙলেন, ফুরা অসুম্মা ৩ থোক্কা খায়দোক্তনা লৈবাকী ওইবা অচৌবা খৌদাং য়ারকপনা শঙলেন অসিগী মকোক ওইবীয়ু “অসুম্মী” হায়না উপাধি পীরি ।

অসুগীগী মখাদা “শঙলাকপী” অদুগা মদুগী মখাদা অমুক ‘হনজবী’ নচিংবা কম কয়া হাখুনা ওসি ফাওবা লৈবাক্কী লাইগী থৌরম থৌওং কয়াদা থৌদাং য়ারি । মতৌ অসুগা লৈবাক নিংথৌ পাল্লিঙৈদদি লৈবাক্কী অফ-ফন্ত য়েংবিনবা মকোক (রাজপুত্র) গুস্তগী মওংদা পণ্ডিত লোয়শঙগী মকোক হাপই । লোয়শঙ অসিগী মখাদা শঙলেন ৩ লৈ মদুদি য়োইরেন, অমাই অমসুং অশৈবা ৩ অসিনি । অসিগুস্তা শঙলেন ৩ অসিগী স্বাইদগী মকোক ওইবা অদুগী থবক পুবা অদুবু “পণ্ডিত অচৌবা” হায়না খঙনৈ । মসিগী মনুংদা অশৈবা শঙলেন অসিগী মকোক অদুবু “পেনা শঙলাকপা” হায়না খঙনৈ । পুন্মক অসি থায়নদগী ঐখোয় পুন্মক্লা ইকাইখুন্মকই ।

অসুগা চহী লিশিং কয়াদগী পেনানা মৈতৈ জাতিগী থৌদাং চাউনা য়ারকখিবনা ওসি ফাওবা খুন খুদিং, লৈকাই খুদিংগী পাখং লৈশাবিশিংগীতা নঙনা অহল-লমন য়াওনা পেনা অশৈবা নেজুনা নিংথৌরোলগী, খন্না থোইবী লাংওনগী, পোস্ত্রী লুৰাউবগী অমদি নোংপোক পাছোইবীগী নুংশিরবা থেস্মায় শুমহংনবগী মশক ওইবা শঙ্কারনা মপুং ওইবা ব্বারী কয়াগী শৈশক্তা ঐখোয়না তাবা ফংনরি ॥ ❀॥

মু্যজিক অমসুং কলচর

সমাজ অম্মা লৈরবদা সমাজ অদুগী লৈতবা য়াক্সবা থানবা য়াক্সবা মপোং অম্মা ওইনা লৈরবা ঈশৈ হায়বসিসু মীওইবগী সংস্কৃতিগীদি য়াক্সা ময়ল য়ামত্ৰবা মচাক অমনি । মীওইবা সমাজগী চেনবী, লোনচং হৌনবা শাক্তং মীওইবনা শেমলকপশ্চম ঈশৈশু মীওইবনা শেম্বনি । যুগ কয়্য কয়্যগী মম্মাংদগী সমাজ অম্মা হায়দুনা হেক লীংলকপদগী লোয়নদুনা লাক্সবা ঈশৈ, মতম মতমগী সমাজ অদুগী অহোংবা নাইরকপা সংস্কৃতি অদুগা ঈরোয়ননা ঈশৈগী মশকসু হোংলকই । করিশ্তম্বদসু হাক্সা লৈজরম্মা ঈশৈ ফাওবা কাউনবিদুনা মাঙবিবসু য়াওরকই । তৌবগীবুদি মাঙবিবশিং অদুগী লোকগীস্তনা খরা হেনবশ্চম উই । মতম অম্মদা মৈতৈ লৈবাক্সা নোং তাদদুনা ঈকং থোক্তুনা লৈবা বানরবা মতমদা নোংলাউ ঈশৈ শক্তগা নোং তাই হায়দুনা শক্তরম্মদু হৌজিক্তি তোকখরে ঈশৈ অদু করম হায়না শক্তরম্মগে হায়বা ফাওবা খঙদরে । অসুম হায়না মতম অম্মগী নুশীমচাশিংগী কৌশু ঈশৈ তাখিদরে । খুজংগী ইম্মা ইবেলশিংগী শিনাইকোন কাবগী ঈশৈ, লৌতা ঈশৈ, লৌরিং ঈশৈ, লৌরোক ঈশৈ তাখিদরে, অদুবু অথাক্সা লম্মগী খুজংগী মীওইশিংগী মরক্তদি শকনবসু য়াওরি । মদুসু খরা লৈরবদি তাবা ফংলক্তনি হায়বা খাজদরে । য়াক্সা নুংঙাইতবা বাক্সম অম্মনা ইকুই কুইম্বিবা য়াওশংগী থাবল চোংবদা, নুংশি নুংশিরবা বারী মাইনুপেমচা, সীতাবনবাস, উসমান-খম্মাল, কদেং থাংজহনবা অসিনচিংবগী থায়নগী বারী কয়্য থাদুনা শকনরম্মা থাবল ঈশৈ কয়্যাদো শকখিদরে তোকশ্চৈ । অসুম্মা সংস্কৃতিদা থাদুনা অহোংবা নাইরকপনা মরম ওইদুনা ঈশৈদসু মশক হোংলকখিবনি । করিশ্তম্বদা মাঙবিবসু য়াওরবনি । চিংগী লমদসু অদুমঙায়, খরা চাওখংপা মফমদি শোয়দনা মাঙলগনি । অদুবু হৌজিক ফাওবদা, হাক্সগী প্রিমিটিভ ধর্মদা খাজবা থমদুনা পাক্সিবা চিংগী কাংলুপ খরগী ঈশৈদদি অদুক য়াক্সা মাঙলম্মোই । বৃট্শিনা পাক্সিঙৈদদি, অনৌবা ধর্ম চংখিবা চিংমীশিংগী সমাজদদি পুমকাও কাউথোক্স কুরে হায়বা ফাওবা য়াই । অদুবু ভারতনা নীংখা তমলকখিবদগীদি ঈনৌ নৌবা য়াওল অম্মক হিংগংলকপশ্চম উরকলি । অদুবু মতমদুনা লৈবা ট্রাইবেল অয়াম্বদি

থায়নগী মথায় মথায়গী ট্রেদিসনেল ঈশৈগী মশক ফাওবা খঙদবা যাওরে ।
 অসুন্না সমাজ অমগী মনুংদা মতম মতমগী অওনবা নাইরকপগা মরী লৈননা
 সংস্কৃতি অমসুং ঈশৈদা হোংলকপগী শাজং অমসুং মওং অমবু
 মুজিকোলোজিষ্টশিংনা মথায়গী রাইদা Culture in Music হায়না লৌনৈ ।

গুল্লিঙৈগী সমাজগী ফোক অমসুং ট্রাইবেল মুজিককী শক্তম অসি
 মাঙদ্রিঙৈদি মতম অদুগী সমাজদি ঈশৈতনা সমাজ অদুবু পুরম্মী হায়বা য়াই ।
 অসুন্না পণ্ডিতশিংনা হায়নৈ — “In preliterate Societies music was
 a handmaid of culture. There was therefore much culture in
 the Music and also much music in the culture of such Soci-
 eties.” (Bhattacharya) তৌবতদি মতম অদুগী ঈশৈদা মশক অমখক উবা
 ফংই : ফংসনেল সোং হায়বা অমগা ননফংসনেল সোং হায়বা অমগা ।
 হৌজিক ফাওবদসু, ফংসনেলগী অয়াস্বা ঈশৈদি মশক মাঙদ্রি হায়বা য়াই ।
 হোংবসু হোংদোকত্রি । হৌজিক হোংলক্লিবা মাঙশিল্লকলিবা ঈশৈশিংদি
 ননফংসনেল ঈশৈতনা অয়াস্বনি হায়বা য়াই । মথায় অদুদি কলচর-বেজ
 হায়বদি কলচরদা যুস্মম ওইবা ঈশৈ হায়বনি । মথক্তসু পনখিবা, মতম অমগী
 থাবল চোংবগী ঈশৈ মাঙখিবা অদুসুনি । কলচর বেজ ওইরিবা খৌরম অদুদি
 থাবল চোংবী অদুবুনি, মুজিক অদুবু নভে । থাবল চোংবী অদুদা মতম মতমগী
 মুজিক অমা হেজা পুশিল্লকপা য়ানবগী থোঙ লাউনা হাংদোকহনখিবা মতম
 অদুগী সমাজগী চংনবী অদুননি । মরম অদুনা অসিগুন্না কলচরগা মুজিকগী
 মরী অদুবু কলচর ইন মুজিক হায়না মুজিকোলোজিষ্টশিংগী রাইদা থোল্লি ।
 হৌজিকী থাবল চোংবীদা চংশিল্লকলিবা মুজিক্তি অচোঙবী অদুগা চানবা ফিল্মগী
 ঈশৈ খঙদে অতোপ্পা মুজিক খঙদে অমা হেজা শীজিন্নরি । অদুবু সমাজগী
 মীংয়েংদদি থাবল চোংবীদি ফোক দাঙ্গনি ।

হৌজিক মথক্তা পনখিবা ফংসনেল সোং হায়বদুদি মহৌশানা য়ান্না
 ট্রেদিসনেল ওইবা লাইতিনগী অরুবা অমসুং য়ান্না গুল্লিঙৈগী মীওইবশিংনসু
 হৌজিকী মীওইশিংনসু য়ান্না কিনা থাজবা Supernatural being অমদা কল্লা
 থাজবা মীওইশিংগী লাইনিং লাইশোন ওইবা, মাইবা মাইবী অতৈ কয়াম্মনসু
 শকনবা মরুওইনা লাই হরাওবদা অমসুং অতৈ লাইশোন তিনশোনগী খৌরম
 কয়াদা শকপা ঈশৈশিংদদি অসিগুন্না অহোংবা অমদি মাঙখিবগী খৌদোক কয়াসি

থোন্ধনদে । মরম অদুনা অসিগুম্বা ঈশৈ অসিদি অপানবা কলচর গ্রুপ অদুদা লেঙদনা লৈগল্লি । শল্লা হায়বদা ঐথোয়গী লমদম অসিতগী ওইবা ঈশৈ ওইবননি । মতাং অসিদি সঙ্গীত হায়বসি আন্তর্জাতিক লোন নঙে হায়বসি লাকপা তারবনি । অসুম্বা য়াল্লদি পেনফাওবা চমল্লবা ওইনা স্বাইগী ওইবা ব্লাহং অমা ওইনা লাকখি : সঙ্গীত হায়বসি করিনো ? মসিগা মরী লৈনবা আমেরিকান মুজিকোলোজিষ্ট অমনা অসুম হায়না খুম্বী : In the context of world music two answers are possible. One is purely intracultural and the other is potentially Universal” (Malm) সংজ্ঞা অসিগী অহানবগী ‘ইনট্রাকলচরেল’ হায়বসিনা ফাওহল্লিবদি কলচর অমদা লৈরবা মুজিক অদুদা নুংঙাইবা অমদি অপেনবা ফাওবা ফংজরিবা মীওইশিং অদুতগিনি, হায়বদি কলচর অদুগী মপান্দা লৈরিবা মীওইশিংগী নঙে, মতাঙ অসিদি পঞ্জনিংবা অমনা মণিপুৰগী মপান্দগী লাকপা মীওইশিংনা অতেনবা মতমগী মনুঙদা অপুনবা মণিপুৰীশিংগী ঈশৈবু খঙননবা হোৎনবগা লোয়ননা মথোয়গী ফিরেপ অমা পীবা হায়বসিসু তরাইবা থবক নঙে । মরমদি মথোয়না খঙবা তারগদি ঐথোয়গী কলচর অসিগী মপুঙফাবা জ্ঞান হান্না খঙদোকপগী মথৌ তারি, অদুগা কাইনথংদা কলচর অসিদি লৈরিবা ঈশৈশিংগী রাফম অদু কোন্না পায়বা তারকপনি । অদুবু কনাগুম্বনসু ঈশৈগী মশক্তগী কলচরগী মশক খঙগদবনি হায়বসু যাওই, মদুগীসু তোঙানবা খোঙজঙ লৈ । হায়বদি ঈশৈগীদমক থিজিল্লগা খঙবা অমনা মথোয় অদুনা ফোকলেবিস্টিশিংনি অমনা ঈশৈগী সুরদগী খঙবা অমা মথোয় অদুনা ইথনোম্যাজিকোলোজিষ্টনি । মদুগী মথক্তা কলচর অমসুং ঈশৈগী মরক্তা লৈনবা মরী অদুবু কুপ্তা তুনা থিরকপা তাবনি ।

ঈশৈ অমসুং কলচরগী মরক্তা লৈনবা মরী থিরকপদা ঐথোয়না পুক্রিং থিংজিনগদবদি মুজিকেল সিস্টেমশিং অমসুং সংস্কৃতিশিং চাংদমনদুনা থিজিনবা হায়বা রাখল অসোমদা খল খর হেন্না পীবা তারকপনি । কলচরেল এরিয়া অমগী ঈশৈ খুদিংমক্কী তোংঙান তোংঙানবা ইমপোটেন্স লৈজৈ । মতাং অসিদি মুজিকেল ইনষ্ট্রুমেন্টগীতা ওইনা ফংবা তোঙান-তোঙানবা ব্লাহং কয়াদগী ফংলকপা রাফম অমদা ইতোপ তোপ্পা সংস্কৃতি অমদা মুজিকেল ফেনোমিনা লৈরিবশিংদু খঙনবা খায়দোকপা হায়বগী ব্লাহং কয়াসু লাকপা য়াই । খুদম ওইনা হায়বা তারগদি মৈতৈগী পেনাদা ‘লমইন’ মরোল অসি পেনা খোংবদা য়াল্লা খুংলোন

চুয়া ফজনা খোংবাঙন্বা ওজা অমবু খোংহল্লগা, পুক্রিং চঙনা তাবদা ঐখোয়দা ফাওহল্লকপা ঈখিল অদুগা অতোপ্লা মপালগী য়ায়া হৈশিংনা ভাইওলিন খোংবা ওজা অমবু অমুক 'লমইন' মরোল অদু হৈশিংনা লৌথোকলবা নোটেনদগী লৌথোকলগা খোংহনবদা মৈতৈ অমগী নাকোংদদি খেল্লবগী শক্তম অদুদি লায়না ফাওগনি, অমরোমদা মৈতৈ নত্তবা অতোপ্লা মপানদগী লাকপা মীওই অমনা তাবদদি চপ মান্না লৌখিবা য়াই । শম্বা হায়রবদা মপানগী মুজিকোলোজিষ্টনা তোঙান তোঙানবা কলচরদা লৈরিবা মুজিকেল ফেনোমেনা অসি মান্নবগুম লৌই । হোয়, মদুসু খল্লবদি য়াই অদুবু খেল্লরিবা অসি diversity of Musical sound লোয়ননা aural components মদুগী মরত্তা Timber অমসুং Vibrato সু য়াওরি । মদু পুয়মক অদুনা Musical Behaviour হোংলকখি অমসুং কলচরেল এরিয়া অদুগী মনুংদা লৈরিবা মীওইশিংগী থম্মায়দা nostalgic কী কল্লবা ইখিল অমনা ফুখিবনা অতৈ ঈশৈদগী তোঙাননা তাহল্লকপনি । অমরোমদা হায়রগা মৈতৈগী এপ্রিসিয়েসন না কলচরগী মশক অমগা লোয়ননা ফাওহল্লকখিবা । অতোপ্লা নন-মণিপূরীশিংগী নাকোংদনা কলচরগী মশক য়াওদনা তাবনিবা খেল্লবা অসি লাকপনি । মসিবুনি মথক্তা পনখিবা আমেরিকান মুজিকোলোজিষ্ট অমনা মুজিকী ডিফিনিসনদা ইষ্টাকলচরেল অমদি মুজিক ইন কলচর হায়না লৌবা য়াই । মতাং অসিদিন সঙ্গীত হায়বসি অন্তর্জাতিক লোন নত্তে হায়বগী রাখললোল অমা লাকখিবা । অসুয়া মুজিক অমসুং কলচরগী মরমদা নৈনবগী শক্তম অসিবু য়ুনিভার্সেল ওইনা এথেনোমুজিকোলোজি হায়না লৌনরি । ঐখোয়গী মুজিকী মশক লেপ্পদি ঐখোয় মণিপূরীশিংনা লেপকদৌবনি, অথাপ্লা মপান্দগী লাকপা মীওই খরনা মতম খরগী মনুংদা হেত্তা লেপ্পা খক গুমলোই ।

অতোপ্লা শক্তম অমনা থৌরম মান্নবা খোঞ্জেলগী ঈশৈগী মরত্তনি : নোংপোক বাংলাগী পদ্মা তুরেলগী মাঝি (হিহোনবা) গী ঈশৈনি (ইশামক্লা থেংনরকপা) - নুমিং চুপ্পা বানা হি হোল্লুরগা নুমিদাংরাইরমদা জোবাবগী ঈচেল হম্মা চেল্লকপদা মাঝিগী পোংথা ঈশৈ গুমজবী খোঞ্জেল থাদুনা হৌনা লাউনা শকপা 'ভাটিয়ালী' ঈশৈ, অমনা মণিপূরগী লোক্তাকী পাক্সা ঈপাক্তা নোংমগী শিছা লোইদুনা নুমিদাংরাইরমদা ময়ুম মায়কৈ পাংলকপদা গুমজবী খোঞ্জেল থাদুনা হৌনা শকপা 'খুল্লং ঈশৈ' অনীমকী ঈশৈদা হীরম মাইন-প্রকৃতিবু থাদুনা

শকপা, ঈশ্বরবু থাদুনা শকপা, লমদম তাম্বা থাপ্পা লৈহৌবা লৈহৌবী কনাবু থাদুনা শকপা ঈশৈ ঙাক্তনি । কনাবু তাননবা শক্ৰিবা ঈশৈনো খঙদে, শকউ হায়দুনা ঈশিশিল্লবসু লৈতে, খুদক্তা ফাওরকপা ইথিল অমদগী মতোমতা শকলকপনি, মতোমদনি । পুকনিংগী অপাম্বা ফোঙদোকপা চপমালৈ । ঈশৈ অনী অসিগী ম্যাজিকেল বিহেভিয়ারদা অহীকপা খোছোকনা ফোংদোকপা Folk timbre অদুসু অদুম যাওই । তাল যাওদনা ঈতিঙ তিংনা শকপা ঈশৈ ঙাক্তনি । খেম্মরিবদি ভাটিয়ালীগীনা রাগ কসৌলী বিবিটকী মশক, শৈশক অমনা অচম্বা ভূপালীগী মশক মানবা শৈশক অসিনি । অনীমক ঈশৈসু মান্দে কলচরসু মান্দে, অদুবু এথনোম্যাজিকোলোজিষ্টশিংনদি পৃথিবী সঙ্গীতকী ওইনা য়েংলুরগা অমঙনি হায়না লৌখিবা য়াই ।

নোংচু পলোমগী পঙিত Bruno Nettle নদি অমুক এথনোম্যাজিকোলোজিষ্ট খরগী মত পীরি মদুদি : “Ethnomusicologists are always interested in music as a phenomenon produced by a culture” (Nettl) অদুবু মহাক্সা অমুকসু পল্লিবনা, কলচর অমসুং ইতিহাসকী বেক গ্রাউণ্ড মশক শুকখঙ খঙদনা ঈশৈ অমগী মশক খঙবা হায়বা অসি সুকওই ওইথোকলোই হায়বসি ম্যাজিসিয়ানশিংনা খঙনবা ঙাক্তনি হায়বসিনি । মসিবু ম্যাজিকোলোজিষ্টশিং অয়াস্বনসু য়ারি, চুম্বী হায়নসু লৌনিরি । অদুবু মত অমদনা “One cannot really understand a culture without taking into account to almost inevitably great importance of its music” (Nettl)

অসিগুন্না সমস্যা অসি অরাং-নোংপোক ভারতকী খুন্নাইসিংগী মরক্তা খরা হেন্না থোক্কনবরা হায়বসিনি । মথক্তসু পনখরে, ঐখোয়না হৌজিক হৌজিক চেনরিবা থাবল চোংবীগী, ফিল্ম ম্যাজিকী, বেণ্ড পাটিগী ম্যাজিক অসিদা য়েংলুরগা ঐখোয়গী কলচর অসি লেপকদৌরিবরা ? নত্রগা মমাংঙেগী থাবল চোংবীগী নুংশিরবা মৈতৈগী মেলোদিগী ঈশৈদগী লাকপা কলচরগী মশকতু অদুম মাঙহনস্ত্রগদরা হায়বগী চয়েৎনবা সমস্যা খরা লাকপা য়াই । অদুবু ভারতকী এথনোম্যাজিকোলোজিষ্ট ডা : সুভীভূষন ভট্টাচার্য্য নদি চয়েৎনবা প্রোব্লেম অসিদা টার্ম অমা তোঙাননা পুথোকলি মদুনি মথক্তা নৈনখিবা অসি Culture in music হায়বদুনি । তৌবগীবুদি ম্যাজিক অমসুং কলচরগী মরী থিবা অসি

এথেনোম্যাজিকোলোজিষ্টশিংগী মরক্তসু তোংডান তোঙানবা মত লৈনৈ । ভারতকী এথেনোম্যাজিকোলোজিষ্ট অমা ওইনা লৈরিবী শ্রীমতী ডাঃ এস.এ. কে. দুর্গানা মত খেলবশিং অসিগী মরমদা পল্লি, মরুওইনা Merriam, List, Nettle Washmann, Hood অসিনি । Hood কী মত মতুং ইন্নদি করিগুন্না ম্যাজিক অমা থিজিনবদা ম্যাজিক অদুতা নঙনা মদুগী কলচরগী মরী লৈনবা থিগদবনি ।

হৌজিক হৌজিকী এথেনোম্যাজিকোলোজিষ্ট পুন্মকসু মহাকী মত অসি যানিংলি । মসিগী মথক্তা অমুক মথক্তা পনখিবা কলচর অমসুং ইতিহাসকী বেক গ্ৰাউণ্ডগী মশক শুকখঙ খঙদনা ঈশৈ অমগী মশক খঙবা হায়বা অসিসু শুকওই ওইথোকলোই হায়বা রাফম অসিসু য়ান্না মরু ওইবা অমনি ।

ঐখোয়গী ট্ৰেডিসনেল ম্যাজিকতা মতম মতমগী ওইনা কলচরদা অওনবা হোংলকপা নাইরকপদগী ঈশৈসু খোংথাঙ খুদিংমক হোংলক্ৰিবা অদুগী মতুং ইনবা তারকখিবনি । মরম অদুনা ম্যাজিক সিস্তেমশিং অমসুং কলচরশিং চাংদম্মদুনা থিবা হায়বা রাফম অসি মরুওই ।

মপান্দগী লাকপা মীওইশিংনা, অতেনবা মতম খরগী মনুংদা অপূনবা মণিপুৰীশিংগী ঈশৈদা ষ্টুদি তৌবগা লোয়নন মখোয়গী ফিরেপ অমা পীবা হায়বসি তরাইবা থবক নঙে হায়বসি মমাঙদসু পনজত্রে । মসিগী মতাংদা ঐনা পুথোকচনিংবা অমনা চহী খরগী মমাংদা ডাঃ সুকুমার রে কৌবা মপানগী মীওই অমনা ইবা ‘Music of Eastern India’ হায়বা লাইরিক অদুগী লামায় ১৪৪ দা মণিপুৰী ঈশৈগী মতাংদা মহাক্কা মণিপুৰীশিংগী জগোয় ঈশৈদা থোইদোক হেন্দোকনা রিদমগী মতাংদা য়ান্না হৈসিংবগী রাফমসু ফজনা পল্লি । লামায় অসিগী অহানবা পেরাগী অরোইবা পরেংদা অসুন্না পল্লি : “They are practically more carried away by the art of dance than the art of music” মসিদনি ঐগা মত মান্নরক্ত্রিবা অসি । মহাক্কা ঐখোয়গী ঈশৈগী কলচরগী ঋফমদি য়েংদনা ম্যাজিক্তদা স্বাইগী মিৎয়েংদা য়েংলগা ঐখোয়গী ম্যাজিকপু অশোনবগী মীৎয়েংদা থম্মী । মতাং অসিদা ঐগোন্না ফাওরকপা রাখলদি প্রম্ভানন্দগী “melody evolved first and then rhythm, as rhythm, denotes thought and it is the expression of a purpose and therefore, it is included in the intellectual side of music and melody, on the other hand is almost the unconscious

expression of the senses" (Prajnananda). মণিপুরী জগোয় ঈশৈদি মহৌশানা মতম অয়াস্বদা অতপ্পা, অমেঙবা রসতা ফোঙদোকই, অতৈ ভারতকী মফম অয়াস্বদা জগোয়গী ঈশৈগুম এন্টরটেনমেন্ট লোমদা পুশিনদে ঐখোয়গী রাখলনা Melody translates feelings into sound and therefore, it is included in the sensuous side" হায়বসিনি । মসি ঐখোয়গী রাখল্লোননি, মরম অদুনা ঐখোয়গী জগোয়-ঈশৈনা অতৈ লমগীগা মান্দে হায়না লৌনবা য়াই । মসিনি ঐখোয়গী কলচরগা ঈশৈগগী মরী ।

অমুক লমায় অসিগী অনীসুবা পেরাগী অনীশুবা পরেংদা অমুক পল্লি : Since Raga music presupposed adequate training and practice, the lack of it in Manipuri singers makes their music different from the Original (Raga)." মতাং অসিদিনি ঐবু অমুক হেল্লা চম্মল্লহল্লিবসি । মহাকী ওরিজিনেল রাগ হায়বদু করিনো ? হিন্দুস্থানী সংগীতগী রাগবুরা ? অদুবু মণিপুরী কীর্তনদা শীজিল্লরিবা রাগগী মশক অসিদি য়াল্লা লিভ্রবা কুইরবা নোংপোক ভারতকী রাগ ওইরস্বসু য়াই । অসুম খনবদা কামরূপগী রাগগা মরী লৈনরস্বসু য়াই । অতোপ্পা ব্রাফম অমনা কামাখ্যা তন্তুদা মণিপুর অমসুং কামরূপকা লৈনরস্বা মরীগী ব্বারি, তৌবতবু ঐখোয়গী অহল লম্নশিংনা হৌরকফমগী ব্বারী সেংনা থশ্বীরমদবগুন্সু উরি । অমুকসু খল্লবা য়াই "In Sangeet Damodara it is specially mentioned that old Hindu ragas were used in Kamarupa as in other places of India. We come across such rags in Caryas of the Buddhist saints of the Kamarupa ... between 8th and 12th Centuries A.D." (Kaliram Medhi). অদুবু হিন্দুস্থানী সঙ্গীততি কাইনথংদা লাকখিবনি । অদুগীসু মথন্তা অরিবা নোংপোক ভারতকী রাগসংগীততা মুসলমানশিংগী ইখিল চংদ্রি । ভাগ্যচন্দ্র সনা হাক্তক্তা নটপালা হৌদোকখিবনি, মৈতৈ নট কীর্তনগী তৌরমলিবা অসি সাস্ত্রগী মতুংইল্লা তৌবা গাক্তনি । প্রমান লৈতবা অমসুং মপুকথোব্লা তৌবা অমত্তা নত্তে হায়বসি অহল লম্নশিংনা তাকলশ্মী । কীর্তনগী রাগ পদ্ধতিদি নারদ সংহিতাগী মত মতুং ইল্লদি, "নিবন্ধপ্রবন্ধ" মখলগী ক্লাসিকেল ম্যুজিকনি । নিংখৌ যাওনা তৌবিরস্বনিনা পংতৌসু তৌরস্মাই খল্লি । বৈষ্ণব কবি অমসুং শাস্ত্রকার পণ্ডিত ঘনশ্যাম নরহরিনা ইবিরস্বা বেঙ্কলদা ফোংবা লাইরিক ময়ামগী মনুংদা 'রাগ রত্নকার' হায়বা লাইরিক অদুদি যাওদে । মণিপুরী

বৈষ্ণব পণ্ডিত স্বর্গীয় সুরচান্দ শর্ম্মনা অনুবাদ তৌবিবা ‘তীগ চন্দ্রোদয়’ হায়বা লাইরিক অদুগী রাহৌদোকতা অসুয়া পল্লি : ‘রাগ-রত্নকর’ মমিনা রাজ-রাগিনীশিংগী মশক মওং তাকপা অথোইবা লাইরিকনি । হেন্না চাওথোকচনিংগুই ওইবা অমনা মৈতৈ লোন্দা অনুবাদ তৌদুনা ফোঙলিবা ঐথোয়গী লাইরিক অদু পারগদি মখোয়না হায়ব - চুম্মী মসি নরহরিগী খুংইনি, অদুবু অসিগুস্বা অমসু মানা ইবিরম্মী হায়বসিদি ঐথোয়না খঙলমদে । মসিদগীদি কলিকাতাগী মুজিকেল ইনষ্ট্রুমেন্ট য়োনবা দুকান অমনা চেল্লফুনা ঐগী (সুরচান্দ শর্ম্ম) খুংতা লৈবমথৈ খোমদুনা লৌথৈ । মসিদগী খঙবা গুম্মী মদুদি - থায়নগী গুরুশিংনা কয়্যগী মতীক মাংজীন থানা সঙ্গীত কলাদা শ্রদ্ধা লৈরস্বগে হায়বদু । অসিগুস্বা গুরুশিংবু ঐথোয়না মতম পুন্মমত্কা কোক নোনজফম থোকই । অদুগীসু মথক্তা ঐনা অসিমসু হায়জনীংই ঐথোয়গী ইপা ইপুশিং একাদেমি ওইবা লাইরিক য়ান্না হৈত্রবসু সঙ্গীতগী মরমদদি য়ান্না ফজনা খঙলম্মী । ডাঃ রেনা হেত্কা ঐথোয়গী মতম অমগী ওবা গুরুশিং অদুবু হৈতবা তাহনবা অসি নুংগুইতে । ঐথোয়সু মখা তানা ওবা গুরুশিং পুন্মমক অসিগী হৌরকফম্চিংবা পুন্মমক য়ান্না বৈজ্ঞানিক ওইবা মওংদা হায়বদি মুজিকী রিচার্চ মেথোদোলোজি হায়বসিগী খোঙজঙদা ঐথোয়না হিস্টোরিকেল, দেসকৃপতিক ফিলোসোফিকেল নত্রগা এক্সপরিমেন্টেল মোথোদতগীরা অমবু ওইরবসু অমবু ওইরবসু ফংনীংলিবা মশক অদুদি থিবা তাবনি মতম চঙগনি অরাবা কয়া থেংনগনি, অদুবু তৌদবা য়াদ্রবনি । মসিগীদমক ঈশ্বরনা খৌনা অমসুং লৌশিং পীবিগনি হায়বগী আশাদা চঙশিনজবনি ।

অতোপ্পা মতাং অমদা কম্পন অলংকার হায়বদি খোছোক অনীকপা-মৈতৈগী ঈশৈদি অয়াস্বা মফমদা কম্পন হায়বসি যাওদবা য়াদ্রবনি - মসিনি ঐথোয়গী ঈশৈগী কলচর । ডাঃ রেনা পল্লিবনা “The Musical performance and quality suffers considerably in the Manipuri style of Kampana.” অসিনি । মহাক্সা নুংগুইত্রবসু মণিপুরগী মনুংদা অমসুং মপান্দা লৈরিবা মৈতৈ লখা কয়্যামরুম অসিগী থরায়দি শক্ৰিবা কম্পন অসিদা লৈরিবনি । পণ্ডিতশিংনা লৌনৈ “The vibration of tone and tunes creat impressions in men and animals, and colour the mind in the form of sensation of feeling” (Prajnananda) মসিনি কম্পনগী মগুগ । সঙ্গীত শাস্ত্রদসু সারাজ্জদেবনা তোঙান-তোঙানবা কম্পন ১৫গী মশক

পল্লি, পার্শ্বদেবনা কম্পন ৭ কী মশক পুথোকই । হিন্দুস্থানী সংগীতকী অমসুং কন্যাটিক সঙ্গীতকী কম্পনসু খেলৈ, মরম অদুনা মণিপুরগীসু তোড়ানবা মওংগী কম্পন লৈবা তাবনি ।

ডাঃ রেনা অমুক অনীসুবা পেরাগী অকোনবা পরেং অদুদা অমুক পল্লি :
 “Most of general tunes stand on four notes sa-re-ga-ma”
 মহাক্সা পল্লিবা ব্রাতা অসিনদি মহাক অসি মৈতৈগী ঙ্গৈ শুক্তা তাদনা ইরমগদবা মাল্লি । মহাক্সী লাইরিক “Music of Eastern India” হায়বা অদু ভারতকী অমসুং পৃথিবীগী মী খরনা পারম্বা থোকলগসু মৈতৈ ঙ্গৈ তারবা মীওইশিংগী মনাকোংদদি মহাক্সী অশোয়বা ময়াম অসি অদুম খঙজরমগনি । ডা : রেনা মৈতৈগী কলচরগী মশক খঙদনা মৈতৈগী ঙ্গৈগী মরমদা ইরিবসি অমম্বনি । ম্যুজিসিয়ানশিংনা খঙনরবা ব্রাফমদি কলচর অমসুং ইতিহাসকী বেকগ্রাউণ্ড মশক শুকখঙ খঙদনা ঙ্গৈ অমগী মশক খঙবা হায়বসিমসু শুকওই ওইথোকলোই হায়বসিনি । ||❀||

মণিপুরদা রামান্দী লাইনীং

ডাক্তর সুনীতিকুমার চট্টজিনি হন্দক্তা রাম অসি বিষ্ণুগী অবতার নন্তে অমসুং বাম্বীকিনা সংস্কৃত্তা রামায়ণ লেংবদ বৌধ সাহিত্য অমসুং গ্রীককী বারী কয়া লৌশিল্লি হায়না মত পীরকপদগী রমায়ন অমসুং রাম লাইনীংগী মরমদা নৌহৌনা থিনিঙাই কয়া থোরক্লি । খৃ: ১৯৭৫ দ (ডিসেম্বর ৮-১২) ভারতকী সাহিত্য একাদেমীনা এসিয়াদা রামায়ণগী মরমদা চৎনরকপা বিষয়দা পৃথিবীগী সেমিনার অমা পাঙথোকখি । লাইনীং অসি ভারতকী মফম পূন্মক কনখৎলন্দনা নন্তনা অরান্না এসিয়াগী লমদম অমসুং মেক্সিকো ফাওবদা প্রভাব তারম্বগী প্রমান পুথোক্লরি । যাত, শ্যাম, বালি, অল্লাস অমসুং ইন্দোনেশিয়ানচিংবা লমশিংগা ভারতকী সংস্কৃতিগী মশক কয়াদা নকশিনহনবা রামগী লাইনীংনি । ইমুং অমগী লনথুম য়েল্লবদা রামায়ণ য়েল্লবদা চৎনৈ । ইমুংগী মী পূন্মকন্যা মশাগী অমসুং লৈবাক্কী সমস্যা কোকহল্লবা রামায়ণ য়েংবা মতম অমা লৈরম্মী । কবীরদাসনচিংবা লাইনীংবা কয়া থোকখিদুনা হিন্দু মুসলিম খৎনহন্দবা লাইনীংনি । রামগী লাইশঙ খরদা মুসলিমগী লৈগাক ঙাকপশিংনা লেগ্না লম পীবা অমসুং সেবাগী পৈশা পীবা চৎনরকই । ভক্ত কবি অমসুং অফবা ঈশৈ হৈবা মী কয়া রাম লাইনীংনা লৈহাও ওইদুনা ভারতকী লৈমাইদগী লৈরাং ওইনা শাংকাইখি কবীর, ত্যগরাজ, পুরান্দর দাস, স্মার্তরামদাস অমসুং পেথানগী মিং মাঙবা নাইদনা তেকখত্তুন লৈরি । রমায়ণগী মনুংগী অর্থ অমসুং ধ্বনি (খুদম তৌবা) ফজবা লৌদুনা কালিদাসনচিংবা কবি কয়ানা সংস্কৃত লোন্দা কাব্য অমসুং দ্রামা কয়া পুথোকখি । লম লমগী লোন কয়াদা মশীং নাইদনা পুথোক্লম্বগী মনুংদা কপ্পানগী তমিল রামায়ণ, তুলসিদাসকী হিন্দীদা ইবা রামচরিতমানস, কীর্তিবাসকী বেঙ্গলী রামায়ণ ফজবদা শীংথানৈ । পালিদা ইবা ডশরথ যাতক অমসুং জৈনগী প্রাকীত্তা লেংবা পম্মাচরিত লাইরিত্তা শেমদোক শেমজিন তৌদুনা রামগী প্রভাব য়ান্না উৎলি ।

অনৌবা ব্টিশনা পানবা মতমদা মাইকেল মধুসূদনদত্তনা বেঙ্গলী লোন্দা মেঘনাদ বধ ইখি । বাইবলগুয়া নোংচুপকী লোন কয়াদা রামায়ণ অনুবাদ

তৌনখি । পৃথিবিদা ফাওরবা রাম নীংবা লাইনীংনি । ভারতকী অনী শুদ্রব
রাত্রিপিতা মহাত্মা গান্ধী রামভক্ত অথোইবনি । রামধুন শকচবদা মথরাই লুপচবা,
রাম নাম শোনবদা হকচাংগী লাইথুং লাইনা কোকপা অদু তশেংনা উৎপিথি ।
মানা তব্বীরব্বা রাম রাজগী ফীভম অদুনা ভারতকী অচেংপা দর্শন অমসুং
সরকারগী নীতি ওইরি ।

ভারতকী চীঙঠৈ পাংবা চিথেজ্ঞ লৈবা চীংলোন মাপলনা কোইশিনবা
মণিপুৰ তম্পাক্তা করব্বা মতমদগী অমসুং করব্বা মফমদগী রাম লাইনীং
হায়জিনখিব, মৈতৈগী ধর্ম অমসুং সমাজগী পুলিদা করি খুদোল পীরব্বা অমসুং
হৌজিক্লা মশক করম ফংলিবা হায়দু লৌখৎচরি । ভারতকী ওইন লাইনীং অসি
নৈনবদা অতৈ হিন্দু ধর্মগী মশাশিং - শৈব, শাক্ত, কৃষ্ণ লাংপা বৈষ্ণব ধর্মগী
মখলশিং অমসুং অনৌবা লাকপা ইসলাম, শিখ অমসুং পর্ষিনচিংবগা মরী
শাল্লবদগী কয়াম মশক হোংলকপা হায়বদু খন্দবা যাদে । অতৈ পন্দনা মসিখজ্ঞ
খন্দবদ অচুন্না মশক উত্তে । ঐখোয়গী লৈপাক মণিপুৰগী খন্দববসু গৌড়িয়া
বৈষ্ণব ধর্ম অমসুং এলহৌঙৈগী মৈতৈগী চংনরক্ৰবা লাইনীংগা কয়াম চৃশিল্লবা
হায়বা য়েংবগী দরকারনি । রামান্দিনা গৌড়িয়া লাইনীংগা কয়াম মান্নবা, হান্নগী
সনামহী অমসুং উমং লাই লাংপদু কয়াম হোংহনখিবা হায়বদু লৈবাকসিগী
ইতিহাসতা চাউনা লৈবি ।

খৃ: ১২৯৯ দ পোকপা রামানন্দ অসি রামানুজাদগী থারগা মণ্ডাশুবা
বৈষ্ণব ধর্মগী গুরুনি; কবীরদাসকি গুরুনি । মতম অদুদা রাম লাইনীং
চাউখৎলম্মী । রামগা কৃষ্ণগা খেলদে, বিষ্ণুগী অবতার ভক্তনি হায়খি । বঙ্গদেশতা
চৈতন্যগী মতমদসু খা-ভারতকী বৈষ্ণব লাইনীং ইন্দুনা রাম অমসুং কৃষ্ণ নীংবা
ফংই । মুরারিনা সংস্কৃত্তা রাম নীংবগী মন্ত কয়া লেংখি । চৈতন্যনা পেল্পদুনা
মুরারিদা রামদাস হায়বা মিংখোল পীখি । রামগী খৌদোক অদু কৃষ্ণগী
শাল্লবগুন্না লীলাদা বেঙ্গলী নহারোলশিংনা শাল্লখি । খৃ: ১৫০৮ দা নিত্যানন্দনা
চৈতন্য উল্লব্রিঙৈদা মখোয়গা শাল্লখি । লীলা শাল্লবদা পুক্রিংগী ঈথক কয়ামুক
কন্না হৌখিবগে হায়ববু অরাবা ঘটনা থোকখি । চৈতন্য ভগবত্তা অসুন্না পল্লি
- বামন অমনা দশরথকী শরুক কুন্সদা রাম বন্দা থাবগী মতাংদা রামনখিবনা
প্রেটফোর্মদা কুন্সে উৎনা অদুম শিখি । (D.C. Sen, Chaitanya and His
Age, p. 37)

শ্রীজী গোস্বামীগী মপা অনুপম রঘুনাথ রাম নীংবা অমসুং তোয়না রামায়ণ পাঠ তৌবা অমসুং লাইনীং হোংদ্রবা রামগী ভক্তনি হায়না বৈষ্ণব শাস্ত্র কয়াদা লাউরি ।

বঙ্গদেশ অমসুং শ্রীহট্ট অসি মরুওইবা গৌড়িয়া বৈষ্ণবশিংগী অকনবা মফম ওইরবসু কলিকাতা, ধাকা অমসুং শ্রীহট্টনচিংবদা রাময়ণ চংপা মীওই ফংই হায়বদা লাম্বে । সীতাকুণ্ড কৌবা অশাবা ইফুং ফংলিবসি নোংচুপ বঙ্গগী অথৌইবা রাম নীংফমনি । বৈরাগী মখলগী রামতশিংদি গৌড়িয়াগুস্তা স্বাংদা কী মচেং অমা থম্বা অমসুং অকোয়বদা স্বাংদা বহির বাস য়েংপা, জাতিবর্ণ কোম্বা লৌবা, তুলসীগী লাই শিবদা মান্নবা ফংই । লাইশঙ অয়াস্বদা রামসীতা, রাধাকৃষ্ণ অমসুং চৈতন্য নিতাই লৌইনা থমই । শ্রীহট্টকী রামান্দী লম্বোইব শাস্ত্রদাস অধিকারীনা মাগী সেবক ভগবানদাস অমসুং নরানদাসক লোয়নন গুপ্তম চিংজিন্দা ফাওরকুনা মণিপুরদা রামান্দী শম্বেদকখি হায়বসি কনাগুস্তগী মন্তা য়ানিংদে । শ্রীহট্ট অসি চৈতন্যগী মপা মপুগী হৌফমনি অমসুং ধাকা দক্ষিণ অসি চৈতন্য লাইনীংবগী মফমনি । শ্রীহট্ট লোমদগী গৌড়িয়া শম্বেদকখি হায়বসি য়ানরগা রামান্দী শম্বেদকই হায়রিবা মৈতৈ বারী অসি মরা চেত্তবগী প্রমাণ পী । মদু মথক্তা পনখিবা ধর্ম য়ানশিল্লবগী মশক অসি য়েংলবদি পংচুম চুমগনি খনদে ।

মণিপুরদা খুয়োই তোম্পাক (খ্: ১৫৪-২৬৪) দা পাল্লিঙৈদা চিংগারেন্দা সীতা মৈ ইকপগী কুশ্মৈ তৌখি হায়না লীলাগী চংনরকপা ফংই । বামোন খুনথোকলোনগী মতুংইয়া মণিপুরদা খুন্দারবা বামনশিংনা লাইগী মুক্তি অমমম কোন্নরকই । ক্যান্ডা (খ্: চহী চা ১৫) গী মতমদা গুজরাত, ভটপুরদগী লাকপা চেটুজীনা রামচন্দ্র লাংলি । চন্দ্রকীর্তি (খ্: চহী চা ১৯ শুবা) হাক্তক্তা থুংলবা রাইবেরিল্লদগী লাকপা বমননা রামজী লাংলি । অরিব মতমদগী ভারতকী মফম পুন্ডা মণিপুরগা নক্ৰবা অমসুং লমসিদা লাকখিবা বামন, লম্বোইবা, লল্লোনবা, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র অমসুং লানফা কয়া মখল মখলগী লাইনিং চংলি । অনৌবা পণ্ডিতশিংনা মণিপুরগা পৃথিবীগী মফম অতৌগা মরী লৈনবদু কক্ৰবা অতোপ্লা মীংয়েংদা খুছবদু ঐখোয়গী মচামখৈ থিজিনদুনা ককংথপা চুমই ।

মণিপুরদা চংলিবা রাম লাইনীং অসি বঙ্গলাদেশকী শ্রীহট্টগীনি অমসুং মফম অতৈদগী মী লাকব্রবসু অকনবা শক্তি ওইবদি ঐখোয়না হায়বা ওইথোক্তে । ইউ.পি. গী কালী, এলাহাবাদ অযোধ্যাগা মণিপুরগা মরী লৈনবসি মী থুংলবগা খুদম অমা অনী নস্তনা করিগুস্তা মতিকচাবা খুদম ফংদে । অরিবা মতমদা মণিপুরগী রাজপুতনাগী রাম নীংফম জয়পুর, শাহপুর, মেব্বার, অলাব্বার অমসুং মধ্যপ্রদেশকা চংনথোক্ক তৌনরস্বা ইফং ফংদে । মণিপুরদা ফংলিবা রাম লাইনীং অসি নক্লবা তখেন (ত্রিপুরা) তেখাউ (আসাম) অমসুং শ্রীহট্ট লোমদগী হায়জিনলকপা প্রমাণ কয়া পুথোকনিংই ।

(১) শ্রীকাওমচা সিংহ অমসুং অতোস্বাপু দেব শর্ম্মনা ললিতমঞ্জরী (খ: ১৯৩৫, থাগী চেফোং এপ্রিল) দা শিলচরদগী লাকপা মকু মমাক্লা নিংথৌ থরানথাবগী (খ: ১১৯৫-১২৯১) গী মতমদা মহাবলিগী হনুমান ফুরা শাখি হায়খি । কাওমচা সিংহনা মণিপুর ইতিবৃত্তদা হনুমান লাংপ খ: ১১৯৯ দা হৌই হায় । নিংথৌ কোনুংদা শাবা লাই ১০৮ হাপ্রব ফুরাদি ঘুহারবদা নীংখাইথে । হনুমান ফুরাদি হৌজিক ফাওবা লৈরি । ব্বারী অমসুং মৈতৈ পুয়াগী মতুং ইল্লবদি মণিপুরনা শ্রীহট্টগা লৈনরস্বা অমসুং লাইনীং অসি শ্রীহট্টগী শম্ভোকখিবা ওইবদা শুকনিংঙাই লৈতে ।

(২) ঝাগেস্বনা পানবদা (খ: ১৫৯৭-১৬৫২) মণিপুরগা নোংচুপকী কাছাড় শ্রীহট্ট অমসুং তখেলনচিংবা লমগা নক্লবা উই । মনাওনুপা শানোংবনা লমসোমদগী মণিপুরদা লাম্দবা অমসুং লানফম কয়াবু মৈতৈ নুপী লৌহনদুনা খুন্দাহনখিবা ইতিহাসতা উরি । শানোংবনা মবাই কাছাড় নিংথৌদগী লানগী খুংজু-খুংলাই অমসুং লাম্মী লৌই । শ্রীহট্টকী তরবতা লৈবা নবাবকী মতেংনা মুসলিম কয়া লাম্মী ওইনা লাম্দা লৈহৌবা মীশিংনা শিনফম কয়া পায়বা ঘাউখি । অসিদা নস্তন যোগী, লমকোইবা অমসুং হিন্দুগী লমচং তস্বীনবা মী কাঙবু খরা লাইমতোন লোমদগী লাক্সুনা বিষ্ণুপুর যৌখিবা ফংই । মথোয়গী প্রভাবতগী মৈতৈনা রামায়ণ নৈনবা অমসুং রামগী মপোক নুমিং পালন তৌরে হায়বা প্রমান পীবা পণ্ডিতশিং ফংই । হিন্দী সংস্কৃত অমসুং বঙ্গালীগী প্রভাব কলা তাখি । মী অনী ফমদুনা লাইরিক থিবা অমসুং হায়বা কলা চংনরে । মমাংগী নিংথৌশিংগী মতমদা নোংচুপকী প্রভাব অদুক য়ান্না কনদে, মাগী মতমদা খংকন কনখি হায়বসি প্রমাণ ফংই ।

লানদা মাইথিৰবা শানোংবগী তুংইনবা মচা মনাইশিংনা মণিপুৰ থাদোক্তুনা কাছাড়দা হিংবা মতমদা ৰাম কথা তাবা অমসুং সতা কুণ্ড দৰ্শন তৌথিবা ব্বাৰী ফংই ।

(৩) নিংথৌ গৰীবনিৰাজগী মতমদা লৈবাক্কা ৰাম লাইনীং চংপা, শক্কা শোল্লখিবা অমসুং হৈশিংলবা অধিকাৰীশিংনা নিংথৌবু ঙাউহন্দুনা মৈতৈ পুবাণ মৈ থাখিবা পুন্না ঐখোয়গী ইতিহাস, অইবা ৰেকোৰ্ড অমসুং লাইনীংনা প্ৰমান তৌৰি । মৈতৈগী কলচৰ মশক হোংদোকহনখিব অসি অচৌবা খৌদাং অমা শান্তদাসনা পীৰি । মহাক অসি শ্ৰীহট্টকী নৱসিংহ ঠিলা আখড়াদগী থোক্ককপা ৰামানন্দী লম্বোইবনি । মৈতৈনা ৰামান্দী চন্দন থিনবা ত্ৰিফল কৌবা লৈই অহ্ম থিনবা, মতাংগী অনীনা চন্দন অচৌবা অমসুং ময়াদনা চন্দন অঙাংবা হাপ্পা ফংই । মুলুক দাসী কাঙলুপন লাইবক্তা অঙাংবা লৈই অমতমক থিনবা, শুকথিন থিন্দবা দাদু পনখী, ৰাম সনৈহী কাঙবুনা লাইবক্তা অচৌবা চন্দনগী অচুন্না লৈই অমতমক থিনবসু ফংদে । মুৰ্ত্তি লান্তবা কাঙলুপতা ৰামান্দী থম্বসু যাদে । মসিনা মণিপুৰগী ৰামান্দী মখল অসি শ্ৰীহট্টলোমদগী যৌৱকই তাকই ।

(৪) মৈতৈলোন্দা হন্দোক্কা ৰামায়ণ অসি কীৰ্ত্তিবাসনা লেংবনি । ভক্তশিংনা ব্বাৰী তানৰিবা লাইৱিক হায়বা অমসুং থিবনা শিজিম্বিৰিবা লাইৱিক অদুসু বেঙ্গলী পয়াৱদগীনি । শ্লোক থিবা, পয়াৱ অদু ধোলক পায়দুনা খোংজোম পৰ্বদ শক্কা, পেনাদা পন্দুনা শক্কা ৰাম নোঙ্গাৰা লাইৱিক (হৌজিক ফাওবা লোয়লমদা চংনৰিবা) পুন্না কীৰ্ত্তিবাসকী ৰামায়ণনি । যাত্ৰা, দ্ৰামা অমসুং কোল্লা ইনৱকপদদি বাঙ্গীকি অমসুং তুলসীদাসকী ৰামায়ণ খৱা শোক্কাৱে । ব্বাৰী লীবনা ৰাম ৰামায়ণ, তুলসী ৰামায়ণ অমসুং বাঙ্গীকি ৰামায়ণ অদু ময়াম নুংঙাইনবা ব্যাখাদা পুশিন্লে । মণিপুৰীশিংদা চংনবা লক্ষণ দিগবিজয় বেঙ্গলী পয়াৱদা লৈ । মধেব কান্দলী না নোংপোকলমগী ওইনা ইহান হাল্লা আসামী লোন্দা বাঙ্গীকি ৰামায়ণ হন্দোকলম্বা অমসুং মাগী খুংই নমুনা অদু মৈতৈশিংনা খঙনৱম্বা হায়বদু নৈনফম থোকই ।

মথংদা আসামীগী সাহিত্যদা স্বাইদগী চাউনা খৌদাং পীৱম্বা শঙ্কৰদেবনা ৰামগী মৱমদা থনম্বদুগী ঐখোয়গী মণিপুৰী ৰামান্দীগা ঈশৈগী শৈহেক শৈদা, ৰাগ তাল অমসুং চোলোমগী মতাংদা পুথোক পুশিন চংনগজ্জা নৈনবা চংই ।

অরিবা বংদেশ পালাদা রামকৃষ্ণ গোবিন্দ ময়েক তরেৎনা সুর পানবা, বরগীতকী আলাপ্তা রাম, হরি, গোবিন্দ যাউবা অমসুং সোলফা সিল্লেবল (ঈশৈগী নোট উৎপা), মচা খায়বা মওং শিজিন্নদবা অসি মান্না উই । রাইগী খোনথোক অমসুং ওঝাপালী জগোইগা বংদেশ পালাগা মান্নবা লৈত্রা হায়বদুসু খীফম থোকই । হে হে রাম মো রামম হায়বা লাইশোন অদু শক্লবদা শব্দ চংশিন্নবা ফংই ।

(৫) বেঙ্গলদা চৎনবা শক্তিগী প্রভাব রামনা বারণ হাৎনবা দেবী খুক্সা মহীরাবণনা মিত্রংগী মইনো রাম লক্ষন পুরগা পাতালদা থস্বা দেবীদা বলি কৎনবা খৌরাং তৌবা, তান্ত্রিক শক্তিগী রাখ্না ইশিনখিবা মতাং খরা ভস্মলোসনগী বারী হনুমান্না পিকশন্দুনা রাবণগী কা চঙবা, রাবণ হাৎনবা মৃতু, স্বর হু চেনবা তেন অদু মশ্বেদোরীদগী ছবা, লক্ষণ শক্তিগী পানবা কয়া মৈতৈ বৈষ্ণবশিংনা বারী তাবদা নুংঙাইজৈ । ওইথোক্তনা শক্তি কয়া লক্ষ্যগী হিংচাবশিং অমসুং শিক্তি ফংবা হনুমান্না পুথোকপদা কামাখ্যা মনাক নকপা লমশিং অমসুং কালিঘাটকী লাইশঙনা যৌবা লমগী রাখলনি । লম অসিসু তন্তুগী প্রভাব কনমনবনা শক্তিশিং অদু তশেংবা ওইনা লৌই ।

(৬) মমৈথংদা ইনরকপা রামায়ণদা লক্ষ্যগী হিংচাবা খর বিতীষণ, মচানুপা তরুনি অমসুং মতু সরমানচিংবা রামবু লাইনি নীংবা বৈষ্ণবকী মওং অদুসু মণিপুরদা পামনৈ । চৈতন্য দেবগী ধর্ম শম্ভোকপ্তবা মতুংদা ইনবা বঙ্গালীগী রামায়ণ লাইনীং অদু অসুম তৌই ।

(৭) নোংপোক বঙ্গদেশদা নুপী চন্দ্রবতীনা লেংবা রামায়ণ শৈশক অমা চংনৈ । কীর্তিবাসকী রামায়ণদগী তোঙানবা বৌধ অমসুং জৈনগী মচাক যাউবা অমসুং শৈশক অসিনা তামিল, নোংপোক এসিয়াগী লম কয়াগা নকশিন্নরস্বা উৎলি । রাম পোক্তবা ভূত প্রেত খুরস্বা, বামনগী যজ্ঞনা মচানিপা পিবা গুম্ভবদা সন্যাসীন হৈ পীজবা, সীতাবু রাবণগী মচানুপী ওইহনবা কয়া শৈশকসিদা ফংই । হয়াচক্তা নিংখৌ খিংখিং গাংবনা তপতৌবা, পেনু লৈমনা লফোই চাবদগী মচা ফংবা, মচে মঙানা পেনুবু বোন্দা তানথোকপা, বন্দা মচা ফংবা, মনাউ সনা গাংজেংসুনা থেংনবা বারী অনিগা হাইফেং চান্নৈ । বারী লীনবদু চন্দ্রাবতীগী বালাদা করিগুম্বদা শোম্নৈ ।

(৮) শ্রীহট্টগী নরসিংহ ঠীলা অখড়া অসি নরসিংহ অমসুং রামান্দী অনীমকী মফম ওইনা মৈতৈশিংগী লাইরিকশিংনা প্রমান তোই । শৈব আগমনা বিষ্ণুগী অবতার পুন্সা লাংপা যাদ্রগা নরসিংহ রামগদি লাংপা য়ানৈ । মুতুম ঝুলনগী বিজয় পঞ্চালীদা নিংথৌ গরীবনিরাজনা রামজী প্রভু অমসুং নরসিংহ নিৰ্ণন তোই হয় । চহী তরেং খুস্তাকপদা রামজী, সীতা অমসুং লক্ষ্মণগী মূর্তি অসি নরসিংহ ঠীলাদা থমলুই । চন্দ্রকীর্তিনা অহানবা পানবদা মণিপুরদা লেংথোরক্কা চৈবাপ মনিংদ লাংলি । অনীশুবা পানবা কান্দা হান্না থমলন্বা নিংথেম পুস্ত্রী মপান্দা অমুক লাংলি হায়দুনা চৈথারোল কুস্বাবনা প্রমান তোই । মপাললোমদগী লাকপা রামান্দী লস্নোইবশিংনা নরসিংহ মূর্তি লোয়নবা বমন খুনথোকলোন অমসুং মৈতৈ পুরানশিংনা উংলি । নরসিংহ মহারাজনা নরসিংহ ঠীলাদা নরসিংহ লাংনবা সেবারী হাপ্লিখি । চন্দ্রকীর্তিনা জিলা দরকার থোক্কপদা মণিপুর থোকচগে হায়বা লক্ষীপুরদা লৈরন্বা রামান্দী লস্নোইবা অদু নরসিংহ মূর্তি পুই ।

(৯) খুৎকন পাঙ্গল্লাবা নিংথৌ গরীবনিরাজগী মতমদা রামান্দী (রামাত নত্রগা রামানন্দীবু মৈতৈনা শমজিন্না রামান্দী কৌনৈ) প্রভাবতা তাউদুনা রামচন্দ্রনা লৈবাকী অটৌবা লাই ওইখি । মতুংদসু রামান্দী লস্নোইবা মথং মথং লাকখিবা চৈথারোল কুস্বাবদ ফংই । ভাগ্যচন্দ্রনা পানবদা রামান্দী থুংলৈ । চন্দ্রকীর্তিনা মতিক চাউনা মণিপুরদা পাল্লিঙৈদা অকনবা মওংদা ভারতকী মফম পুন্সদগী হিন্দু সভ্যতাগী মওং হায়জিনখিবনি । শ্রীহট্ট অমসুং বেঙ্গলগীদ নত্তনা মফম অতৈগা মণিপুরগা শল্পবসু হেনগৎখি । রাম লাইনীংদুনা অব্রাং ভারত, মধ্যপ্রদেশ অমসুং রাজপুতানাদা ফংবা রামগী মশক কয়া থুংলখি । খৃ: ১৮৫৭ কি শজিবু ২৩দা রামান্দী অহম, খৃ: ১৮৬১ লমদা ১৪ পানবা থাংজদা রামান্দী ৩০ থুংলৈ । খৃ: ১৮৯১ মহারাজ চুড়চান্দদা পানবা হৌগৎলকপদা রামান্দী ৫ লাকই (অসিনচিংবা) । নিংথৌ গরীবনিরাজগী মতমদা কল্লা শম্ভেদরকপা তুংদা লাইনীং অসি পায়খন্তে । লাই মূর্তি লোইনরকপা ঈশৈগী খুংলাই, লাইশোন অমসুং লাইরিক কয়া পুথোকই হায়বদি চুমই । মরাতাবা প্রভাবতি উৎলমদে । চুড়চান্দগী মতমদা নিংথেমপুস্ত্রী শেংদোকপদ ময়ুম মতোন্দা ফংবা লাইশিংগী মনুংদা রামচন্দ্র ভাগীরথ অমসুং গঙ্গা যাউবা, গাংফ্রম চীংজীন্দা হনুমানগী মূর্তি নুংদ য়েকপা লৈরন্বা, গোবিন্দজিউগী লাইশংদা হনুমানগী মূর্তি শাদুনা থোঙ শংহনবা, অয়েকপা লাইদ ভাগীরথনা গঙ্গা পৃথিবীদা পুরকপা, হনুমান্না নুমিংপু শেগাদা

থন্বা অমসুং রাম সীতা পন্বা, হনুমাল্লা চিং ফুফুনা পাইবা, রাবল্লা সীতা হুবা অসিনচিংবা ফংলিবসি মতমসিরাইগী পোথোকনি । অরিবা মতমদা পুখংপা যাদে । সুমাংলীলাদা পাল্লবা চন্দ্রজিনী লীলা অসি লঙ্কা ফাওবদগী লৌবনি । লাইনীংসিগী প্রভাবনি ।

(১০) রামদা নন্তনা সীতা, লক্ষণ অমসুং হনুমান লাংপা, মৈতৈ লৈবাক্তা ফংই । মখুং মরি পানবা মূর্ত্তি ফংদে । উনা শাবদা খুংলাই য়াউদবা অচন্বা মূর্ত্তিদমক উই । চেদা য়েকপদা তেল পায়বা অমসুং হনুমাল্লা থৌগনবা, রাবনগী লান তৌনবা য়াল্লা পাম্লে । ফৈজোম থোনবা, কোয়েং হাল্লা অসি লমসিগীদা ওইবা অতৈ মফমদা ফংদবা মশকনি । হনুমানজীগীদি ধাতুনা শাবা হুইমুক্তা রাংবা মূর্ত্তি, নুংদা হকপা অমসুং উনা শাবা কয়া থেংনৈ ।

মণিপূরদা রামান্দী ঈহৌগা লোয়ননা তম্পাক্কী মৈতৈশিংনা মনা-মশিং চাবা, নোংস্ত্রং ইরুপ্পা, শা, য়ু থাখিবা ওক অমসুং য়েন লৌইদবা, শিরগা মৈ থাবা (মমাংদসু চংনৈ), লাইবক্কী শরু অদু গঙ্কাদা থাদবা অমসুং তীর্থ চংপনচিংবা হৌরকই । বৈষ্ণব চংপশিংনা মুগাক্কি অমসুং শামতুবু অশেংবা ওইনা লৌবসি রামাইত বামন (অচারীশিংনা) চংনবগা য়াল্লা মাম্লে ।

মী মমিংদা রাম, লক্ষণ, ভারত, বিতীষণ, ভগীরথ, গঙ্কা অমসুং সীতানচিংবা থোল্লরকই । লম মমিংদা রামনগর, রামশালা, মহাবলীনচিংবা রামান্দী প্রভাবতগী শেমখি । নিংথৌ পামহৈবনা গোমতি মহারানীদা ব্রাহ্মকষিবা মতুংইল্লা মচা অহল শ্যামশাইদা নিংথৌ খুতম পীদুনা অজিৎশাইদা পীবদু দশরথনা কৈকেয়ীদ হায়খিবগী ভরতপু নিংথৌ ওইহনবগী প্রভাব ফংই ।

শ্যামশাই খুরাইলাকপা তোমথিন ডানখিবা মনসিদ্ধি ফংবা হনুমান ভক্তনি । মহারাম্ভদা ফাউখিবা স্পার্ট রামদাকগা চাংদল্লবা য়াওই । মপানীংবদা রামগী মওং মরৈবাক অমসুং মজাতিবু নুংশিবা রামগী পাম্দম অমসুং অরা লাম্দা হৈশিংবা উৎপদা রামগুম থৌনা লৈবা থেংনৈ । ঐথোয়গী পুয়া, মৈহৌরোল অমসুং চংনরকপদা শ্যামশাইগী শক্তি, হনুমানগুম্বা যৌগে হায়বদা ওন্বা অমসুং ঈশিংদা শিদবা ওন্বা কয়া ইদুনা থমলম্মী ।

রামান্দী ঈখিন্দগী রাম নাম উল্লবদা শোনবা, রাম তারকা মন্ত্র শিজিনবা মণিপূরদা চংনখি । ‘ম’ য়াউজ্রবদি মনশিবয়া ওইদদুনা ‘ন’ শিব ওই, ‘রা’

য়াউদ্রবদি নমো নরায়না ওইদদুনা 'নম' নারায়না হায়দুনা 'নারায়ণ' লৈতবা তাহল্লি । রাম হায়বা ব্বাইনা রুদ্রগুম ফন্তবা মাংহনবা অমসুং বিষ্ণুগুম ঙাকপি হায়বগী অচুম্বসি খঙনখি । সনামহীগা লৈমরেনগগী মূর্ত্তি অমুক শারগা রামান্দী তারক মন্তুনা জীবন্যাস তৌখিবা ব্বা সনামহী লাইকলদা য়াউরি ।

মৈতৈগী অনাবা য়েংবা মাইবা অমসুং প্যাজি য়েংবা মীওইনা রামায়ণদা য়াউবা মন্তু শঞ্জিবনি, শীদ হিদাকী মগুণ, জম্বুবান অমসুং বৈদা সুমেনগী পুকশুবা হৈবা লাইয়েং বিভীষণগী প্যাজি হৈবা অদুব তশেংনমক ফজৈ । হনুমান চক্র য়েংবা অমসুং তুংগী ফল যুম্ফম শাবা অফবা মফম য়েংবদা রাম, লক্ষণ অমসুং সিতাগী মমিংদা খুং নমহল্লগা ফল ফাকপা চংনৈ । রামায়ণ পাবা অমসুং তাবা অসি ভাগ্যচন্দ্রগী মতমদা গৌড়ীয় কনখংত্রিফাউ তৌখি ।

রাম লাইনীংবু লৈবাকী ধর্ম ওইবসি মতম কুইনদি নঙে । নিংথৌ গরীবনিরাজমক্সু ধর্ম হোংলক্তুনা রামান্দী চংপা মীবু লোই থাবা, ব্বাকোংবা অমসুং মশাদা নঙুনা প্রজাবু রামান্দী, গৌড়ীয়া অমসুং সাধা ধর্মদা ওলহনখিঃ ফংই । নিংথৌ ভাগ্যচন্দ্রদসু চন্দ্রকর্ত্তিনা পানবা ফাওবদা গৌর ধর্মদা মপুং মটৈ ফাথবা মতমদা মৈতৈনা রামবু লাই মশক নাইবা অমা ওইহনখি । মণিপুবী বৈষ্ণবশিংগী স্থাইদগী অথোইবা লাইদি শ্রীগোবিন্দ অমসুং রাসেশ্বরীনি । নিংথৌ ওইবতনা সেবা চংলি । নিংথৌ লাই ওইনা সেবা চংনখিবা লাইশিংদা শ্রীগোবিন্দ, বিজয়গোবিন্দ, নিত্যাইনন্দ, অদৈত, বৃন্দবনচন্দ্র মহাবলী ঠাকুর পনবা য়াই । নিংথৌ খঙনা কুশ্মে অমসুং পূজা তৌই । সেবাদি যুবরাজ, নিংথেমচা কাঙবুনা অমসুং নিংথৌমচানুপী লৌখিবা শাগে খরনা পাঙথোকই । চুড়চান্দ মহারাজনা পানবা হৌগংলকপা ব্রিটিশনা লৌ-ইংখোল জারিপ তৌদুন খাজনা লৌখংপা কান্দা মমাশীজ অমসুং মোইরাং নিংথৌ অনীনা বর সাহেবতা হায়জদুনা লাই তরেং অসিগী লৌ-ইংখোল খাজনা লৌহনখিদে (চৈথারোল কুম্বা, লা: ৫১৮) । অসি নঙুবা কামাখ্যা দেবী অমসুং লুরবা উমংলাই কয়াসু শক্তি অমসুং এলহৌঙৈদগী লাইনীংগা কোন্ননা ফংলি ।

শ্রীরামজী প্রভু অমসুং হনুমান ঠাকুর অনীগী সেবাগীদমক রামজী পলা, হনুমান ঠাকুর পালা শেমদুনা থমই । লাইশঙ শেম্ব, লাইগী মূর্ত্তি অমুক শেমজিনবা মৈতৈ নিংথৌশিংগী পুন্যগী লম্বীনি খমদুনা পাঙথোকনৈ । মৈতৈশিংনা শ্রীরামবু

(চন্দ্র থাবু মশাগী শরক্ষ ওইনা লৌবা রামচন্দ্রসু কৌই) বিষ্ণুগী অবতারনি হয়না লৌবসি তুলসী দাস অমসুং কস্মায়া ইরম্বগা মাইে । নিপা অথৌইবা ওইনা লৌবা বাস্মীকিগী মইগা খেইে । মৈতৈরোন অরিবগী শ্রীমজাগবত গীতা লমাই ১৫৪ দা শ্রীরামবু বিষ্ণুগী তরেংসুবা অবতার ওইন ইরি - “... দশরথ নিংথৌ মপারী কৌশল্যা সতী অচুন্দী পায়বা উনকৌইগী চীংঙু শ্রীরামচন্দ্র অহেনববু ওইনা ফাউবিরবগা চীংঙু শংবামনা মিং তরেং সনা য়োই থম্বাল মিংলোং থম্বাল মাল্লিবা সূর্য্যবংশ শাগৈগী চন্দন লৈবু ওইনবা ... জগৎ মাতা লাইরৈমা স্বয়ং লক্ষ্মী মশান ওন পলেম সীতা লাইরৈমগী অরা মথে তাববু কোকপিরবসু হে নীলমাধব কৌবা চীংঙু জনার্দন শিদ্দবা নঙনে ।” ।

মৈতৈলোন অরিবদা হনুমানবু ‘লুংনাংপান পাঙ্গনবা’ কৌনখি । মৈতৈনা অরা লান চঙবদা লানগী ফীরান্দা হনুমান য়েকই । খোংজোম লান চঙবদসু লানমীগী ফীরান্দা হনুমান য়েকই । ফীরান্না স্বাইদগী মাংদা চংপা মতুংদা ময়াম ইইে ।

লৈবাক নিংথৌগী ফন্তবা থোকপা অমসুং লান মাই পাকলৌইদবা মমিং চংপা লাইশিং অসিদগী খুদম লৌবা চংনরমই । গরীবনিরাজগী অকোনবা অরা লান চংবদু হনুমান য়েকপা ফীরান অদু নুংশিংনা হুমদোক্তুনা থুদেকপা উবদগী লান তোক্তুনা সন্ধি তৌনখি । খৃ: ১৮৯১ গী লান্দা মণিপুরগী নীংতম্ব মাংলমদাইদা লৈবাকী ফন্তবা খুদম কয়া থোকখি । রামচন্দ্র প্রভুগী মশক ঙাংনা উবা, মাগী লাইশঙদা ঈ য়ান্না তারম্বা খুদম কয়া চৈথারোল কুস্বাবদা পল্লম্বা থেংনে । ঈরাং-পূজা কয়া তৌদুনা লাই খুরুমজবা অসি মণিপুরী বৈষ্ণব ধর্ম্মগী চংনবানি ।

অরংফম ফম্বা ওঝাশিংনা রামজীবু কা-তাজ্জ কংপদা গৌবিন্দদগী খর হুছবা ওইনা লৌনে । শ্রীগৌবিন্দদা কা মপুম ৭ হাণ্ডুনা পান তাজ্জ কংপদা রামজী প্রভুদা কা মপুম ৬ অমসুং মহাবলী হনুমানজী দনা কা মপুম ৩ কংনে । মসি মৈতৈনা উজবা মশকনি ।

লমসিগী প্রজানা শেষগংপা লাইগী মূর্ত্তিশিং অমসুং মরী লৈনবা লাইশঙশিংনা মণিপুরগীদা নঙনা ভারতকী মফম অতৈদগী লাইনীংবা অমসুং তীর্থ চংপা কয়া পুরকই । মণিপুরদা ফংবা নিংথেমপুস্ত্রী মপান্দা লৈবা রামজী প্রভুগী লাইশঙ অমসুং ইশ্ফাল তুরেল মপান্দা লৈবা হনুমান ঠাকুরগী লাইশঙ শেংই ।

রামজীগী লাইশঙদা হৌজিকমক রাম সীতাগী মূর্তি অনী অনী, লক্ষ্মনগী মূর্তি অমা, নিংথৌ গরীবনিরাজগী মূর্তি অমা, রামান্দী হৌদোকপা শান্তদাসকী অমা ফংই । মমৈথংদ বিষ্ণু বলভদ্র নবদ্বিপচন্দ্র অমসুং মহাদেবগী ফংলকপা মূর্তিসু হাপচিনখি । রামজীগী মূর্তি অসি তেখাউ লৈবাক্তগী লাকপা সুপানন্দ অমসুং পরমানন্দ কৌবা বামন অনীনা ঙাপ্রম চিংজেন্দা পুথোরকপা মূর্তিসি মাঙপ্রগা কাংঙবা যাঙম্বনা শনখি শেংবদা থেংনবা, বামন অনীনা গরীবনিরাজগী হুকুমনা সেবা তৌখিবগী বারীসু চংনৈ । গরীবনিরাজনা লিংখংলম্বা রাম অমসুং সীতাগী মূর্তি অদু চন্দ্রকীর্তিগী মতমদা মাঙখিবদগী অমুক নিরুপণ তৌহনখিবা, মতুংদা হামগী মূর্তি অমুক ফংলম্বগী বারীসু চংনৈ । অরা লান কায়বদা সেবা তৌবা বামোন্না রামজীগী মূর্তি পুদুনা চেনপ্রগা তেরাকৈথেল মনিংদা লৈবা রামজী হাউখুনগী চিংয়াদা লোৎলমই । হাউনিংথৌনা পাম যানবদা থেংনদুনা নিংথৌদা অমুক কংলকপা বারী ফংই । গোবিন্দ, বৃন্দাবনচন্দ্রনচিংবা লাই বারীদা চিংমীগী তংন-থান যাদবা মরী চিংমীশিংদা কৃপা পীবিবগুম রাম সীতানা হাউখুনগী পাম অয়ানবা চাথোকপা, লোভুনা লৈবা মূর্তি অনী ফংগে তৌবদা লৈনুংদা চংবা অমসুং পাম তৌবদা শোককনু হায়না খুদম পীবা বারী কয়া রামজী প্রভুদা চংনৈ ।

বারী নন্তবদা ইতিহাসকী য়েংলবদা মূর্তি অসিসু করম্মা নরসিংহ ঠিলাদগী পুথোরকপা, অনীশুবা পৃথিবীগী লাঞ্জাউদা করম্মা লাই পুদুনা চেনবা হায়বদু অচুম্বা ফংলি । সেবা তৌরিবা অদু নিংথৌ হুকুম্মা লাইগী লৌচা পী । নিংথৌ চন্দ্রকীর্তিগী মতমদা শঙনবা সিপাই অমসুং নোংমৈ পায়বা ফংই । লাইগী সেবাদা ব্রাথোক ওইখিবদু লৈবাক নিংথৌগী ওইনা খঙনৈ ।

পুক্রিংগী অপান্সা থুংহনবীনবা, ব্রাথোকপা ওম্ববা অমসুং চাউখংনবা ফংনবা মণিপূরী বৈষ্ণবশিংনা মতম অয়ান্দা রামজী প্রভু খুরুমই । লাইগী মওং চেপ্পা তুব অমসুং খুদম কয়া খুরুম্মা মতমদা লাইমনাইনা ফোঙদোকই । রামজীগী সেবা মৈতে বামোন্না বৈষ্ণবকী হৌনবীদ পূজা তৌই । শা, ঙা অমসুং তাস্ত্রিক প্রভাব তাদে । চুহী, শঙ্কোম অফম্বা, খেইহী, হৈ লৈনচিংবা পোৎলম কংলি । মণিপূর বৈষ্ণবশিংনা হামগী লাইনীং চংনরোল পুশিম্বুনা রামজীনা লফোই লফাং চং থোকপা, হৈজাং, সনা লুপা কংপ, চেং হৈবা অমসুং ফৌ হৈবগী খৌরম পাঙথোকই । প্রভুগী স্বাংজেং নমথাং অমসুং কোয়েং অহনবা কংনৈ ।

হনুমান ঠাকুরগী লাইশঙসি মৈতৈ পুয়াদা মোংবা হনবা, হলু-লমহা
হায়না খঙনবা লাইগী খুদিমফম অরুবা মফমনি । বকদণ্ড কৌদুনা মমাই মঙা
ফাংবা মহাদেবগী মফমসু ওইনা বিজয় পঞ্চালিদা ই । মফমসিগী হিদ্দেদ্দ পাখংবা
খৌনিফম অমসুং উমংলাই ময়াম খোমগৎলগা উমংসিদা ফুমখিবা থেংনৈ ।
নিংখৌ গরীবনিরাজগী মতমদগী লাইশঙ অসিদা লৈবাকপোকপা খুদিংগী মীনা
খুরুল্লাবা, ঠাকুরগী সেবাগী য়োংশিংনা নোংমাইজিৎদগী য়োংলানলোমদা লাকুনা
মহাবলীদা লৈখিবা অমসুং হনুমানগী মূর্তি অনী থম্বা হৌখি । লাইনুংদা লৈবা
সনাগী পঞ্চমুখী অসি খরনা শ্যামশাইনা হনুমান নীংবদা ফঙখি হায়নৈ । কনাগুস্তগী
মঙা রামজী প্রভু য়ৌবা মতমদা হনুমানগী মূর্তি য়ৌরক্তুনা লৈবাক নিকখি ।
ময়াল্লা থিবদা ইক্ষ্মাল তুরেন মপান্দা লৈক্রক্তা হুইমুক রাংবা সনাগী মূর্তি অসি
লৈরমইসু পম্নৈ ।

হনুমান ঠাকুরবু মৈতৈ বৈষ্ণবশিংনা কৃষ্ণজন্মা, খৌরানীজন্ম অমসুং
বামনজন্মদা খুরুমনৈ । শান্তিদাসকী মপোক নুমিৎ লৈবাকপোকপদা খুরুমনবদ
নঙনা থাংজদা চৎনবসু মই চাউই খম্নৈ । মশা মউ শোনবা মীনা অনাবা
কোকুবা অমসুং পাজল কনখৎনবা ঠাকুর দর্শন চৎনৈ । য়েকুবা ওল্লাবা অমসুং
মশা কল্লাবা নীরবদি মই শোইদনা ফংই হায়না চৎনা থাজনৈ । মপান্দা থম্বা
নুঙগী মূর্তি দর্শন তৌবদি মী পূম্মক য়ানৈ । মনুংদি পঞ্চমুখীদি পাক
চঙহন্দে । সেবা চঙবা ঠাকুরদ মরম কুপ্পা লীবা চঙই ।

হনুমান ঠাকুরজীদা ক্ষের, খেচি অমসুং লমসিদা ফংবা হৈ, লৈ অমসুং
লা কৎনৈ । রামজী প্রভুদা কংলুবগী নির্মল য়েম্নৈ । ঠাকুর দর্শন চৎপদা সেবাগী
লৈরিবা য়োংশিংগীদমক কবোক , হৈরা অমসুং অথুম-অহাউ কয়া পীজবদা
অমুক মই ফংই থাজনৈ । হৌজিকমঙা হনুমান নীংবদা রাম নীংবদগী হেম্বা
পান্নম্বা অমসুং মী য়াল্লা চাউনা লাংনবসু ফংলকলি ।

চৈথারোল অমসুং বিজয় পঞ্চলি নৈনবদা কাছাড় অমসুং মণিপুরগী
..... মফম চাংলক অমসুং বরাক তুরেন মপান্দা রাম লাইনীং ফংলম্বগী
খুদম ফংই । নোংচুপলোমগী লাইনীং অসি চৎপ মীওইনা হৌদোকখি । নিংখৌ
গরীবনিরাজনা তখেনলান ওল্লাবা মতুংদা তুয়াই ইরোংদগী উ অমা য়ানদুনা
হিয়াং শাই । স্বাই মরিন ইল্লা তোংলগা রাম লক্ষণবু খুরুল্লাই হায়রি । মফমদুগী:

চিংমীশিংদা নিংথৌনা রামায়ণগী প্রভাবতা ঙাউদুনা রাম লক্ষণগী খুভম কদাইদনো হংবদা মথোয়না তাকখি হায়রি ।

বামোন্না বৈষ্ণবকী পূজা কায়দনা লাংপা নন্তুনা মণিপুর তোপ তোপ্পা মওংদা থন্না থেংনৈ । থীনুঙ্গৈদা রাম অমসুং সীতাবু লাই হরাউরগা খুৰুম্ননৈ । উমংলাই ওইনা লৌনৈ । খুরাই মনাকী টেলী লৈফমদা হনুমানজীগী অচৌবা লাইশঙ অমা লৈ । মসিদা পীত্ৰাইগী গোপালজী, শলগ্রাম চক্র অমসুং মহাদেবসু লাংলি । কৃষ্ণজন্মদা কুন্মৈ চাউনা টেলীশিংনা তৌই । আরতি নুংতিগী কংপদ হিন্দীনা রামভজন শকই ।

লাইনীং অসিগী মরী লৈনবা মরুওইবা কুন্মৈদি ক্লাক যাত্রা (বিজয় দশমী) রাম নবমী, হনুমান জয়ন্তী অমসুং হৈক্রু হিদোংবনি । নিংথৌনা চাউনা পাঙথোকপা কুন্মৈদি ক্লাকযাত্রাদনি । হৈক্রু হিদোংবগী থৌরম অসি নিংথৌ ইরেংবনা (খৃঃ ৯৮৫-১০৭৪) পানবদগী লৈরকলে । নিংথৌ গরাবনিরাজনা চিংঙু খমলাংবগী হরাওবা তোজুনা শ্রীরামচন্দ্রদা হৈক্রু পরেং কংতুনা অমুক হোংদোকই । মতুংদা লাংবন ১১নি পানবদা শ্রীবিজয় গোবিন্দগী থাঙ্গপাত্তা হৈক্রু কংপা অমসুং হিয়াং তাল্লাবা চংনত্রে । হৌজিক লৈবাকী কুন্মৈ ওইনা পালন তৌরিবা হৈক্রু হিদোংবা অসিদি রাম লাইনিংগা মরী লৈনদে ।

রাম নবমী কুন্মৈ অসি চৈত্র (মার্চ-এপ্রিল) গী মাপন্নি শুবদা রামগী মপোক নুমিৎ ওইনা ভারতকী মফম অয়াস্বদা পালন তৌই । মমাং নুমিৎ নিপালগী নুমিদাংদা রামায়ণ বারী তাবা মই যাল্লি হায়দুনা পণ্ডিতপু বারী লিহল্লি । মৈতৈগী চংনরকপনা নুমিৎ অসিদা থোইদোকপা অশেংবা উত্তে । অতোপ্পা কুন্মৈশিং অমসুং বারী লাইরিক তাবদা রামায়ণ কথা তাদুনা লৈ । কুন্মৈ অসিদা থরাই যাউবা খরনা রামজীগী লাইশঙদা উৎসব তৌই অমসুং কীর্তন কংপদি হন্দক মরক্তা ফংই । সীতা নবমী (৯নি কালেন-বৈশাখ) অদুক হাক্লা পালন তৌনদে ।

চৈত্র (মার্চ-এপ্রিল) গী পূর্ণিমাদা হনুমান পোকপা পালন তৌবসি থোইদোক্লা কুইদনা চহী অমা অনীসিদা ইক্ষ্বাল মনুংদা চংনরকই । স্বাইরান্দ্রন্দ বজারদা লৈবা দেশবালী লল্লোনবা অমসুং শিনফম নাইবা কাঙবু মইথনা হনুমানগী মূর্তি অদু গাডীদা পুদুনা প্রোসেসন চংলি । মৈতৈগী কীর্তন

তৌবা কাঙবুসু প্রোসেসনদা শরুক রাহল্লি । ফীরান পায়বা, বজাই বেজুল
খোংবা অমসুং চৈ হায়বা মীওই কয়ানা বাজারদগী হনুমান ঠাকুরগী মন্দির
মহাবলী তাম্বা চংলি । মরী লৈনবা চে যেনথোকই । মন্দিরদা মখল কয়গী
প্রোগ্রাম কয়ামুকসু পাঙথোকই । ধবী, টেলী, নাপীত লোইনা রাম ভক্ত ওই ।

কাক যাত্রা (বিজয়া দশমী) - মৈতৈগী চৎনরোলগা শমজিন্নবা মরুওইবা
লৈবাক নিংথৌগী কুন্মৈবু মেরাগী ১০নি পানবদা কাক যাত্রা হায়না খঙনৈ ।
লাইনীং অসি এলহৌ মৈতৈগী খাজনরবা মচল অমসুং শক্ত প্রভাবগী দুর্গা
পূজাগা তোংশিল্লখরে । গরীবনিরাজগী মতমদা খুঃ ১৭৪৪ মেরা ১০নি পানবা
ইরাইদা ইহান হাম্বা হৌদোকখিবা চৈথারোন কুন্সাবগী লামাই ৯৭ দা পল্লি ।

মতিক মখৌনা লৈরবা নিংথৌমচা রামনা ফত্ৰবা রাবনবু হাত্তুনা
মায়পাকপগী কুন্মৈ তৌবগী চৎনরকপা অদু বিজয়া দশমী নুমিৎসিদা মাঙদনা
তিল্লরে । ভারতকী অতৈদা চৎনবা দসেরা অমসুং রামলীলাগা য়েংনবদা করিসু
হুঙ্নিংঙাই লৈত্রবা মৈতৈগী রাবন কাপ্পা নংত্রগা কাক কাপ্পনি । করিগুন্সদা
তৌগদবা নুমিৎসু মাল্লদবা, মণিপুরগী লৈফম্বা পীব পুংশিং মতুংইম্বা চৎনবা
ফংই । ইংরাজী তারিক চত্তবনা মৈতৈ কুন্মৈনা ভারতকী কুন্মৈদগী নোংমা
চোনথবদা চৎপসু হেক হেক ফংই । রাবন কাপ্পগী কুন্মৈ অসি নিংথৌনা
রোয়েল ফেশন (নিংথৌগী কায়দা) দা চংহল্লপ্বনি । অমুক্তা সেনাপতি বরিবা
কৌবা চংনৈ । মমাংঙৈদা চংলম্বা ফম কয়া লৈখিদ্ৰবসু নুমিৎসিগী দল্লক লান
ঙক্ৰবা সেনাপতিগী ফম হাপ্পসি হৌজিক ফাউবা চংনরি ।

নুংখিলদা ফম্বাইবা, অঙম অথৌ কয়া দোলাই, শগোল তোংদুনা কোনুংদা
তিল্লি । সেনাপতিসু শগোল নত্রগা শামুদা তোংদুনা নিংথৌগী শঙ্কাইদা মতম
চানা যৌরকই । নিংথৌনা পুক্রিং হুবা মওংদা শামু খাবম লাকপা মথক্তা সেন্সাং
মহমদা তোংই । নুমিৎসিগী ওইনা শাফী লানফী শেংপা, অরাস্বাই হাপ্পা,
খুংলাই মখল পুবা অমসুং খোংগমমৈলৈ অমসুং কাকলৈ চরোং অদু কোয়েং
মথক্তা থেংপা চংনৈ । খামেন চংপা, রেশন ফুরিং, স্বাংজেং-নমখাং, কোয়েংকী
মচু, খুজি, অমসুং তান মণিপুরগী খুংশা হৈবদগী থোক্লম্বা গাত্তনি । পণ্ডিতনা
লেপ্পা মায়কৈদা কাক তানফমদা কাক শঙ অমা চাউনা শাই । মফম অদু
তম্বা অফবা খেনফমদা নিংথৌ, সেনাপতি, অকন-অথৌ মাইবা মাইবী অমসুং
পেনা পংবং লেংদুনা চাউনা চংপা চংনবী কুন্মৈ পাঙথোকই ।

মফম অদু যৌনবা লম্বী অদু সনা খৌগল হায়দুনা মতিকচানা ডাকশেল্লি । লকু য়ুংবা অমসুং অথেনপোং কংপসু মচি মচিদা তৌই । নিংখৌনা কাকশঙদা থুংলবদু য়েংনবা মী য়ান্না তিল্লি । অরান্না লমদমগী মীওই কয়াসু কাক য়েংনবা মরী মতাগী মমুমদা লাকনৈ । মপানগী লময়েংবা অমনা মণিপুরগী সমাজগী মওং য়েংবদা স্বাইদগী চারবা মতমসু থোকই ।

কাকশঙদা নিংখৌ সেনাপতি অমসুং ফয়াইবা কয়া মথং মনাও ফলৈ । মফমসিদগী খরা লান্না মফমদা অথুম অহাউ খাদেক্লগা কাক ময়ামদা দীজৈ । মথঙা তেন নত্রগা নোংমৈ কাপ্তুনা থুগাই । কাকশিংনা পাইখিবা মায়কৈ অমসুং মওং য়েংলগা কুমগী অফ-ফত্ত খঙনৈ । লম অটোবা নত্রগা তুরেন মপান্দ চফু তরা লেংদুনা রাবন মকোক শেমই । মণিপুর রাইফলগী সিকাশিংনা রাবন কান্নগী খৌরম পাঙথোকই । মসিগী মমাংদা নিংখৌ নত্রগা যুবরাজনা উকাই কান্না অমসুং পানা পান্সোমনা তেন খুনবা কুন্মৈ মহৌশাগী মোইরাংদ চংনরম্মী । লৈস্রাম অমসুং ফয়েংদনা লাই হরাওবা লৌইরকপদা উকাই কাপই ।

অঙম অখৌবশিংনা কাক কাপত্রিঙৈদ কাকশঙদা থাং, তা, গদাগী কুন্মৈ তৌনৈ । পেনা শকপা, মাইবী জগোই, যুবি লাকপী, মূক্লা অমসুং মিত্রংগী কুন্মৈ কয়া হাপচিল্লি । অকোইবদা লমদা লৈবা চাংমী লৌই-শিংসু কুন্মৈ অসিদা শরুক য়াই । মতম চানা কাক কপ্পুবা পানা অমসুং হাজারীনা নিংখৌ অমসুং সেনাপতিদা মরোল লোন্দুনা কাক কান্নগী পাউ তমই । পাউ পুবা মীদা ক্রা লানবি, পরিফি অমসুং থুমবোন নামা মনা পী । কুন্মৈ অসি লৌশিল্ললগা কৌনুংলোমদা হল্পকই । মখা তাবা দেবী থাঙ্গপাত্তা থাদবগী কুন্মৈ নৌকাখেলা অমসুং মৈ কান্নগী কুন্মৈ কয়া উৎপদু শাক্ত লাইনীংগী ওইখরে ।

কুন্মৈ অসি পাঙথোকত্রবদি লৈবাক ইংনা পানবা অমসুং চাউখংপা ওমদে খাজনৈ । নুমিৎসিদা খোংক্রম, মাইরেন, সেবোত অমসুং মোরোকনচিংবা মরু হুন্দুনা থাবা ফৈ হায়না খলৈ । কাক নুমিত্তা অঙাং অমা পোরগা খোংক্রম অমসুং মাইরেন মরন্দু লৈবাক্তা ফুল্লবদি তিন চেনদে অমসুং য়ান্না ফদুনা পোংথোক কাই হায়বসি হৌজিকমক চংনরি ।

ব্বারোই তাবা :

মণিপুর ভারতকী ইউনিয়নদা তিন্দ্রিঙেদা রামজী অমসুং হনুমান লাইশঙ অসি নিংথৌনা লৌচা পীবা অমসুং সেবা তৌবদা তলব পীবা চংনৈ । মমৈথংদা নিংথৌগী প্রিভি পর্শ লৌথোকপ্তবদা নিংথৌনা লাইগী লৌচা লৌথংথি অমসুং তলব পীবা লেপথি । নিংথৌনা সেবা তৌহল্লম্বা কাঙবুনা লাইগী সেবা চংথরি । শ্রীগোবিন্দজিউগী তেম্পল বোর্ড অদু মণিপুর সরকারনা শেমদুনা চহীগী চংকদবা, ধর্মগী কুস্মৈ পাঙথোকহনবদা রাম লাইনীংগা মরী লৈনবসি ক্রাক যাত্রা নন্তনা অতৈদি যাউদে । লাইশঙ অনীসিসু গৌবিন্দজিউগী বোর্ডনা শিনদে । নিংথৌ লাইদা তিনশিম্দুনা গোবিন্দগী লাইশঙদা থম্বা তৌদে, ধর্ম চেনবা মীওইনা লাইদা কংথোকলম্বা লৌফম খরদি লাইগী সেবা চংপনা ফংই । লাইফমশিং অসি ফজনা শিল্লাংবদা পুকচেল চাউবা, মফম নাইবা মীওই, প্রজাগী পৃক্লিং চংবা অমসুং লাই সেবা তৌরিবা মীগী মথৌ য়ান্না চঙই । মৈতৈশিংগী মরক্তগী স্পিরিচুয়েল লিদরশিপ (অধ্যাত্মিককী মকোক থোংবা) মপুং ফাহনবা, সেবা মন্তা খঙবা বামন, লাইফমদগী ফংলকপা আয়দা নন্তনা খনথরবা বোর্ড অমসুং ট্রস্তী শেম্বা, অমসুং সরকারনা য়েংশিনবা চঙই । লাইনীং অমসুং লাইশঙ অসি নিংথিনা ঙাকপদা ফজবা কলা, ইতিহাসকী ব্বারী অমসুং মৈতৈ সমাজ কনবা ঙমগনি । মী খুদিংগী নীতি দায়িত্ব ওইবা চুমই । ॥❁॥

মীতৈ/মৈতৈশিংগী লাইনিংদ তাইবং শেহ্না মপুগী মফম অমসুং মীংয়েং

ব্রাহ্মী : মীতৈ/মৈতৈ হায়বা মীওই কাংলুপ ফুরুপ অসি য়ালা ঙল্লিঙে মতমদগী হৌনা মশাগী শাগোন্নরক্কা লাইনিং লৈজরকপা ফুরুপ অমনি । অসিগুন্মবা লাইনিং অসিদা লাইনিংথৌ লাইরেম্মা কয়াবু ইরাং থৌনিজবা খুরুমজবা হায়বগী লাইনিং অসিগী য়ালা মরুওইবা শরুক অমনি । লাইনিং অসিদা তাইবং শেহ্না মপুগী মীংয়েং অসি য়ালা মরুওই অমসুং মহাক্কী মফম য়ালা চাউনা লৈ । ঐখোয়না লাইনিং অসিগী মরমদা খঙজিনবা পান্নবদি লাইনিং অসিদা যাওরিবা মহাক্কী মরুওইবা মফম অসি য়ালা ময়েক শেংনা অমসুং য়ালা কুপথনা খঙদবা যাদবগী তঙাইফদবা লৈ ।

১। তাইবং শেহ্না মপুগী অতোপ্পা মমিংশিং : (১) তাইবংপানবা অসিবু শেহ্নীবা, তাইবংপানবা অসিগী মপুবু ওইবিরিবা লাইনি হায়বদগী মহাকপু তাইবংপানবা মপু, তেংবানবা মপু, নত্রগা তাইবং মপুসু কৌনৈ । ইংরাজিদা হায়রগা ক্রিয়েটর ওফ দি য়ুনিভর্স, লোর্দ ওফ দি য়ুনিভর্স নত্রগা কেপিটেল লেটরনা হান্না ইবা গোদ হায়বদুনি । (২) তাইবং মপু মহাক্তি মতম পুন্মক্তা হিংদুনা লৈ, শিবা লৈতে হায়দুনা “শিদবা মপু” সু কৌনৈ । শমজিল্লগা ‘মপু’ দং হায়রগসু খঙনবা যাওই । (৩) তাইবংপানবা অসিদা লৈরিবা য়াইবী থরায় পানবা পুন্মক অসিগী থরায় পুন্মক অসি মঙোন্দগী হৌরকই, থরায় পুন্মক্কী হৌরকফম ওইবা শিনাইদ্রবা মরু লেমফুনি হায়বদগী ‘য়াইবীরেল শিদব’ হায়নসু মিংগৌনৈ । (৪) তাইবংপানবা অমদি লৈরিবা অচং-চত্ত থরায় পানবা পুন্মক অসি হয়ি অমসুং হয়্য হায়বদি পা অমসুং পি অনিনা চাদা নাউদা শম্দ্দাকুনা ওইহল্লকখিবনি । তেংবানবা মপু মহাক্তি ‘হয়ুম শিদব’ শমজিল্লগা ‘হং শিদব’ হায়নসু কৌনৈ । পা অমসুং পিগী মতিক ময়াই লৈবা মরমদগী তেংবানবা শেহ্নীবা মপু মহাকপু লুমাং শম্বুল পুন্মগা পছৌ কৌবদসু হাউ হায়না মখুন্না, লুতুং শমজিন কিরগা পলেম কৌবদসু হাউ হায়না মখুন্না হায়না শৈথানৈ ।

(৫) তেংবানবা অসিদি লৈরিবা অচং চত্ত, লেংলি পাল্লিবা পুন্মক মঙোন্দগী পোন্ধকপনি, মঙোন্দগী শাংলকপনি, ওইরকপনি হায়বদগী লাই মহাকপু ‘পোন্ধকপ, শাংলেন শাংপা’ (অরিবা মণিপূরী লোনগৈ) শমজিল্লগা অপোকপা হায়নসু কোলোয়নৈ । (৬) তাইবং শেঙ্গা মপু মঙোন্দা হয়ি অমসুং হয়্যা অনিগী মতিক ময়াই লৈবগী রাফম মথক্তা পঞ্জত্রে । অসুয়া হয়ি অমসুং হয়্যাগী মতিক ময়াই পুন্ম লৈরবসু তাইবং শেঙ্গা মপু মহাকপু য়োইবু খোইমোম লাইরেম্মা ওইনদি লৌনদে চীংঙু খোইয়ুম লাইনিংখৌ ওইনা লৌনৈ । মরম অসিনা মহাকপু তাইবং মপু ইবুংঙো নত্রগা তেংবানবা মপু ইবুংঙো হায়না তেংথানৈ । (৭) তাইবং মপু ইবুংঙো মঙোন্দা মপারী অতিয়ানা তথোক তশিন্ন লৈবা মরমদগী করিগুস্তা মতমদা অমাইবা অমাইবীশিং তাইবং মপু মহাকপু অতিয়া শিদবা হায়না মিংগৌনবসু যাওনৈ ।

২। তাইবং শেঙ্গা মপু অমসুং লৈশেম লোন : মীতৈ/মৈতৈশিংগী য়েলহৌঙৈদগী পুরারী মমাংদগী লৈরক্লবা লাইনিং অসিগী মরুওইবা য়ুম্ফমদি লাইরারী ‘লৈশেমলোন’ হায়নবসিনি । কৌরৌ নোংলোন, মালেম লৈরোল অমসুং তাইবংপান অসিদা লৈরিবা অচং চত্ত, থরায় পানবা পান্দবা পুন্মক অসি শেন্নক শারকপগী মরমদা থাজনরকপা লাই রারী অদুবু অশম্বীদা লৈশেম লোন হায়রগা খঙনৈ । তেংবানবা অসিদা করিসু লৈত্রিঙৈ কৌরৌ নোংদোলদা নুমিং, থা, শজীক, থবা, থরানমিচাকনচিংবা অমত্তা থোজ্জিঙৈ মালেম লৈপাক অসিসু লৈত্রিঙৈদা তেংবানবা মপু ওইরগদবা লাই মহাক মতোমতমক লৈরম্মী । পুন্মক ইহাং হাংলম্মী ইকোক কোক্লম্মী, পুন্মক ইমম মন্মম্মী, ইতিং তিংবা, ইকোক কোকপা মতৌ অদু অতিংকোক লাই অদুগা ইমম মন্ম মতৌ অদুবু অমন্ম লাই হায়না মিংথোন্দুনা মতম অদুদা তেংবানবা মপু ওইরগদবা লাই অদুগা পুন্ম লাই অহুম অসিদং লৈরম্মী । (লৈথক লৈখারোল)

তেংবানবগী মপু ওইরগদবা লাই মহাক্লা তাইবংপান অসি শেন্নগা তাইবং কুন্মৈ শান্নরগে হায়না খল্লদুনা পায়ম উনগোই ইনুংদা য়োইবু খোইমোম লাইরেম্মা লৈমরেল শিদবীনা তগুপ তগুপ চেংলৌ মীংচানখি । (খুনুং লিচং শাজং) অমসুং লৈমরোল শিদবীবু শাফোংহন্দুনা মপারী অহুম (১) অতিংকোন (২) অতিয়া অমসুং (৩) কোজ্জিল তিংথোকপবু ফংজখি । মপল পছৌ তেংবানবা মপু মহাক্লা হকথেংননা কৌরৌ নোংলিংখিদি, মালেম লৈশেমখিদি । মপারী

অহল অতিংকোক্ত কোরৌ নোং লিং ও, মালেম লৈশেম ও হায়না খৌশীখি । মরম অসিদগী মপারী অহল অতিংকোকপু ‘অসিবা’ হায়না কোলোয় মিংগৌখি । মপারী অনি অমনা মপল পছৌগী য়াথং খৌশীখোন মতুংইনা কোরৌ নোংলোন ৭ (১) লৈম্বিকোন (২) অরাং কোন (৩) লংবা কোন (৪) নুংনাংকোন (৫) কোরৌ কোন (৬) অশি কোন অমসুং (৭) তান্ব কোন শেমখি । (সাকোক লমলেন অহানবা) নুমিং, থা, থরানমিচাকনচিংবা কোরৌ নোংদোন্দা থোকখি ।

চিংঙু খৌইয়ুম অসীবন মালেম লৈপাক শেম্পকপদা মনাউনুপা কোনজিন তিংথোকপনা হ্না হ্না মালেম লৈপাকপু থিনগাই য়ৈখাইখি । মরম অসিদগী কোনজিল তিংথোকপবু হারাব লৈথিনগায় হায়না কোলোয়নখি । অসিবন মশাগী খোঙবী খোঙলক্তগী নুরা তকথোক্তুনা মশা পানবা শাগোল শামদোন অয়াঙববু শাফোঙহন্দুনা কোনজিল তিংথোকপা হারাব লৈথীনগাইবু তাকথোক্কাবা হোংনখি । অদুবু কান্নখিদে । হারাবনা শমদোন অয়াংববু হাওমুন্না লেংফাইচল তাজীল খুরৌ য়েতুনা ফাখি । খৌদোক অসিদগী হারাব লৈথীনগায়বু কোংলৌতোল লৌথিবা হায়না কোলোয়নখি ।

মপারী অসিবনা খৌদোক পুম্বমক পছৌ তেংবানবা মপুদা তম্ববদা হারাবা লৈথিনগায়বু চিংথোক্কাবগীদমক্তা মহাক মশাগী খোয়বুঙদগী য়ৌইবু খৌইমোম লাইরেন্সা নোংথাঙলৈমা পুথোকখি । শাফোঙহনখি । নোংথাঙ লৈমগা পাউশা ঈশৈ শক্কাবগীদা অসিবনা মালেম লৈরোল ৭ (১) মালংকোন (২) মালৈকোন (৩) পোংলৈকোন (৪) লৈখাকোন (৫) লৈনুংকোন (৬) খমলৈকোন অমসুং (৭) খম্বুংকোন শেমখি । (সাকোক লমলেন অহানবা)

তেংবানবা মপু য়াইবীরেল শিদবনা মালেম লৈশেম্বা লৌইরবদি মালেম লৈমাই লৈতেম-ও হায়বদগী মপারী অসিবনা লাইবুং খৌ ৯ লাইনুরা ৭ পুথোক্কা থেকৌরোল ৯ হায়বদি (১) অকাও (২) লৈফম (৩) লৈচাই (৪) নোংফন (৫) লৈকক (৬) লৈনেং (৭) অতান (৮) লাংকক অমসুং (৯) অখম খেকৌ শাদুনা মালেম লৈতেমখি । লৈতাই নোংদাই জগোই শাদুনা লৈরোই নোংলৌই ঈশৈ শকখি । (১) মালেম লৈমাই অসি লৈতেম্বা লৌইরে হায়বগী ‘অসি’ কৌখি । (২) মালেম লৈমাইদা ফাওবা করি লৈরিবগে হায়না হৈনা য়েংলে হায়বগী ‘হৈয়েং’ কৌখি । (৩) ফনা হৈন য়েংলবসু হারাব লৈথীনগাইনা নুংশিংকী শাইওল লৌদুনা অদুম শীংলি হায়বগী

‘হৈয়েংশিং/হংচীং’ কৌথি । (৪) ফন্তবা অকাই অতোই লৈরম্বদু মশেমজিল্লৈ হায়বগী ‘মশেম’ কৌথি । (৫) অদু ওইরবসু নুংশিং মাদি অদুম মরৌ তৌনা শীংলি হায়বগী ‘মরৌ’ কৌথি । (৬) নোংলৈ নুংশিংকী শাইওন লৌরিবা হারবা লৈথীনগায় মান য়ৈখাই থুগাইবা ওমদনবা চুকশোনা কাপু থায় হায়বগী ‘মকাপ’ কৌথি । (৭) য়াম্মা কন্না ঙাকশেনবদগী লৈথীনগাই হারাবন মালেম লৈথীনগাইবদি ওমদে অদুবু শীংপদি অদুম মশীংলি হায়বগী ‘মশীং’ কৌথি । (লৈথক লৈখারোল) । লৈশেন্সা লাই অসিবা হায়বগী সনামহী হায়নসু কোলোয়নৈ । (অরিবা মণিপুরী লোনগৈ) চীংঙু খোইয়ুম অসিবনা মপন পছৌ তেংবানবা মপুন খৌশীরকপবু খৌপাংননবগীদমক্তা মশাদগী লাইজ ঈশিং পুথোকথি । (লৈহৌ নাউহ্মলোন) ঈমাইদগী কোঙ্গোল, কোঙ্গোলদগী ঈনাং, ঈশং, কঙনাউ, কঙবী, শীংনাং, শীংউং, রাপাল উপাল শেমখি । (নিংখৌরোল শৈরেং)

তোংবানবা মপুনা তাইবং কুন্মৈ শাম্নরগে খল্লদুনা নমু তাইবংমী শারো হায়না মপারী সনামহীদা খৌশীখি । সনামহীনা (১) তীনবী তিল্লোক (২) ওমু (৩) হঙেই (৪) মকু (কংলা নুঙলোন লাইফল্লে) (৫) তেকপী ওক (নিংখৌরোল শৈরেং) (৬) য়োং পুন্মক অসি তাইবংমী ওইনবগীদমক মথং মথং শাখি । অদুবু ওইবা য়াখিদি । অরোইবা মপা পছৌ তেংবানবা মপুগী মমিং য়েংদুনা তাইবংমী শাখি । খৌওং অসিনা উংলিবসি তাইবং থরায় পানবা অতৈদা য়াওদবা লাইগী মতিক ময়াই অদু তাইবং মীওইবদা য়াওই হায়বা অসিনি ।

অসুন্না তেংবানবা মপু মহাক্সা তাইবং কুন্মৈ শাম্নগে খন্দুনা মপারী অসিবদা পুন্মক শেমহল শাহনখি । পুন্মক অসি তেংবানবা মপু মাগী অনিংবদগী ওইখিবনি ।

হয়েং মালেম তাইবংপান্দ মপারী করম্বনা পোংনিংখৌ ওইরগদগে হায়বগী খঙনবগীদমক্তা তেংবানবা মপু মহাক্সা মপারী অহ্ম অসিবা, অতিয়া অমসুং কোনজিন তিংথোকপদা কোরৌ নোংখোঙ কোয়ম্বু, হাম্মা থুংলবদা ফম্বাল তোংহনগনি হায়খি । অসিবগা অতিয়াগা অনিদি কোরৌ নোংখোঙ কোয়বা চংখি । কোনজিন তিংথোকপদি পলেম মমা লৈমরেল শিদবীগী পাউতাক মতুংইম্মা ফানখোঙ কোয়দুনা ফম্বাল তোংখি তেংবানবা মপুন মপারী অতোনবদা পাখংবা মিংথোন শীখি । হয়িচক, হয়াচক, খুনুংচক, কোমচক/লাংবচক চক

মরি অসিদা পাখং য়োইরেল তোমপোকপা তাংজ লিলানা পাখংবা শেম্বেং
লোলাং পাখংবনা, নোংদা লাইরেনা পাখংবা ওইনা লাংওন্দুনা কোনজিন
তিংথোকপা পাখংবনা নমু পোংনিংথৌ ওইখি । (হায়না মীতৈশিংনা থাজনরমই ।)
অসুন্না পাখংববু লৈবাক নিংথৌ ওইহনখি । কোন্না থুংলবা মপারী অসিববু
অসিব নংনা লাইগী নিংথৌ ওইরো । লাইরুপকী থৌরমদা নঙনা, রায়েন
তৌ-ও । তাইবংমীগী য়ুম খুদিংগী য়ুমগী নিংথৌ ওইয়ু হায়খি । মপারী অতেনবদা
নিংথৌগী লমচৎ লৈবাক ঙাকপা রায়েল, খুংসু খুংলাই, লমচৎ যৌগল,
নিংথৌ ওইবগী লৈবাকী অরুন্না পোলুম পুবা ঙল্লবা তাকপিখি, তন্নিখি । (কংলা
লায়াং) মপারী য়াইমা অতিয়াদি মপন পছৌ তেংবাংনবা মপুদা তেথোক তেশিল্লনা
লৈখি । (নোংশাবা লাইহুই/অরিবা মণিপুরী সাহিত্যগী ইতিহাস) তেংবানবা
মপুগী য়াথং মতুংইন্না লৈরোল নোংলোন মরা চেংশিল্লবগীদমক চিংঙু খোইয়ুম
অসিবনা হু শেং হায়দুনা মশাগী মই ময়াইবু লৈরোল নোংলোন সন্ন চাইথোকখি ।
মহাকী মই ময়াইনা লৈরোন নোংলোন শানা লৈখি । সন্ন লৈবা মই ময়াই
ওইখি ।

৩। তেংবানবা মপু অমসুং মীতৈশিংগী পোকপা-শিবগী লাইগী
থৌরমশিং : তেংবানবা মপুদি য়াইবীরেল শিদবনি । থরায় পুন্মকী হৌরকফম
ওইরিবা শিনাইদ্রবা থরায়রেম্নি । থরায় চেক্লা মহাকপু তাইবং হকচাংনা পোলগী
মশক ওইনা ফাজিন্দুনা থস্ননি । হকচাং পোলাং মনুংদা পোস্তীগুম লৈরন্না
য়াইবী থরায় মহাক্লা চেক্লাগুম পাইথোকখিবা থৌওঙ অদুবু শিবা কৌই । য়াইবী
থরায় মহাক্তি তাইবং মপু য়াইবীরেল শিদবদগী লাকখিবা অদুগা তাইবংমীনা
শিরবা মতুংদা থরায়না অমুক, ইথক ইপোন্না (অমুক) ঈপাক্তি তিনখিবগুম,
য়াইবীরেল শিদবদা তিনখিবা মরন্না মীতৈশিংগী পোকপা অমসুং শিবগা মরী
লৈনবা লাইগী থৌরমশিংদা তেংবানবা মপু য়াইবীরেল শিদবগা থাদোক্লবা
য়াদ্রবা মরী লৈনরকখি ।

(ক) তেংবানবা মপু অমসুং পোকপগী থৌরম : মীওইবগী থরায় অসি
য়াইবীরেল শিদবা তেংবানবা মপুদগী লাক্কাগা মালেম অসিদা খোঙদারকখিবনি ।
থরায়না মালেমদা খোঙ্গুমকপগী লস্বাদি য়াইবীরেল শিদবদগী (১) কোরৌ নুমিং,
(২) লোইদাম থাজ (৩) শজীক (৪) থাবা (৫) ওকপুরোই (৬) তাউহুইরেং
অসুন্না মথং মথং লাক্কাগা তাউহুইরেংদগী (৭) পছৌ মপাদা, মপাদগী

(৮) পলেম মমাগী পবুক শিয়োম্বুংদা চঙলফুনা লোইদাম থাবুম ১০ কোরৌ শীংবুম ৩০০ নি লৈরবা মতুংদা কোলোয় মিংলেন অঙাং ও কৌন মালেম থঙা খোঙদারকখি । (পোস্তী লাং) তাইবং মীওইবগী থরায় অসি তেংবানবা মপুদগী লাকই হায়বা মীতৈশিংগী লাইনিংগী থাজনবী লৈরকই হায়বগী খুদম অমখক পীজরি, মদুদি উমং লাই হরাওবগী লাইবৌ জগোইদা হকচাং শাগংপগী মতাং অমদা য়াইবীরেল শিদবা মপুদগী য়াইবী থরায় নিজবগী জগোই খুংথেক অমা হৌজিক হৌজিকসু যাওরি । (মৈতৈ লাই হরাওবা) অদুগা অমুকসু অঙাং অমা পোন্ধুবা মতমদা ঈরু শাদেংবীবা লোইরবা মতুংদা অঙাং অদুগী মপানা অঙাংদুগী মনাকোঙ অনিদা তেংবানবা মপুগী মিংথোন মিঙ্জ পিবগী চংনবী লৈরকই । (খুনুং লীচং শাজং)

(খ) তেংবানবা মপু অমসুং অঙাং চাউস্বগী খৌরম :- অঙাং অমা থা ৩ শুরবদি চাউস্বীবা য়ারে । চাউস্বীবা মতমদা অঙাং অদু মমানা পস্বীগনি অদুগা মপানা চাক চখোম মঙা ইনবীগনি । চাক ইনবীবা মতমদা অসুন্না হায়গনি । শোনগনি অহানবা চাক চখোমদি তেংবানবা মপু খঙনা চাক্রি, ২শুবা চখোমদি ইমা লৈমরেল খঙনা চাক্রি, ৩শুবা চখোমদি থরায় মঙা ফানা চাক্রি, ৪শুবা চখোমদি পলেম পছৌ খঙনা চাক্রি, ৫শুবা চখোমদি তাইবং লৌশিং মৈরা চাক্রি মম-মম-মম হায়না তরা চাক ইনবিদুনা চাউস্বীগনি । (পোস্তী লাং)

(গ) তেংবানবা মপু অমসুং শিবগী খৌরম :- মীতৈশিংগী লাইনিংদা তেংবানবা মপু য়াইবীরেল শিদবা অসি কোরৌ নোংদোন্দা লৈ হায়না থাজনৈ । মরম অসিনা মী অমা শিববু নোংগাখিবা হায়নসু কৌনৈ । মী অমা শিবদি মহাক্কী য়াইবী থরায় অদু কোরৌ নোংগাখিদুনা তেংবানবা মপু য়াইবীরেল শিদবগী মফমদা, ইথক ইপোন্না ইপাত্তা তিনখিবগুন্না, তিনখি হায়বগী থাজনবী মীতৈশিংগী লাইনিংদা লৈরকই । অসুন্না মীওইবগী থরায়না য়াইবীরেল শিদবগী মফমদা চংখিবগী লম্বী অদুদি পলেম ইমাদগী পছৌ ইপাদা ইপাদগী তাউহুইরেং, ওকপুরোই, থাবা, শজীক, লোইদাম থাজ, কোরৌ নুমিৎ অসুন্না কোরৌ নুমিৎ যৌরবদা কোরৌ নুমিৎনা শেংতোকপিরবা মতুংদা তেংবানবা মপু য়াইবীরেল শিদবগী মফমদা য়ৌজখি । (পোস্তী লাং) মসিবু মরুনা মরুদা তিনশিনখিবা মখৌ যাংগেনবা কৌবনে । ঐনা লাকপা লম্বীদা অমুক হনখিগদবনি । তাইবং থরায়না য়াইবীরেল শিদবগী মফমদা অমুক তিনখিবগী শাংলবা খোঙচং অসিবু খরা

শমজিনবা রাইহেদা ‘শজীক মতুংইনখিবা, থবা মমৈ রায়খিবা’ হায়না মীতৈলোন অরিবদা শৈথানৈ । মথৌ য়াংগোনবগী থৌরমদা শক্লিংবা-শোম্লিংবা সনামহী লাইছই, পাখংবা লাইছই, নোংশাবা লাইছই শক্লনি শোনগনি ভাগনি । অসুম তৌরগা শিদবা মপুনা পেনবীএ, কুবিএ । য়েংবীদুনা নুংঙাই য়াইবী মথৌই তোংএ । (খুনুং লীচং শাজং)

৪। তেংবানবা মপু অমসুং লাইনিংথৌ সনামহী ৪ লাইনিংথৌ সনামহী হায়বসি লৈশেন্সা লাই অসিবনি । চীংঙু খোইয়ুম অসিব লাইনিংথৌ সনামহী অসি তেংবানবা মপুগী মপারী অহম্বি । অদুবু মীতৈশিংগী শাগোম্নদুনা লাক্সবা লাইনিংদা মহাক অসি তেংবানবা মপুগী শাইওন অমা ওইনা নত্রগা তেংবানবা মপু মশামক ওইনা লৌবগী থাজনবীসু লৈনরকখি । থাজবী অসিগী খুদম খরা লৌখৎচরি । (১) সনামহীদি থাঙ্গেশেংবা গুরু শিদবনি । অমাং অতা লৈতবা গুরুগী মচানি । কল্প তরনি । (লৈথক লৈখারোল/য়েংখোম ভাগ্য) (২) ইচাগী নমিং (সনামহী রেল) অসিনা লাংবচক্কী থরায় পানবশিংগী লাম্বফম ওইব্রসুনু । অদুগা ইচাগী মাঙদা ইপান (তেংবানবা মপুন) ফম্বাল লাংদুনা নমাগা (লৈমরেল শিদবীগা) পুরা লৈরগে নংনা (সনামহীরেন) ইপাগী মশক ওইনা তুংদা ফম্বাল লাংজরে । (ওমদাই লৈতাই নোংদাই পুয়া মৈ হৌব অহানবা শরক্ষ/হিজম মনি) (৩) পাখংবগী ফম্বাদি অমত্তনি খঙগনি । পারী নংগী (সনামহীগী) ফম্বালদি য়ুম্ফম খুদিংমক্তনি । ওসিদগী হৌদুনা য়ুমগী নিংথৌ ওইজরো । নচা ননাই খিবিব্রা নংবু ইরাং তৌগনি । তেংবানবগী মপুবু নহাকমক্লি খঙগনি । নংবু ইরাং তৌদবা, নচা ননাই খিবিব্রা মরু ফংনা মাংজনি । নংনা হুয়া য়েংফরোই । (সাকোক খিরেল/নাউরিয়া ফুলো) অমুকসু লাইনিংহল অসিনা অসুম্বা হায় “ইপুরোই অপোকপা (তেংবানবা মপু) অমা লৈ হায়বগী শীংথাহম্ববা হায়দুনা মহাক্সা সনামহী ওইনা শাইওলখি । (অহল য়াথং/নাউরিয়া ফুলো) (৪) তেংবানবা মপুনা মপারী সনামহীদা অসুম্বা হায়খি - “তেংবানবা থুংহনগে, নপা ঐনা শীনবনি । তাইবং নোংশা পাল্লগা, য়ুমথোঙ খুদিং নিংথৌ ওই । তাইবং লমজিং ওইহনগে, নপা ঐনা শীনবনি । ঐহাকসিসু নহাক্লি, নহাকসিসু ঐহাক্লি ।” (নিংথৌরোল শৈরেং/ও তোগেশ্বর) অমুকসু ঋখা চংথনা মাইচৌ পণ্ডিত ওইনাম ভোগেশ্বরনা অসুম্বা হায় - “সনামহী হায়বসি নিংথৌ মচাবুসু সনামহী কৌগনি হায়না লৌইনা শিল্লোম্বা পল্লি । অদুম ওইনমক তেংবানবা

মপুবুসু সনামহী কোই ।” (খাগেন্সা লাঙজৈগী দ্বাহৌদোক) (৫) লাইনিংথৌ সনামহী কনানো হায়বগী মতাংদা এন. অশোককুমারনা অসুন্না হায় - “তেংবানবা অসিদা মীপোং, শা-ঙা, উচেক-ওয়া, মৈ, ঈশিং, নুংশিং, নুমিং, থা, খৌরানমিচাক শজীক, থবা, খোংজোম্বুবীনচিংবা ময়াম অসিনা লৈত্রিঙৈদা মালেম অসিদা লৈরিবা লেঙলি পাল্লিবা অচং চঙ পুন্মক অসিবু ঙাকপী শেনবীরি অদুগা অমম অভান, অরা নুংঙাই পুন্মক অসিবু খায়রিবা, পোকপা শিবা নাইদবা মপু অমা লৈ, মহাক অদু লাইনিংথৌ সনামহীনি হায়না মৈতৈশিংনা লৌনৈ । (অরিবা মণিপুরী সাহিত্যগী পরিং :- ২) (৬) সনামহী কনানো হায়বগী মতাংদা ডা: এল. ভৈগ্যচন্দ্রনা অসুন্না হায়, “This Asheeba is God Himself appearing for the propose of creation” (A critical study of the religions philosophy of the meetei before the Advent of vaisnavism in Manipur)

৫। তেংবানবা মপু অমসুং সনামহী লাইনিং : সনামহী লাইনিং হায়বসি মীতৈ/মৈতৈশিংগী মরুওইবা লাইনিং অমনি । লাইনিং অসি ১৯৮১ গী মীকোক থীবদসু যাওয়ে । লাইনিং অসিগী মতাংদা হৌজিক হৌজিক State Archaeology of Superintendent ওইরিবা সাপম ভৈগ্য (সনাতোম্বা) না অসুন্না হায়, “To-day Sanamahism has been recognised by the Govt. of Manipur as well as the Govt. of India. The Govt. of India has given a different code for inclusion of Sanamahi Religion in the census of 1991 and 2001 A.D. (The Sanamahism Ed by Sapamcha Sanatomba) সনামহী লাইনীং নত্রগা সনামহী হায়বা লাইনিং অসি List of Lesser known Religions proposed to be studied by various Conseees Directorates হায়বা অদুদা মণিপুরগী ওইনা যাওই, অদুগা অতোম্বা অমদুনা ননখুস্তিয়ান/পেলন হায়বসিনি । (Report on the Enclusion of Sanamahi Religion in the Census Report/Statement -I, Manipur State Assembly, July 2003) (মণিপুর লেজিলেটিব এসেমব্লিগী হাউস কমিটি অমনা ২০।০৫।২০০৩ দা ফমখিবা মীফমদা হাউসনসু অসুন্না বারোপ লৌখি । ‘The House resolves to cuqe the Govt. of India to record Sanamahi Religion’ in the censees report and also seperate code number of

the religion in the censees operation) হায়রিবা সনামহী লাইনিং
 অসিদা তেংবানবা মপুগী মফম চাউনা লৈবা সুমাঙ মথৌবুংগী ময়ায় সুমতোংপালদা
 তেংবানবা মপু মগী লাইফম/খুভম লৈ । উচান শীংচেপ মৈরা কভুনা খুফুমনৈ ।
 মীওইবগী পোকপদগী শিবা ফাওবগী লাইগী থৌরমশিং Cyclical Rites and
 Rituals অয়াস্বদা ইরাংফু লাংপদা নত্তনা ফন্সানগী ইরাং থৌরম যাওরল্লবদি
 তেংবানবা মপুবু মিংথৈরোল শোল্দুনা কৌবগা ফন্সালগী ইরাং থৌরমদা যাওই ।
 তেংবানবা মপুগী মিংথৈরোলদু অসুয়সু শোমৈ :-

তেংবানবগী মবুংঙো যাইফ থোইবা ইবুংঙো
 ইবুংঙোনা মরুনি, ইবুংঙোনা লোম্বনি
 ইবুংঙোনা লীক্লনি, ইবুংঙোনা হৌবনি
 থরায় হায়না কৌজগে, লাইনিংথৌনি হায়জগে ॥

(শীংথা চৈথারোল)

পোক্লেন পোকপা শালেন শাংপা

হৌফম লোমফম ওইরিবা ॥

হয়ি মিংলেন য়েংলমদা

হয়া মিংলেন ওয়রমদা

লুমাঙ শম্বুনা পুন্সগা

পছৌ কৌবসু মখুম্বা ॥

লুতুং শমজীল কিবগা

পলেম কৌবসু মখুম্বা ॥

তেংবানবা মপু ওইরিবা

হয়ি হয়া অনীগী

অপুনবা মতিক হয়ুম্বা

মিংলেন মিং থৈনরিবা

শিদবা মপু ইবুংঙো ॥ (ইরাং থৌরম ... নীলবীর)

শিরবা মতুংদা তাইবং থরায়না তেংবানবা মপুগী থম্মেয় লৈকোন্দা
 লৈরাং লৈনম ওইনা তিনখিদুনা চাংঙু খোইয়ুম যাইবীরেল শিদবগী মফমদা
 অরান খুভম ফংজদুনা ইঙন চীক্লা লৈখিবগী মতাংদসু অসুয়া শৈথানৈ ।

“লাইগী লৈপাক্সা নীংথিরে
মপুগী মঙান্না ঙানখরে
মাইকৈ মাইথোঙ লংখরে

লাইগী শরীক থীংখরে
মপুগী খৌগল তৌখরে ॥

কুন্দী কালেন খাইখিদেরে
অরা মৈচাক লৈখিদেরে ॥
মপুগী লমদম য়েংখিবদা
লমদমগী কুন্মৈ উরুন্দা
তাইবং কুন্মৈ লৌখিরে
খম্বং পাউজেল হনখরে ॥

হ্বারোই : মথক্তা পঞ্জখিবা হ্বারোল খরা অসিদগী ঐখোয়না অসুয়া হ্বারোই অমদা লাকপা য়াই মদুদি, মীতৈশিংগী য়েলহৌঙৈদগী মশাগী ওইবা শাগোল্লদুনা লাক্সা লাইনিং অসিদি তেংবানবা মপু য়াইবীরেল শিদবা তাইবং শেন্সা মপু মগী মীংয়েংগী ওমথৈ য়ান্না পাক চাউই অমসুং মহাক্সা লাইনিং অসিদা য়ান্না মরুওইবা মফম কন্দুনা লৈ । মহাক্সা মপারী অহন চীংঙু খোইয়ুম অসিবা লাইনিংথৌ সনামহীদা শেমহনখিবা কোরৌ নোংদোল, মালেম লৈপাক অদু মীতৈ/মৈতৈ খক্দি নন্তে । মহাক্সা লাইনিংথৌ সনামহীবু শাহনখিব মী অদু মীতৈ/মৈতৈ খক্তা নন্তে, তাইবং মীওইবা পুন্মকপুনি । নমু পোংশিংগী পাখংববু নিংথৌ ওইহনখিবদু তাইবঙ মী ওইবা পুন্মক্কীনি মীতৈ/মৈতৈ খক্দিদা নন্তে । মপারী সনামহীবু লাইগী নিংথৌ ওইহনখিবদু লাই পুন্মক্কীনি, মীতৈশিংনা নীংলিবা লাই খক্দিদা নন্তে । তাইবং শেন্সা মপু মহাকপু থরায়গী হৌরকফম মরু লেমফু ওইবা য়াইবীরেল শিদবা কৌনরিবা অসি মীতৈশিংগীতা অমসুং লমদম অসিদা লৈরিবা থরায় পানবশিংগীতা ওইবা থরায়গী হৌরকফম ওইবা নন্তে, তাইবংপানবদা লৈরিবা থরায় পানবা পুন্মক্কী হৌরকফম লেমফু মরুনি । নোংদোলদা থোকপা কোরৌ নুমিৎপু মহাক মহাক্কী মরোন্না তোঙান-তোঙানবা মমিং থোন্দুনা মমিং কয়া লৈবগুম তেংবানবা অসিবু শেন্সীবা লাই মহাকপু মীতৈ/মৈতৈশিংগী লাইনিংদা তেংবানববু শেন্সীবা তাইবং শেন্স মপু হায়না শৈহেক লৈখানবনি অমসুং মীতৈ/মৈতৈশিংগী পারম পুরমচৎকী চৎনবী মতুংইন্না তাইবং শেন্সা মপু মহাকপু ইরাং খৌরম তৌনবনি । ॥ঃ॥

মণিপুরী কলা অমসুং সংস্কৃতিদা মিৎয়েং অমা

মশাগী মঙাল অমসুং মতিং লৈজবা, মহৌশাগী ফজবনা মবাং কায়বা, স্ফার কিলোমিটার ২২,২৭ মুক্তা চাউবা, চিংনা ঈকোয় কোয়শিনবা, অরাংদা নাগালেন্দ, নোংপোক্তা বৰ্মা (ম্যানমার) নোংচুগু অসাম, খাদা মিজোরাম অমসুং বৰ্মাগী শরুক খরনা নাখল ওইবা, মীশিংনা ১৮, ২৬, ৭১৪ ওইরিবা (১৯৯১ গী সেনসসকী মতুংইল্লা), তম্পাক অমসুং চিংগী লম হায়না শরুক অনীথোক্লা খায়দোকপা, তম্পাক্তা মরুওইনা মৈতৈ (মীতৈ), মৈতৈ পাঙল অমদি ময়াংশিংনা খুন্দারিবা, চিংদনা নাগা, কুকি অমদি অতৈ ট্রাইবশিংগী শায়দাংফম ওইরিবা, মহাক্কী মীশিংগী শরুক অছম থোকপগী অনিনা তম্পাক্তা অদুগা শরুক অমনা চিংদা শন্দোকলিবা, মণিপুর (কংলৈপাক) মালেমদা মশাগী নাং (কলচর) গীদমক্তা মশক খঙনরি ।

লৈবাক অসিগী খাইদগী মশিং য়াম্বা ফুরুপ ওইরিবা মহাক্কী নাংতা শাদোং ওইরগা চাউথোকচরিবা, মৈতৈশিং অসি মৈতৈ, খাবা, ডানবা, চেংলৈ, অঙোম, খুমন, লুৱাং অমসুং মোইবাং হায়বা তোঙান তোঙান্বা শাগৈ (কাংলুপ) ৭ না পুনশিল্লগা শেমথিবিনি । শাওং-শাদাদা লৈবাক অসিগী মীওইশিংদি মোঙ্গোলোইদকী ঈনি, মপুং ওইবা ফুরুপকী লোল ওইরিবা মৈতৈলোল অসিনা টিবেটো-বৰ্মন কাংলুপকী মনুং চল্লি । য়েলহৌঙদগী মশাগী তোপ তোপ্পা লাইনিং-লাইশোল, ফিজ়েং-চাকচা, য়ুম্বাল-কৈবাল নাং অমদি হিংবগী নমুনা লৈজবা, মশাগী পুৱারীগী লিকলম কায়দনা লৈরিবা, থেংখাং থেংখাং কয়াদা অকা অকুম কয়া মায়েৱুখবা, ফুরুপ অসিনা গুসি ফাওবদা মশাগী শক্লোন অমা খুবামনুংদা চেৎনা পায়শিন্দুনা ঙাক্লক্লি । তাইবং মপু শিদিবা হায়না মীংথোনবা তাইবঙপানবগী মপুং ওইবা মরু অমদা থাজবা মহাক্কী শক্লোনগী লিকলু ওইরিবা সনামহি অমদি পাখংবদা লাইনিং ওইবা, মৈতৈশিং অসিদি সাহিত্য (লিটরেচর) য়াম্বা লিরবা মতমগীনি । *নুমিৎ কাপ্পা, হিজন হিরাউ, পাছোইবী ধোঙ্গুল, নোংবান পোনবী লুৱাউবা, লৈরোল, চোথে খাঙৱাই পাখংবা, শায়োনশিংগী*

ৱাৰী খুনুং ঈশৈ কয়া, ওসিগী মীৰোলগী লনগৈ ওইৰিবা, মণিপুৰী কলচরগী মশক লেপদা মথোয়গী তোপ তোপ্পা খুদা লৈরি ।

লৈবাক অসিগী নাংকী শক্ৰোন অসি মায়গৈ কয়াদা ফোঙদোকই-জগোয়, ঈশৈ, থিয়েটর (কুন্মৈ), সাহিত্য, য়েক-খোংপা অমদি শাবা (ফাইন আৰ্টস), থাং-তা, শান্নখোংনবা, অসিনচিংবা । অদুবু হেন্না পাকপা মিৎয়েংদা য়েংলগদি কলচরনা কোল্লিবিদি মচলশিং অসিগী মথক্তা ফুরুপ অমগী পুলি, মঙ অমসুং আশা, নাং অমসুং চংনবী, লাইনিং লাইশোল অমদি থাজনবী কয়া, শুপচিন্না খঙহল্লি । মিৎয়েং অসিদা কলচরনা হেন্না পাকপা সোসিএল মিনিং অমা লৈরকপনা, ফুরুপ অমগী শক্তম শাগংপদা মসিনা অচৌবা থৌদাং লৌরক্লি ।

লৈবাক অসিদা কলচর হায়বসি অচৌবা শাফু অমনি । লৈবাক অসিগী অকা-অকুম নাইবা ইতিহাসকী ঈচেলদা মসিনা মহাকী মীওইশিংগী থম্মোইদা পীৰিবা ঈনোং অসি য়ান্না চাওই । নিংশিংবা থোক্তুবা মতমদগী লৈবাক অসিগী সভাতা শেমগংপদা মসিনা অচৌবা শরুক লৌরক্লি । লৈবাক অসিদা মিৎ থকপা য়াবা করস্বা ফুৰা-দলান, কোনুং অমদি অচৌবা নিংশিং ফুৰা লৈখুবগে ? অদুবু লম অসিগী মীশিংনা ইতিহাসকী থেংথাং কয়াদগী শেমগংলক্লিবা নাংকী শক্তম অসিদি পৃথিবীগী কৰিগুস্বা ফুৰা-দলান অমদি কোনুংশিংগা চাংদল্লবা য়ারোই । অঙনবা মতমদগী কলচরনা লৈবাক অসিগী মীশিংগী থম্মোইদা অপুনবা লংলা অমগী মশক লৌরক্লি । লমদমসিগী পাক্লবা থম্মোইদা ফুরুপ কয়গী ঈতিনফম ওইদুনা লাকথুবনি । মথোয়গী চংনবি অমসুং নাংকী ঈৰোং কয়া মসিগী পাক্লবা থম্মোইগী ঈচেলদা লুপথুবনি । মসিনা জাতি অসিগী অচৌবা ঙাক্ৰৌ ওইদুনা লাকলি । ওসি লৈবাক অসিগী ট্ৰেদিসন্দা উৰিবা নিংথিৰবা ভেলুশিং অসি মহাকী লোইনাইদ্রবা ঈফুংতগী চেছরক্লিবা ঈচেলনি, মসিনা ঈৰোং কয়া ফাংলবসু লমদম অসিগী অপুনবা শক্তম শাগংপদা মী অমগুন্না লেপলি । মতৌ অসুন্না, লম অসিগী তোঙান তোঙান্বা জগোই ঈশৈশিংগী মশক-মচু, শাথেক-কুন্মৈ, খেল্লবসু অপুনবা লৈ-পরেং অমগুন্না উৰি । লৈবাক অমগী অপুনবা শক্তম হায়বসি চেক অমসুং নুংনা শাগংকদবা নঙে, মসিদি ৰাখল অমসুং থম্মোইগী লংলা অমমমনা শেমগংকদবনি । মীশিংগী থম্মোইদা পূন্না হীংমিন্নবগী ৰাখলগী মঙাল শামলক্লবা, অপুন্না ঈচেল অমদা চেছমিন্নবগী অপাশ্বা ৰাখল মাংস্বা, পছুং অমদা লাকমিন্নবগী

খোংথাং অদু শোফুরুকা, তাঞ্জা অদু জাতি অমগী স্বাইদগী হেমা লাইবক থিবনি । মণিপূরপ্তস্থা লৈবাক অমদা মামদবা ফুরুপসিংনা মশা মশাগী মশক-মচু ফোঙদোরকশা হায়বসি অঙকপা ওইরোই । ফিডম অসিদা কাংলুপশিংগী মরক্তা মুক্তবা অমসুং খেংগাইনবগী অকিবা চৈথেং লাকপসু ওইখোকই । মসিবু থিংগে হায়বদি কাংলুপশিংগী মরক্তা তোঙান তোঙানবা নাংশিংগী ব্যবহার থম্ববা তঙাইফদে । কাংলুপ অমগী কলচরনা অতোম্বা কাংলুপ অমদগী হেল্লি হায়বগী রাখল অসি চেল্লিবমথৈ অপুনবা শক্তম অমা শাগৎপদা অচৌবা খুরৌ চেলহল্লি । ঐখোয় পুম্বমক অচৌবা ঈচেল অমদা পুন্নিবনি, কাংলুপ খুদিংমকী মরুওইবা মফম অমা লংলা অসিদা লৈ । খেলবগী মরক্তা মামবগী অমসুং হিংমিলবগী খুং অমনা পুন্নি হায়বগী রাখল অসি মাঙদ্রিবমথৈ অপুস্তা শক্তম শাগৎপদা অচৌবা পাজল ওইরি । মসিগী সোসিএল রিসপোনসিবিলাটি অসি কলচরনা থম্মোই শেংনা গীবা ওমই ।

মণিপূরদা লাইনিং-লাইশোল অমসুং কলচর হায়বসি তংন-থানবা লৈত্রবা মরী লৈরক্লি । ওল্লিঙেগী মতমদা খুলশিংদা লৈরিবা লাইপুংসিংদা অপুনবা লৈকায়শিংগী পুনফম, শান্নফম হরাও-কুন্মৈ তৌফম, নাংকী তোঙান-তোঙানবা খৌরমশিংগী য়াকাবুং ওইনা লাকই । অমুকসু মসি লাইনিং-লাইশোলগী শেংলবা মফমনি । মণিপূরগী নাংকী মপুং ওইবা লেম্ফু ওইরিবা লাই হরাওবগী হৌরকফমসু মদুনি । লৈবাক অসিগী ইতিহাসকী তাংকক অমদা বৈষ্ণব ধর্মগী অচৌবা পদুপ অমা হাংখি । মসিনা মণিপূরী কলচরগী মচলশিংদা অকনবা শাফু গীখি । মণিপূরী কলচরগী কুপলবা লংলা মরক্তা অনী অসিনা চেংনা থাগোম্বখি । মদুদগী ইনৌ নৌবা মশক অমা শেমলকই । হামগী অরিবা লাইনিং লাইশোল অমদি নাংকা, অনৌবা লাইনিং লাইশোল অমদি নাংকা পুমা লুপমিল্পবাবা অনৌবা শক্কোন অমা অরিবসু মাংদবা, অনৌবসু হোংদবা । পৃথিবীদা মমিং চংলিবা ক্লাসিকেল মণিপূরী জগোই, মণিপূরী নট সংকীর্তন, খুদম ওইনা, পুনশিনখিবা অসিগী মইনি । মণিপূরদা চহি অমগী মনুংদা হরাও-কুন্মৈনা লেংদুনা লৈত্রি । য়াওশং, চৈরাউবা, কাংচিংবা, নিঙোল চাকৌবা, ইদনচিংবা হরাও-কুন্মৈসিং অসিদসু হামগী অরিবা মশক্কা অনৌবা মশক্কা অনীগী য়ানসিল্লবা শক্কোন অমা উবা ফংই । মসি কুম অমদা লেংদুনা লৈত্রবা অতৈ হরাও-কুন্মৈসিংদসু নিংখিনা মমি তারি । নিংখৌ ক্যান্ডা (১৪৬৭-১৫০৮) গী মতমদগী

মৱা তাদুনা খাগেন্দ্ৰা (১৫৯৭-১৬৫২), চৱাইৰোংবা (১৬৯৭-১০৭৯) অমদি
পামহৈবা (১৭০৯-১৭৪৮) মহাৰাজগী সনা হাক্তক্তা নিংখিনা মশা-মৱেং
কন্দোক্তুনা জয়সিং (১৭৫৯-১৭৯৮) মহাৰাজগী মতমদা নিংখিনা মই য়ানব্ৰবা
বৈষ্ণব ধৰ্ম্মগী তোঙান তোঙাৰা শক্কোন অমদি লাইৱিকশিংনা মণিপুৰী কলচৰদা
অকনবা শাফু শিখি । লৈবাক অসিগী অৱিবা লাইনিং-লাইশোল অমদি নাংকী
মশক্তা কুপ্পা শকখঙলবা ওজা কয়া অনৌবা ধৰ্ম্ম অমদি কলচৰগী লময়ানবা
ওইৱকখি । লাই হৱাউবগী অকুপ্পা শক্কোন কয়া থাং-তাগী ফিদুপ কয়া সংকীৰ্ত্তনদা
জগোই ৱাসতা পুং অমদি চোলোমদা লুপশিনিখি । লাই হৱাউবা অমদা থাং-
তাগী অকুপ্পা মশক খংদনা ৱাস অমদি সংকীৰ্ত্তন মশক খংবা ওইখোক্তে ।
বৈষ্ণব ধৰ্ম্মনা পীৰিবিদি ৱাৱিগী কাংলোন অদুনি । মপুং ওইবা শাথেক অমসুং
ফিদুপতী মৈতৈগী অৱিবা নাংকী মচলশিংদা যুমফম ওইখিবিনি ।

মণিপুৰগী কলচৰগী তোপ-তোপ্পা মশক অমনা মসি খুন্নাই অসিগী
মীশিংগী পুন্নিগা নক্সা শম্বা, শাগোন্নদুনা লৈবা অহিংবা শক্কোন অমা লৈবনি ।
অৱিবা মতমদা ওইৱবসু নত্ৰগা অনৌবা মীৱোলদা ওইৱবসু মসিনা খুন্নাইগী
পুন্নিদগী থক লাপথোক্সা লৈতে । অতৈ অতোপ্পা জাতিশিংগী কলচৰগী মচলশিংনা
ষ্টেজদা, নত্ৰগা মন্দিৰদা হিংলবসু মণিপুৰী কলচৰদি মীয়ামগা শম্বাৱিবা ফোং
ফোং শাৱিবা মশক অমা ওইৱি । লাই হৱাওবা অমদি মসিগা কোন্নৱবা শক্কোন
কয়া সংকীৰ্ত্তন, ৱাস, গৌড়লিলা, ষণ শেনবা, ৱাৱী লীবা, লাইৱিক থীবা,
হায়বা অসিনচিংবা মণিপুৰী কলচৰগী কয়াংশিং অসি খুন্নাই অসিগা হকথেংননা
লোয়নৱিবা মশকনি । মখোয়শিং অসি ষ্টেজদা হিংবা নঙে ।

মণিপুৰী কলচৰগী তোপ-তোপ্পা মশক অমনা মকা লামদনা য়ান্না হায়বা
ওম্বগী শক্তনী অসিনি । জাতি অসি মৈগী চিংগুয়ান্না থম্মাইদা
ওমচাক্কৱবসু ৱা কয়া ঙাংগন্দে । মসি লাই হৱাওবগী জগোইগী মশক্তা জগোই
ৱাসকী কয়াংশিংদা নিংখিনা মমি তাৱি । মণিপুৰী জগোয়গী শাথেক্তা স্বাইদগী
হোম্মা চেকশিল্লবা মফমশিংদি মিৎ, মাই, কোক, থবাক, নিংজোল, চনিং
অমসুং খোংগী শৱক্ক অসিনি । কয়াংশিং অসি অয়েংবনা উখিনি হায়বগী
মতাগুপ্পা ফাজিল্লগা জগোই শাই । মিৎকী অকনবা শাফু পীদে, খোংথাংগী
মখোল হৌহন্দে, খুংকী লেং-খোংপা পংখৈ অমদগী লান্দে, য়াগী শৱক্ক
উখিদনবা কয়া হোংনৈ অদুব ফাজিল্লিবা শাথেক অমসুং খোংথাংনা ঙ্গিৎনো

ফোংদোকলিবদি কয়াদা মপাল নাইখিদ্দবা-চিল্লিবা লৈ ফাওবদা রা ডাংদনা
মরোল হায়হনবা ওমই । ফুরুপ অসিগী মীওইশিংগী মিৎয়েং-নায়েং, খোংথাং-
শাজেং, মঙ অমসুং আশা, নুংগী রাখল্লোন, ফিজ়েং-লৈতেংগী মশক, মখোল
অমসুং মচুগী অপান্না, ঐখোয়গী জগোইগী কায়াত্শিংদা লুপশ্রবনি । ॥❧॥

মৈতৈশিংগী মিংথোনবা

ঐথোয়ংগী অকোয়বদা লৈরিবা থরাই পানবা অমদি পান্দবা পূম্মমকী মিং অমমম ঐথোয়না পীনবা হোংনৈ । মসিদসু নত্তনা তত্তনা হোংলিবা মহৌশাগী শক্লোন মীওইংগী পুন্সিদা থেংনরিবা অকি-তুজুংবা, অরাবা নুংঙাইবা মখল মথেলগী পুন্সিংগী ঈহ্লশিংগীসু মিং অমা নংত্রগা অমনা খঙহ্লম্বা হোংনৈ । লোন খেল্লবগী মতুংইম্মা চপ মান্নবা পোৎশক অমবু তোঙান-তোঙানবা লোনগী খুদমনা (লিংগুইস্টিক সিস্মোল) ফোংদোকই । অদুম ওইনমক মীগী মিং চাং তুরেল মফম্ননিংবগী মিংদি খোলহাইদা খেল্লবা লৈরবসু লোন খেল্লবগী মতুংইম্মা হোংবা লৈতে ।

করিগুংগা মীওই কাংলুপ অমদা যাওরিবা মীশিংগী মিং হায়বসি সমাজগী অমদি ইতিহাসকী ফিভমনা ওইহ্লকপনি । মরম অদুনা মীওই কাঙলুপ অমগী মিংথোনবগী মরমদা নৈনবা মীশিং অদুদা হৌরকপগী অমসুং ইতিহাসকী লীখুন কয়ামরুম ফংবা ঙ্মী । অঙনবা মতমদা মৈতৈশিংনা কৌরম্মা মিংশিংদগী হৌজিক ফাওবদা হোংলক্লিবা কয়া অসি মথং মনাও লিশাংশিংনা য়েংলগা করম্মা মতমদগী লমদমসিদা অতোপ্পা সংস্কৃতিগী অমসুং লোনগী ঈথিল চঙলকথিবগে হায়বদু খঙবা ঙ্মি । মসিদসু নত্তনা মী কাঙলুপশিং অসিগী খাজবা মথোয়ংগী পুন্সিদা মচু শঙথ্রবা অকিবা অমদি মদুদগী নাছোক্লবগী রাখল, মসিগা লোইননা কাঙলুপশিং অসিগী অথোং-অমেংবা, ফজ-নুংঙাইবগী মিংয়েং পুন্সিগী অতোপ্পা শক্লোন কয়ামরুম মিং থোনবদা উংলি হায়বা য়াই ।

হৌথিবা । ইতিহাসকী তাংকক কয়ামরুমদা হোংলক্লিবা লমদমসিগী সমাজ অমসুং সংস্কৃতিগী মমি মতমগী খোঙথাংগা চাননা হোংলক্লিবা মিংশিংদগী উবা ফংই । মমা মপা নংত্রগা অহল-লম্নশিংনা চংনবীগী পংথে মনুংদা মচা মশুনচিংবা কয়াবু মথোয়না পামজবা মওংদা মমিং থোন্নৈ । অদুবু নৈনবদা খুদোংচানবগীদমক মিং থোনবগী মওং অসি চাউরাক্লা মখল মঙা থোক্লা খায়দোক্লনা শ্লেংবা য়াই ।

অহানবদা — হকচাংগী ফিভম, কুচু কুমেংগী মতুং ইন্না থোনবা মিং খুদম ওইনা : অচৌ, পিশক, অঙৌ, অম্ব, লুখোই, অশংবী, খোংনেম, মাইপাক অসিনচিংবা ।

অনীশুবদা — পোকপগী মথং মনাও মতুং ইন্না থোনবা : অহল, যাইমা, তোম্বা, তোম্বী, খম্বা, খোমদোন, খোম্মে অসিনচিংবা ।

কনাগুস্তনা মিংশিং অসি অমা নংত্রগা অমদগী হেন্না পুনশিন্দুনা থোনবসু চংনৈ । খুদম ওইনা : অহনজাও, অঙোয়াইবা, তোলপিশক, তোমচৌ অসিনচিংবা ।

অহমশুবদা — লৈ-শু, শা-উচেঙ্কী মিং লৌদুনা থোনবা মিংশিং - থম্বাল, হৈয়াই, খোংনাং, উরিরৈ, কাকলৈ, থরো, লৈহাও, সনারৈ, লৈবাকলৈ, কেতুকী, কোম্বীরৈ, লৈশং, তখেজ্লে, নুমিংলৈ, কবোকলৈ, শাম্ব, শবি, তেকম্বী, কোকিল, হোংঙাই অসিনচিংবা । মহৌশাগী পোৎশকশিংদগী মিং লৌদুনা থোনবসি অঙনবা মতমদগী চংনরকপা থেংনৈ । পোইরৈতোননা মচাগী মিংবু শীংঙুংকী মমিং লৌদুনা থোনখিবগী ব্রাহ্মী লৈ ।

খেকলোয় মিংপু মিংথোংসে হায়বসু খেকলোয় তাংনা
চাউই শিংনাং মিংপু মিংথোংসে হায়বসু নেম্বী তাংনা
চাউই শীঙঙুং কুরোন য়াংবা মিংবু মিংথোনসী হায়না
শীঙঙুং শিঙতাপুং তাপুং শীঙতিংনবা কৌএ (পোই.
খু., লঃ ৬১)

মরিশুবদা হিন্দু লাইনীংগা মরী লৈনবা মিংশিং হরি, শ্যাম, কাহাই, কম্বা, মাখব, অসিনচিংবা ।

লমদমসিগী মৈতৈলিংনা মহৌশাদগী খাজনরকপা খুদম ওইনা উমংলাই অমসুং মাইগৈ ডাকপা লাইশিংগী মিং লৌদুনা মিংথোনবসি তাঙনা থোকই অদুবু হিন্দু লাইনীং লৌরবা মতুংদা লাইশিংগী মিং লৌদুনা থোনবা য়াংবা চংনরকপি ।

মঙাশুবদা ময়ান্না খঙনরবা মিংসিং - ব্রাহ্মী লাইরিত্তা য়াওবা চরিত্রশিং ময়ান্না খঙন-তানরবা বীওইশিংগী নত্রগা লৈবাক্সা পান্নবা মিংশিংদগী লৌদুনা মিং থোননৈ । খম্বা, খোইবী, গাঙ্কী, কেনেদি অসিনচিংবা । অয়ান্নগী ওইনা

চৎনবীদা তোম্বী, পিশক, থম্বাল, থানিলনচিংবা মিং খরদি নুপী নুপা অনীমক্তা কৌনবা মিংনি ।

হিন্দুশিংগী মরক্তা অঙাং অদুনা পোকপা থরানমিচাক অমসুং থাগা মরী লৈননা মিংথোনবা য়ালা চৎনৈ । অদুবু মহৌশাদগী চৎনরকপা মৈতৈশিংগী মিংদদি থাবা, থবী, অপানবা, তাউহুইরেং, মেয়া, কালেনজাও, থরানথাবচিংবা থোঙ্লবসু তাঙনা থোকই । হিন্দুগী সংস্কারগী মরমদা খঙহৈরবশিংনা নুপীদি মিংগী অরোইবা ‘‘’’ নত্রগা ‘‘’’ না লোম্বা তুমা শুদবা সিলেবল ওইগদবনি হায়রম্মি । মসিদসু নত্তনা হায়দোকপদা নুংঙাইবা অর্থ নিংথিনা ফোংদোকপা তাবদা ফজরবা, য়াইফবা নুংঙাইবগী মশক ওইনা অশাংবা স্বর ময়েক্সা (Long vowels) লোম্বা মিং থোনগনি হায়রম্মি । মদুদসু নত্তনা উ, চিং, তুরেল, মী, লাই, অকিবা পোকপা পোৎশক্কী মিং থোনবা নুপীগা লুহোংগনু হায়রম্মি মরমদি অসিগুম্বা মিংশিং অসি অনার্যশিংগী মিংদা য়ালা থোল্লি । মথোয়না চারৌ মৌরৌনদনবগীদমক রাফমসি মহাক্সা হায়রম্মা য়াই । (পাম্বে, ১৯৭৬ : ৮০)

হৌজিক্কী মতমদা মী অয়াস্বনা মিংথোনবদা থোইদোক্সা মরুওইনা লৌনদ্রবসু অমদি পাজিনা পীরকপা মিংদা থোইনা পুক্ৰিং চৎনদ্রবসু মহৌশাদগী থাজনরকপা রাব্বল মিংয়েংশিং মপুং ফানা মুংখিবদি নত্রি । মৈতৈশিংনা মিংবু মরুওইনা লৌনরকপগী খুদম লমদমসিগী অরিবা লাইরিক ‘পোইরৈতোন খুনথোক’ কা উবা ফংই । পোইরৈতোম্বা খুনথোরকপদা মপারী মমোম কয়া শিখিবগী মচা য়ালা তাঙনা ফংবগী মরম মিংথোনবদা অকায়াবা লৈবননি হায়না থাজরম্মগী দ্বিজিং বারীশিংদা উৎলি । মরম অদুনা মচাবু খঙহৈরবা মাইবনা মমিং থোলহনখি । মন্তৌ অসুয়া মচা পোক্সা তোয়না শিবা মরাইবক খীরবা কনাগুম্বা মমা মপাশিংনা অকোনবা পোকপা মচাবু পুন্নি নুংশাংনবা, অশিববু অমসুং ফত্তবা লাইশিংবু ডাকথোক্সা ‘‘মংলেম’’ মজি, মংলেম্বী, মজিতোম্বীনচিংবা মিং (Repulsive name) কৌব্বী চৎনবী মৈতৈশিংগী মরক্তা লৈরি । মসিদসু নত্তনা কনাগুম্বা মচানুপী ডাক্সা পোকপা মীনা ইফোন কোনবা পোকপা মচানুপীদা নুপাগী মিং চাওবী কৌরক্কী মথংদা নুপা পোকই হায়না থাজনৈ ।

মণিপূরীজি চিংগী লমদা খুন্দারিবা চাংমীশিংগী মরক্তা মিং থোনবদা অখায়া খৌরম্বা অমসুং নুমিং লৈরম্বা থেংনৈ । মরিংগীসু চৎনবী ওইনা মচানুপা

অহানবা, অনীশ্ববা, অহমশ্ববা, মরিশ্ববা, মঙাশ্ববু মথংশিংনা মোবা, কোবা, মাইবা, উংবা, কুন্স্বা কৌরম্মি । নুপীদসু ভেবী, তোমবী, তোংবী, সুংকোবী, কুন্স্বী কৌনরম্মি । মৈতৈশিংগীদি অসিগুন্স্বা থৌরম অমদি অকনবা চংনবী লৈরম্মা থেংনদে । অনালশিংনা হেক পোকপগা অঙাংগী মমিং থোল্লি মরমদি মিং থোনদ্রবদি লাই ফন্তবা চঙই হায়না খাজনৈ । কোইরেংশিংনা অঙাং পোল্লবা মতুংদা নুমিং হুমনি শুরগা ‘নাইলু ওই’ কৌবা থৌরম পাঙথোকই । অঙাং মরু কোকই, খুজিন ককই মনা হুংলি অমাইবনা মমিং থোল্লি । মপু নংত্রগা মবেনগী মিংগা অকোনবা সিলেবলনা অঙাংগী মিংগী অহৌবা সিলেবল ওই । মৈতৈশিংগীসু পোকপা মতুং নুমিং ৫, ৬ নি শ্বদা ইপান থাবগী থৌরম তৌরবসু মিং থোনবগী শরুৎকতি যাওদে । (থিরেল লায়্যাং, লা : ৩৫) তৌইগুন্স্বসুং চোথে থাংরাই পাখঙবা কৌবা লাইরিক্তা লৈমা থম্ম্যাই লেশ্বী অমদি থাঙরায় কোতি অহানবনা পোকপা মচাবু নুমিং ৫নি শ্বদা কেগে মোইরাং চোহা থাংমৈ পাখঙবা মিংথোনখি হায়না পল্লম্মা থেংনৈ । মৈতৈ নিংথৌশিংগী মিংথোনবদা চংনবী অমা ওইনা লৈত্রবসু করিগুন্স্বদা মপা মপুগী মিং লৌদুনা থোল্লম্মসু থেংনদবা নঙে । খুদম ওইনা মৈদিংঙু থরানথাববু (১১৯৫-১২৩১) “মৈদিংঙু থরান থাবা কৌদ্রিঙৈদা মপু মিংগা মিংনাবা লাইরেল মৈদিংঙু অয়াংবা শরি তোংবা” কৌরম্মি । (নিংথৌরোল লম্বুবা, লাঃ ১২৩) মহারাজ গম্ভীরসিংহ চিংলেন নোংদ্রেন থোম্মগী মিংথোল লৌদুনা মচা ইবুংঙো চম্ভ্রকীর্তিগী মিংবু ‘নাওজিংলেন নোংদ্রেনথোম্ম’ হায়না খঙনখি ।

চহীচা তরাতরেং শ্বদা চৈথারোল কুন্স্বাবদা শামুশিংগী মমিং হেব্বা, মুক্তা, পবনসিংহ প্রতিকানচিংবা থোল্লম্মা থেংনখি । অরিবা লাইরিকশিংদা অহানবা ওইনা মৈদিংঙু চরাইরোংববু পীতম্বর কৌরম্মা থেংনৈ । মহাকী মচাইবুঙো গরীবনিরাজগী মিং পার্সিয়ান রাইহৈনা থোল্লম্মী, মতুংদা শাহনচিংবা রাইহৈশিং মিংগী অরোইবদা হাপ্পকপা মতম অদুদা উবা ফংখি । তরানিপালসুবা চহীচাদা মৈতৈশিংনা হিন্দু লাইনীং লৌকম্বদগী সমাজ অমদি সংস্কৃতিগী লম্বদা অহোংবা কয়া লাকখি । লোইননা ইন্স্কা অরিয়ান লোনগী মিং কয়া থোল্লরকখি । মতাং অসিদা পনবা য়াবা অমদি ময়ায়চনবা মতমগী সহিত্যদা অইবসিংগী মিং থারকপদা য়ুয়াক্লা হাম্মা নত্রগা মিংনা হাম্মা ইরম্মগী চংনবী অনীমক উবা ফংই ।

খুদম ওইনা মিংনা হানবদা, ‘অরোই লাইশ্রমচা’ ‘অতিবার য়ুম্মচা’ । য়ুম্মাক্কা হানবদা অথোকপা সুবেদার, রাহেংবা মাধবরাম নত্রগা কোনসমচা মেঞ্জর, অসিনচিংবা কৌরম্বা উবা ফংই ।

মৈতৈ নিংথৌশিংনা শা লাম্দা থৌবশিংদা মনা-মথুম পীবা মিংথোল পীবগী চংনবী লৈরম্মি । গরীবনিরাজনা শমশোক লান ওল্লবদা থৌনাফবা মনাইশিংদা মিংথোন পীখি । মসিদগী মতম অদুগী মিংগী মরমদা খরমথে খঙবা ওম্মি ।

অপোং সোরোখাইবা নংদি শেম্বী তইখা মীরোংখন ফাবও তৌনা কৌশে ইদাইরেম পুকচাউ নংদি লা কয়া নন্দমিং ফাবও কৌসে অকোঙ হাওবমচা নংদি সেনবী পোংনোং ফাবও কৌসে । লমলোই ঙাংবমচা ব্রাঙ্গোন কৈরুংবা নংদি লাসোং লানথৌয়াং ফাবও কৌসে । হোংঙাই সনশম্বা নংদি লুথক শারা ফাবা কৌসে মুংয়াং নাওরোইবা নংদি ... লকেং লাংথৌয়াং ফাবাও কৌসে । লাইরেন ঐগী কোলোয় ইমিংথোংদি লাইরেন মইতেংঙু নোংপোক ব্রায়রং পামহেবা ওরা থোঙলেন লমথাবা সেনবীচা চোতা ওম্বা সমসোক চঙনা থোম্বা ৭ সেনবুং লোকপা ... চকপা অঙ্গো চাঙদা মেল্লেন মরাইলাংনা তানফংবও তৌনা কৌসে (শ্ব.ঙ : ২৭)

লমদমসিগী অরু অহেন, ফজবা হৌন-লোনচং পুন্মক্কী তুংনফম নিংথৌ কোনদা ওইরম্মি হায়বা য়াই । মীঙ্গৌ থাগৌ, থৌগল্লোনচিংবা য়েংশিল্লবা অখল্লবা লোইশং লৈরম্মি । ‘শঙ্গাই ফম্মাং’ দা গরীবনিরাজ নিংথৌগী মনাওশিংবু ‘ইপুংঙো’ কৌরম্মি । নিংথৌগী নুপীসিংবু ‘ইবেম্ম’ হায়না খংনরম্মি (লো : শিনয়েন, লাঃ ৩৫) । তম্পাক লৈমা যুবরাজগী মনাও ইবেম্মবু খঙনবা মিংগৌনি । মৈতৈ লৈমনা পোকপা শিজ অদুনা খুরাই লৈমা ওইরম্বা খুরাই লৈমা অদুনা পোকপা অঙোম সিজ অদুনা অমরক মৈতৈ লৈমা ওইরবা অদুনা পোকপা নিপাদি স্নামহি কৌই । নুপী ওইরবদি তম্ফা কৌই । অয়াস্বদি কৌফরোই । নিংথৌনা পোকপা অতৈদি সনা কৌগনি, তম্ফা মরাদি য়িংপুংঙো কৌগনি । সিজ মরা অয়াস্বা অতৈদি তঙাং কৌগনি (লো. শিঃ লাঃ ৩০) । নিংথৌগী

মনাও ইবেম্মা ফমথোন কবীসিং লৈমরেন, অপান্নী অহল, অপানবী নহা, লৈমখুবি অহল, লৈমখুবি নহাবু য়োয়বু হায়না খঙনৈ । (অঃ মঃ লোনগৈ, লাঃ ২৪৬) ।

তাইবংপানদা নৌনা খোঙদারক্লিবা অঙাং খুদিং মমা মপা, মচে, মনেমনচিংবশিংগী মফমদদি মমল য়ান্না ডাক্তনি । মখোয়গী তুংগী আশানি । সনা, ইবুংঙো, ইবেম্মা, তম্পাকলৈবা, তম্ফান্না, লৈমখুবি, অপানবী, মেঞ্জর শেল্লুংবনচিংবা নিংথৌকোনগী ওইবা মিংশিং য়াইতোং খমদোংবশিংগী ফমগী মিক্শিংশিং মতমগী মতুংইল্লা মীচমসিংগী মরক্তসু কৌনরকখি । মতো অসুয়ান্না মৈতৈশিংগী মিংথোল মখোয়গী থাজবা, ফজ-নুংঙাইগী মিংয়েং অমসুং হোংলক্লিবা সংস্কৃতিগী শক্লোন মমি তাবা উরি । ||*||

সমাজ, মীওইবা অমসুং কলচর (সংস্কৃতি)

সমাজ অমা হায়বসি মান্নবা আসা, মান্নবা পছুং অমা তানমিন্নরিবা মীয়াম অমবু মান্নবগী ব্রাখল্লোন অমনা পুন্নগা মীয়াম পূন্না লৈমিন্নরিবা অদুবু কোঁই হায়না পৌরপনা থন্না য়াই । অদুনা মীয়ামগী মরক্তা লৈনরিবা মরী, সোসিয়েল রিলেসনসিপ হায়বসিনা সমাজ অমগী ঝাইদগী মরুওইবা মচৎসি ওই । মসি হায় হায়দুনা মীগা মীগী মরক্তা মরী অমা লৈনরগা মদুবু হেক্তা সোসিয়েল রিলেসন কৌগনি হায়বা লৈতে । খুদম ওইনা বসকী খোঙচৎ অমদা ফক্ষম থংননা ফক্ষিম্নদুনা ঙাইহাক চংমিন্নবগী মরী মতেক অমা লৈবদু সোসিয়েল রিলেসন কোঁবা য়াদে । ঙাইহাক্তং ফক্ষিম্নরুবা, লৈমিন্নরুবা হায়বসিনা সোসিয়েল রিলেসনসিপ শাগংপা ঙমদে - সোসিয়েল রিলেসনসিপ হায়বসিগী ঝাইদগী মরুওইবা মচলদি লৈমিন্নরিবা মীশিং অদুগী অমগা অমগা খঙনবা, অমনা অমগী অপাম পামদা, অরা-নুংঙাই খঙনবা, সিয়াৰ তৌনবা হায়বশিং অসিনি । অদুনা ‘সমাজগী ওইবা’ হায়বসিদদি পুক্রিংগী ওইবা ফিভম, কাইদা হায়বসি য়ায়া দরকার ওই । অদুগা অমুকসু সমাজ অমদা লৈমিন্নরিবশিংগী পূন্না লৈমিন্নবগী মরুওইবা মরম অমনা অপূনবগী ওইবা পছুং অমা ফংনবা তানমিন্নবা, পছুং অদোমদা চঙশিনমিন্নবা হায়বসিনি । অদুনা গিসবট-না “অমগা অমগা হকথেননা নংত্রগা নাকোইননা খঙনবা অমসুং মান্নবা মওং মতো লৈবা”^১ হায়বসিনা সোসিয়েল রিলেসনসিপকী মওং মতোদুনি হায়বসী । অদুবু মসি হায় হায়দুনসু সমাজ অমদা মান্নবা ঙাক্তা লৈগনি, মান্নবগী মফম লৈতে হায়বদি লানগনি । মান্নবা, য়ানবা, মতেং পাংনবা হায়রিবশিং অসিনা মপুঙ ওইবা মচল ওইরবসু য়ানদবা, মানদবা, তিন্নবা য়াদবা হায়রিবশিং অসিসু সমাজ অমগী মচল ওইনা অদুম্মক লৈগনি । অদুনা সোসিয়েল রিলেসন লৈবা মফম অদুদা ঐশোয়না ‘সমাজ’ হায়রিবসি থিবা ফংগনি । অদুগা ‘সমাজ’ হায়রিবা

^১ P. Gisbert : *Fundamentals of Sociology*; “Reciprocal recognition, direct or indirect, and commonness are the characteristic features of every social relationship” p 9.

অসিমকসু য়ান্না পাক চাউবা মীংয়েংদগীদি তোঙান তোঙানবা মখল কয়্যাগী মীওইবগী মরীশিং সুপ্পা যাওগনি । মীওইবগী হকথেংনরিবা নংত্রগা নাকোইননা লৈরিবা মরীশিং, য়ান্না মমুং তানা খঙলবা নংত্রগা খঙদবা মরী কয়্যাসু, য়ানবা কয়্যা য়ানদবা কয়্যাসু পূন্না অমতা ওইনা লৈরিবদুনি সমাজ হায়রিবসি । মসিগী মনুংদা ইচম চমজরিবা মীচম কয়্য, অমদি, হীরম কয়্যাদা মপুঙ ফানা হৈশিংলবা কয়্যাবু কাঙবু কাঙসু শেমদুনা লৈবা থেংনগনি ।

মীওইবগী মান্নবা রাখল্লোন অমসুং মান্নবা পছুং হায়বসিনা য়ুম্ফম ওইদুনা শাগংলগা সমাজ হায়বসি ওইবনিনা ‘মী’ হায়বসি যাওদনা সমাজ লৈবা য়াদে; অদুগা মীওইবসু সমাজ যাওদনা মতোমতা লৈবা ডমদে । মীনা মীবু ডাকশেনবিবা, মশাগী নুংগী শক্তি কয়্যাগী ফোংদোক্লবা, নুপা নুপী ওইবগী অপাম মিহৌ থুংনবগী, পুক্রিং অমসুং হকচাংগী অফবা মাইকৈ য়েংনবা, পুরক্লবা অমসুং পুন্নি হেল্লা মপুঙ ফানা নুংঙাইবা মওংদা হিংননবগীদমক মীওইবনা সমাজদা লৈতবা য়াদে । অদুনা মীনা থোইদোক হেন্দোকপা অক্লবা অমসুং অখল্লবা খরখক নত্তনা অতৈদি সমাজ যাওদনা হিংবা অমসুং লৈবা ডমদে । মীনা সমাজদা পোকপা অমসুং চাউরকপা অসিনা সমাজ লৈতবা য়ারক্তে । সমাজদা হিংবা হায়বসিমক মীওইবগী পোকপদগী য়াওরক্লবা মচৎনি । অদুনা সমাজিক পুন্নি হায়বসি মীওইবগী মহৌশানি; পোকপদা লোয়নরক্লবনি । সি ঈ এম জোঅদ-না “মীওইবনা মাগী অশেংবা মওংদু সমাজদা ফংব জীব ওইবদা নত্তনা থাইনগী শাগৈ খরগী য়ুম খরদনা শেস্বা সমাজদবু ওইরবসু মওং অমা নংত্রগা অমগী সমাজদা অদুমক লৈরকই”^১ হায়বস্মী । অদুবু মতাং অসিদা অতোপ্পা হংবা য়াবা ব্রাহং অমা থোক্লকলিবিদি মীওইবগী মফমদা সমাজনিতি লৈ হায়বা পুন্নিমক্ল য়ারবসু অদুপুন্নি মীওইবগী সমাজনিতি অদু করিনা ওইহল্লকলিবনো হায়বসিনি । অসিদা নত্তনা মীওইবগী সমাজনিতি হায়বসিগী সাইকোলোজিকেল বেসিস করিনো ? অসিপুন্নি সমাজনিতি হায়বসিবু মীওইবগী পোকপদগী য়াওরক্লবজাংলা নংত্রগা তোঙান্না তানসিনগদবরা ? হায়বা ব্রাহংশিং অসি মরুওইনা মীওইবা অমসুং সমাজ অনিগী মরমদা নৈনরকপদা য়াওরকই । লম

^১ C.M.E. Joad : *Guide to the Philosophy of Morals and Politics*, “Not only is man a being who only attains his real nature in society, he is a being who has always lived in some form or other of society even if his earliest society was only that of the family group” p. 37

অসোমদা নৈনবা অমসুং থিজিনবা কাঙবু অমনদি মীওইবগী সমাজিক স্বভাব (সোসিয়েল নেচর) হায়বসি মীওইবগী পোকপদগী অদুম য়াওরক্কাবা অপান্সা, খৌরাংবা কয়াদগী মরু হনদুনা লৈরক্কাবনি হায় । মীওইবনা মশাবু লেঙদনা মাঙহন্দনা লৈবা পান্সা অমদি মাগী অপান্সা কয়াবু ফোংদোকচবা পান্সা হায়রিবশিং অসিদগী সোসিয়েল নেচর অসি লৈরকপনি; মরমদি সোসিয়েল নেচর হায়বসিগী খুৎখাঙদা ঋক্তমক মহাক্লা মীওইবা অমা ওইনা হিংদুনা লৈবা হায়বসি ওইথোকই । মশাবু মতম কুইনা হিংদুনা লৈবা (মাগী স্পেসিজ, জাংনা কুইনা হিংদুনা লৈবা) হায়বসিমক্তবু মঙোন্দা য়াওরিবা সোসিয়েল ইম্পলস ময়ামদুনা পোকহল্লি অমদি মদুগীদমক মীওইবনা মহাক মহাক্কী লম্বা থিবা হৌই । অদুগা অমরোমদনা মহাক্লা মসাবু মশক তাক্কাবগীদমক মানা হৈজবা অমসুং তৌবা গুম্বা মওং কয়াদা মশাগী মশক উৎনবা হোৎনরকই । অদুনা মীওইবগী সোসিয়েল নেচর হায়বসি মায়কৈ কয়াদগী ফাওরকপা পুক্রিং অমসুং হকচাংগী-নুং অমসুং পানগী ওইবা অপান্সা কয়ানা পোকহল্লকপনি ।

মীওইবগী নুং অমসুং পানগী ওইবা অপান্সা কয়ানা মীওইবগী সোসিয়েল নেচর পোককপনি হায়বা অসিদা মীওইবগী তোঙান তোঙানবা শক্কোন লৈবরা হায়বা রাহং অসি থোক্ককই অমসুং মদু হান্না ঋঙবা মথৌ তারকই । মতাং অসিদা J.S. Mackenzie না মীওইবগী শক্কোন অহ্মগী রা পল্লি । মাগী মত-তা মীওইবগী মরুওইনা শক্কোন অহ্ম লৈ - ‘a vegetative aspect, an animal aspect, and an aspect that is more peculiarly his own’^{*} মীওইবগী অরা-নুংওইগী হৌরকফম-মাইথীবা মায়পাকপা পুন্মক মীওইবগী মান্দবা শক্কোন অহ্ম অসি য়েৎনবা, অমনা অমদগী গুমগে তান্নরকপা কয়াদগী থোক্ককপনি । মীওইবগী পুন্নিনা উপাল রাপালগী পাঙ্কুকুম নোংজু নুংশাগী ওমচাক্কাবদা, ইংথম কালেনগী অইং অশাদা করিসু তৌবা গুমদনা লৈ, অমুকসু শা-ঙাগী মতৌগুম ঐখোয়গী অরাম খৌরাংবা কয়া, পুক্রিংগী হকচাংগী ঈখৌ লাংবা কয়াবু অফ ফত্ত ঋল্লদুনা পাঙননবা হোৎনরকই । অদুবু তপ্পা তপ্পা অপান্সা মিহৌবা কয়াবু ঐখোয়গী ঋছনবগী শক্তিলা লাকশিন্দুনা হেমা রাংবা পুন্নি অমদা হিংননবা চঙশিললি । অসিগুম্বা মীওইবগী কুপন্থবা মরোল মরোল

* J.S. Mackenzie : *Outlines of Social Philosophy* (2004), P.33

চন্দুনা লৈস্তবা মওং মতৌনা মিনুংশি, হেন্না উশিহা ওম্বা, জ্ঞান লৌশিং লৈহন্দুনা মাগী পুক্রিংদা লৈরিবা শারমচং অদুবু মকা ফোংহন্দনা খুদুম চনসিন্দুনা থস্না ওম্বিবনি ।^১ অদুবু রাফম অমদি মীওইবগী মশাগী রাখল খছনবগী শক্তি -রিজন অসি অফবা খজলগীদমক মীওইবনা ফংজবা ওইরবসু মসিবু অরানবা মওংদা শিজিন্নরবদি মীনা স্বাইদগী তমথীরবা শা ওল্লকপদা করিসু ওক্রিংঙাই লৈতে; অদুগা অদুমক পামদবা মীওইবগী কাঙলুপতসু লৈরল্লোই হায়নিংঙাই লৈতে । অদুনা ‘মীওইবগী কাইদা’ হ্যমেন নেচর - হায়বসিগী স্বাইদগী চাউরবা চাংয়েংদি লুস্তবা, কুপস্তবা মীওইবগী অফবা মায়থোঙগী শরুক অমসুং অনেস্না শাবুক ঙাবুকী রাখল অনি অসিবু করল্লা চাং অমদা থমগদগে । করল্লা অফবা মাইকৈনা হেন্না পুথোক্তুনা মাগী কাঙলুপকী অমদি তাইবঙপান অসিগী অফবা তৌবা ওমগদগে হায়বসিনি । অফবা অমসুং ফন্তবা হায়বা অনি অসিবু করল্লা চাং অমদা থমগদগে অমসুং করল্লা অফবা মাইকৈনা হেন্না পুথোক্তুনা মাগী কাঙলুপকী অমদি তাইবঙপান অসিগী অফবা তৌবা ওমগদগে হায়বসিনি । মসিদি অফবা অমসুং ফন্তবা হায়বসি অনি অসিবু করল্লা শিজিন্নবগে হায়বসিদা মখা পোন্না লৈগনি ।

অসুন্না শেমগংলকপা মীওইবগী স্বভাবতগী অমসুং অদুগুন্না স্বভাব অদুবু হেন্না হেন্না মপুঙ ফানবা হোৎনবগী খোঙফমদগী সমাজগী হৌরকফম ওইরকই । মীনা মীগীদমক সমাজ অমা শেমগংলি, কদৌঙৈদসু সমাজ লৈননবা মী শেমগংলা নন্তে । অদুমক্সা এরিষ্টোটেল-না মীওইবগী স্বাইদগী অরাংবা পছুংদি “theoretical life”^২ তা ফংগনি, তৌবতবু মদুগীদমক তশেং তশেংবা সমাজগী অফবা থবক তৌগদবনি, মদুতনা লৈত-য়াদবা যুশ্ফম ওইগদবনি হায়রম্মী । অদুগা অমরোমদসু মী অমনা তাল্লিবা স্বাইদগী রাংলবা অফবা হায়বদুগা অপুনবগী ওইনা মীওইবনা তাল্লিবা পাল্লিবা, ময়াম পুন্মকী অফবা হায়বদুগা কদৌঙৈদসু তাইওল্লনা থোকপা লৈতে । অহোইনদুম অসিগুন্না পছুং অসিবু মী অমমম্বনা ওইরবসু সমাজগী অপুনবগীবু ওইরবসু তাল্লিবা ওাক্তনি মরমদি মসিদা মী অমনা মাগী পেসৌনেলিতিবু স্বাইদগী অরাংবা থাক্তা পুক্রবা হোৎনৈ অমসুং মদুতনা মাগী পুক্রিংদা লৈরিবা অগীক অগীকপা রাথোক মচা মচাদগী নাছোক্তুনা হেন্না রাংবা

^১ Green : Prolegomena to Ethics - হা মসিমক য়ান্না চাউনৈ মফম কপ্তুনা নৈনবা থেংনৈ ।

^২ Ethics, Book-X.

তাইবঙপান অমগী নুংঙাইরবা পুন্নি অমা পীবা ওন্মি । অসিগুন্না পছুং অসিবু ইংগ্ৰজিদ্ধা 'Culture' হায়নৈ । Culture হায়বসিমক্তি মইহৈ তন্না-হায়বসিগী অপাকপা ব্বাহছোক অদুগা মান্ননা লৌনবা অদুনি । মতাং অসিদা মইহৈ তন্না হায়বসি অখুবা অমসুং অপাকপা ব্বাহছোক অনিদগী লৌবা য়াই । অহানবগী অসিদনা মী অমনা মইহৈ তন্না হায়বসি অকক্লুবা সমাজ অমগী অকক্লুবা নাগরিক অমা ওইননবা অককনবা মইহৈ খরা তন্মদুনি । অদুগা অকোনবগী অসিদনা অদুগুন্না অকক্লুবা ওমথৈ পম্ভদুগী লাছোরক্কাগা অপুনবগী ওইবা অপাকপা মীংয়েংদগী উবা মইহৈ তন্না হায়বনি । অদুনা অহানবগী অসিনা, হায়বদি, অকক্লুবা সমাজ অমগী নাগরিক ওইনবা মইহৈ তন্না হায়বসিনা পৃথি পৃথ্বীগী নাগরিক ওইনবগী খুদম ওইগদবনি অনি অসি লাপথোক্লুবা য়াদে । অপীকপা অখুবা মীংয়েংদগীদা য়েংলগা মইহৈ তন্মবদি মদুনা পাকচাউনা অকায়বা পীগনি, পূম্মমকী মাঙজগনি । অপাকপা মীংয়েংদগী মইহৈ তন্না হায়বগী ওমথৈ লৈতে হায়না ওমলিবমথৈ তন্মবসু মদুনা মীওইবা সমাজগী কান্নবা পুরভুবদি মদুসু থোইদোক্লু মইহৈ হৈরবনি হায়নদি লৌনদে । সেক্সপীয়র অমসু প্লেটোগী অইবশিংদা অব্বাংবা থাক্কী মীওইবগী মীনুংশিগী মশক, কলচরগী মপুঙ ফারবা খুদম উবা ফংই । মতাং অসিদা হংবা য়ারিবা অয়ান্না মীয়ান্নসু হংনরিবা ব্বাহং অমদি 'কলচর' নংত্রগা 'সংস্কৃতি' হায়বসিবু করিনো করি হায়না ব্বাহছোক পীগনি হায়বসিনি । মেথিয়ু অর্নোল্ড-না মাগী মতমগী ইংলিস সোসাইটিবু মীওই কাঙলুপ অছমথোক্লু খায়দোক্লুগা কলচর হায়বসিগী মতাংদদি নীংবা কায়না য়েংখি । মহাক্কী মত-তা সমাজদা লৈরিবা ইনাক খুনবা পৈশা পায়বশিংনা কলচর হায়বসিদা করিসু খৌশাদে, মিদল ক্লাসকী মীওইশিংসু মা-মানা তৌজরিবা থবক্কী মইহেদুদা পেছোক্লুগা মাগী মাগী অপীকপা সংসারদুনা মরোইরে খল্লগা লৈবনা কলচরগী থোইদোকপা ব্বাখল খল্লদে অদুগা লাইরবশিংনা নোংমা নোংমগী চরা তান্ননবা হোৎনবদা কলচরগী ব্বা থোইদোক্লু নিংশিংলুবা ওমদে । অদুনা অসিগুন্না মীওই কাঙলুপশিং অসিনা সমাজ অমা শেন্না ওইরবদি কলচর হায়বসিগী মফম থোইদোক্লু লৈতে হায়বসি মাগী (মেথিয়ু অর্নোল্ড) গী মীংয়েংনি ।^{*} কলচরগীদমক হোৎনবা হায়বসিমক্তবু অহাঙবা নুংঙাইবা মতম ফংলগদা

ওইগদবনি । মসিদসু নস্তনা কলচরগীদমক খৌংবা, অপান্ধা, হেল্লা মপুঙ কাবা হায়বসিদা থাজবসু থমগদবনি । অদু নস্তনা কলচরগীদমক হায়বসিগী ময়েক শেংদবা মশক্কা লাইবক্তা তন্নস্তনা মরোইরবনি হায়না থাজবা অনিনা পুনব্রবদি মীংয়েং সেপ্তবা মোস্তংগী কল্পবা মীনাই ওইখিগনি ।^১

মথকী ৰাফমশিং, অফাওবা মীওইশিংগী মত-শিং অসি লৈজরগসু ঐখোয়গী ৰাহংগী পাউখুমদি ফংমি, কলচর হায়বসিবু করিনো ? সমাজ অমগা সংস্কৃতি হায়বসিগা লৈনগদৌরিবা অকল্পবা ময়ী অসিবু করিনো ? রেমোও বিলিয়মস-না ‘কলচর’ হায়বা ৰাইহসি “ইংৰাজিগী স্বাইদগী চয়েংনবা ৰাইহ অনি অহ্মগী মনুংদা অমনি” হায়রশ্মী । তশেংবমকসু কলচর নংত্রগা সংস্কৃতি হায়বসিগী অকল্পবা ওমথৈ অমদা অৰ্থ অমা পীনবা হোংনবদি ওইখোক্তে । অদুম ওইনমক কলচর হায়বসি অখুবা অমসুং অপাকপা মীংয়েংদগী অনিথোক্তা হনবা য়াই । অশীকপা মীংয়েংদগীদি কলচর হায়বসি মী অমগী পুক্রিং ৰাখল, মাগী তৌথোরকপা থবক, মাগী থকলি খাসি পুম্মক হেল্লা শেংদোক্তবা ‘ৰিফাইন’ তৌরবদুবু খঙনৈ । মেকেনজিনা কলচর হায়বসি ‘মানসিক স্বভাব’ পু অৰাংবা থাক্তা পুখংনবা হোংনবনি হায় । বট্টাও রসেল না “অশেংবা কলচর হায়বদুদি অকল্পবা মফম মতমগী খৌদোক মচা অমনিগী খন্দনা তাইবঙপান পৃথগী নাগরিক অমা ওইরগা মীওইববু মাগী সমাজগী অপূনবা মশকপু খঙনবা, হৌস্তবা অমসুং লাকদৌরিবা অনিবু হৌজিক হৌজিকী ফিতমনা শম্মহনবা ওম্ববা হোংনবা”^২ অদুবুনি হায়রশ্মী । John Dewey না কলচর হায়বসি ঐখোয়না “তাজ্জরগা, হোংনরগা মপুঙ ফারবা-মচেং মকায়গী ওইদবা”^৩ ওইনা ফংলিবা অদুবুনি হায় । ফাওরবা এছোপোলোজিষ্ট ই বি তৈলরনা অপাকপা মীংয়েংদগী পীরন্না কলচরগী অৰ্থ অসিনিদি ফনা য়ান্না পাক-চাউনা কোঙ্গিলে হায়বা য়াই । মহাক্তা কলচর হায়বসি “that complex whole which includes knowledge, belief, arts, morals, law, custom and any

^১ Amartya Sen : Culture and Captivity; Identity and Violence The Illusion of Destiny, p.103.

^২ Bertrand Russell : Education and Social Order; p.87 “Genuine Culture consists in being a citizen of the Universe, not only of one or two arbitrary fragments of space-time, it helps man to understand human society as a whole, to estimate wisely the ends that communities should pursue and to see the present in its relation of past and future.”

^৩ John Dewey : Democracy and Education, p. 142.

other capabilities and habits acquired by man as a member of society”^{১০} হয়না দিফাইন তৌরশ্মী । কলচরবু অসুন্না অপাকপা অর্থদা হনবা ব্রাহ্ণক অসিদদি মীংয়েং অনিদগী য়েংবা য়াই অমনা পোৎচাক্কী ওইবা, অনিশুবদনা, পোৎচাক্কী নংতবা, non material ওইবা হয়বসিনি । মসিগী মরমদি মীওইবগী দরকার ওইবা পোৎসি শেল-থুম অমদি মদুনা লৈবা য়াবা পোৎ খক্তমক ওইদে, পোৎচৈ ওইনা লৈতবা, অফবা, ফজবা, আত্মাগী ওইবশিং অসিসু থাদোকপা য়াদে । মীওইবনা মপাছোংদা উরিবা, শোকপা পনবা য়ারিবা পুন্সিগী হিংবদা চঙলিবা চানবা, শেংনবা, লৈনবা, পোৎ ময়াম অসিতনা পেছোকপা ওমদে । মসিগী মথক্তা, লীলা ড্রামা অমসুং জগোই ঈশৈগী কলা-না পুন্সিগী শুদ্ধাৎনবা হোৎনরিবা, যন্তু কয়্যগী নুংশিরবা শুর তানিংলিবা ধম্মগী চর্চা কয়া তৌরিবা, আত্মাগী লম্বেল অমা থিনবা হোৎনরিবা পুন্সমক অসিনা পুন্সিগী ওইবা, হয়বদি, non material culture অদুনি । মেটরিয়েল অমসুং নন মেটরিয়েল কলচর হয়বা অনি অসিমক কলচরগী অপাকপা মীংয়েংগী ব্রাহ্ণক্কী মনুং চল্লি । অদুনা কলচর, সংস্কৃতি হয়বসি সমাজ অমদা লৈরিবা নাগরিকশিংদুগী অপুনবগী ওইবা, মীরোল অমদগী মীরোল অমদা পাথাং পুথাং য়ৈনা পুদুনা লাক্টিবা রাখল্লোন অদুদা য়ুম্ফম ওইরগা শাগংলিবা পুন্সি মহিং অদুবুনি হয়না লৌবা য়াই । অদুনা কলচর হয়বসিদা মীওইবগী হিংবদা দরকার ওইবা পোৎচৈশিং, থাজনবী, কলা, লমচং শাজং, হৌন-লোনচং, লোল ময়েক পুন্সমক মনুং চল্লি । মসিদি মী অমগী অপুনবা পুন্সিগী ফিতম কাইদা অদুবুনি । অদুবু করিগুশ্বদা মী অমবু নংত্রগা সমাজ অমবু হেল্লা বাংবা নংত্রগা খরা নেস্বা সংস্কৃতি লৈ হয়না সংস্কৃতিগী অনেক অরাং খায়দোকপদি লৈ । কলচর হয়বসিনা মীনা শাদগী তোঙাননা লৈরিবনি । কলচর তৌরবা মীনা মফম মতম মতাংগী মতুং ইল্লা করশ্বা থৌগলোন - ব্যবহার, লমচং-শাজং চংকদগে হয়বসি খঙই । জ্ঞান-না মীওইববু শক্তি অমসুং লৌশিং পী অদুগা কলচরনা মীবু ‘মীওইবা’ ওইহল্লি ।

কলচর হয়বসি নাগরিক অমগী মরুওইবা ওইবদা নঙনা সমাজ অমগীসু য়াল্লা মরুওই । সমাজ অমদা থোক্টিবা তোঙান তোঙানবা থৌওং থৌদোক

কয়ানা সমাজদা কলচরগী কয়ামুক মরু ওইবগে হায়বদু খঙই । অদুগা সমাজ লৈত্রবদি কলচরসু লৈতে অদুগা নেম্ববসু স্বাংলবসু কলচর য়াওদবা সমাজসু লৈবা ওমদে । মীওইবনা হিংবদা তোঙান তোঙানবা অপাস্বা কয়া লৈবদগী কলচর হায়বসি পোল্লকই মশা-মরেং ফল্লকই । অদুনা কলচরনা নাগরিক অমগীদা নন্তনা সমাজ অমগী পছুং য়োনবা লম্বী তাকই । অদুবু করিগুস্তদা কলচর হায়বসি অককুবা মীওই খরদগীনি হায়না লৌনবা য়াওই । অকুন্না অমসুং অরাংবা থাকী কলা, সাহিত্য, ফিলোসোফিনচিংবগী জ্ঞান অমসুং মণ্ডগ লেঙ্গদি হীরম অদুদা খঙ হৈরবা মীওইশিংদনা তৌই হায়বদি চুম্বী অদুম ওইনমক, হায়রিবা কলা, সাহিত্যগী, ফিলোসোফীগী পোং পুন্মক সমাজগী মরলনি অদুনা সমাজ অদুদা লৈরিবা নাগরিক খুদিংমকী হক পোংশিং অদুদা লৈ । তশেংবমকসু কলচর হায়বসিগী অঙনবা মতমদি ময়ামগী ওইদুনা লৈরকই । থাইনগী প্ৰিমিটিব সোসাইটিদা অচম্বা মওংগী ঈশৈ, মুজিক, জগোই অমদি অতৈ কলা মখলশিং পুন্মকতা সমাজ অদুগী মীওই পুন্মকরা শরুক য়ারম্বী, পুন্মকী ওইরম্বী । তুংদা মাগী মাগী হৈ শিংবা, শেমগং শাগংপা ক্ৰিয়েটিবিটিনচিংবা হাপচিন্দুনা মাগী মাগী ওইনা পুথোকুরকপদগী মী খরদগী ওইরকপনি ।

মথক্তা পঞ্জিবগুম্ব কলচরগী মশক অনি লৈ : অমনা মপানথোংগী উরিবা থেংনরিবা মেটরিয়েল কলচর অমনা ঐথোয়না ইচম চম্বা মপাছোংদা উরিবা থেংনরিবা পোং অসি নন্তবা নুংগী ওইবা, নন-মেটরিয়েল কলচর অনি অসিনি । করিগুস্তা মতমদা মেটরিয়েল কলচর হায়বসিনা মূকুবগী, খেংনবগী মরু হনফম ওইবা য়াওদবা নন্তে । নন মেটরিয়েল কলচর দদি মরুওইনা মী অমগী পৰ্সোনেলিটি স্বাংখংহনবগী মরম্বা মপুঙ ওইবনিনা খেংনবা, মূকুবা য়াবগী মরম ইরৈ লৈতে । মীওইবনা লল-থুমগীদমক মী খেংনৈ, লাল তৌনৈ, অদুবু সাহিত্যগী, কলাগী, ফিলোসোফীগীদমকতি কনাসু খেংনদে; কলচর হায়বসিদি খেংনবা, মূকুবা পুন্মকত্তগী নিংতম্বা লৈ । ফজবা কলচরগী মশক হায়বসিদি জাং-ধর্ম, লমখৈ ওমখৈ হায়বা লৈতনা মীপুম খুদিংগী ওইদুনা লৈ । থায়নগী গ্রীক-কী ফিলোসোফিনা, ভারতীয় দর্শন-না চহী লিশিং কয়া মালেম পুন্মগী নৈনফম ওইদুনা লৈরিবা অসিনা সাক্ষিনি । অসিনি ফজবা কলচর অমনা অককুবা সমাজ অমগী মফম অমসুং মতমগী ওমখৈদগী ফাওবা লাছোকতুনা মীপুম খুদিংমকী ওইবা ওমলিবা, থাগংনফম ওইরিবা । সমাজ অমবু কয়া

য়ান্না চাউখৎলস্বগে অমসুং চাউখৎনবগে হায়বসি সমাজ অদুগী কলচরেল হেরিটেজ অদু উরগা খঙবা গুন্নিবনি । অদুনা গুসিদি অমগী লমগী কলচরনা অতোপ্লা লৈবাক অমসুং অতোপ্লা সমাজ অমদা চত্তুনা কলচরেল মিসন কয়া পাঙথোক্ক দুনা হেমা নক্সা খঙনবা গুন্নিবা অমসুং মদুনা মীয়ামগী মরক্তা শান্তি পুরক্সা হোৎনবগী থৌরাং লৌখৎনরক্সিবা অসি । মরমদি কলচর হায়বসিনা মীওইবগী রাখলবু হেমা ফজহল্লি, অচুস্ববু উহল্লি, থকশি খাসি লৈহল্লি অমসুং মদুনা সমাজ অমবু অরাংবা থাক্তা থাংগৎপা গুন্নি । হ্যামেন ভেলুজ হায়বসিদগী নাথৈদুনা চৎপ্তবা কলচর অমত্তনা মীওইবা সমাজগী অমাঙবা নত্তনা অফবদি পুরকলোই অদুনা মীওইবা সমাজগী বিশ্ব শান্তিগীদমক ফজবা কলচর হায়বসি য়ান্না তঙাইফদে । ||*||



LIBRARY

27.3.2012

Ac
C
C
Data



অবিবম চিত্ৰেশ্বৰ শৰ্মা খৃ: ১৯৩৯গী জনুৱাৰী ৫দা
খোংমন মংজীল, ইন্দ্ৰফালদা পোকই। সাহিত্য অমসুং
সংস্কৃতিগী লম অনীমত্তা মীযাম্মা শক থঙনবা মীশক্তি।
মহাকী লুপথশ্বৰা হিনাউ কৌবা ৱাৰী মচাগী লাইবিভক্তা
মণিপুৰ ষ্টেট কলা একাদমিগী সাহিত্যগী মনা ১৯৮৯দা

ফংখি। মাগী অতোপ্লা লাইবিক থবোশংবী (উপন্যাস, ১৯৯১)সু নেম্বেল সাহিত্য
একাদমি এবাদ ফংখি। লাইবিক অনী অসিদা নত্তনা সাহিত্য অমসুং সংস্কৃতিগী লাইবিক
পুন্না ৯ (মাপল) ফোঙশ্বে। সেমিনাব কয়াদা পাথোকখিবা অমসুং অতৈ সংস্কৃতিগী
ৱাবোং কয়াসু ফোঙশ্বে। অবিবম চিত্ৰেশ্বৰ শৰ্মা হৌজিক হৌজিক সঙ্গীত নাটক একাদমি,
নয়ি দ্বিৱী অমসুং জৱাহৰলাল নেহৰু মণিপুৰ ডাল একাদমি, ইন্দ্ৰফালগী এডভাইজৰী
বোৰ্ডকী মেম্বৰ ওইবি। সাহিত্য অমসুং সংস্কৃতিগী সংস্থান কয়াগা মবী লৈনবিবা শ্ৰী শৰ্মা
মণিপুৰী, সাহিত্য পৰিষদ, ইন্দ্ৰফালগী লাইফ মেম্বৰনি। ইন্দ্ৰেকুটিব কমিটিগী ইনভাইটিসু
ওইবি।



খুন্দোংবম গোকুলচন্দ্ৰ সিংহ, খুবাই শোইবম লৈকাই,
ইন্দ্ৰফালদা পোকই। ডি.এম. কলেজ ওফ আৰ্টসকী
ফিলোসোফি দিপাৰ্টমেন্টকী বিদব এণ্ড হেড ওইবি।
মণিপুৰ যুনিভাৰ্চিটিগী ফিলোসোফি দিপাৰ্টমেন্টতসু গেষ্ট
লেকচৰব ওইনা চহী ১০ হেন্ৰা তম্বীবক্তি। শৈবেংগী

অমসুং ফিলোসোফিগী অমা, পুন্না লাইবিক অনী ফোঙশ্বে। মণিপুৰী মনুং অমসুং
মপান্দা পাঙথোকখিবা। সেমিনাব পেপৰ কয়াসু ফোঙশ্বে। মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ,
ইন্দ্ৰফালগী জেনবেল সেক্ৰেটৰী ওইনা থৌ পুৰস্মী। পৰিষদকী চেফোঙ সাহিত্য,
মণিপুৰী লিটবেৰী সোসাইটিগী চেফোঙ সাহিত্য লৈচলগী জোইন্ট ইন্দিটৰ ওইবি।
মণিপুৰ যুনিভাৰ্চিটিগী ফিলোসোফি দিপাৰ্টমেন্টনা পুথোকপা ফিলোসোফিগী জৰ্নেল
ৰিফ্লেক্স-কী পৱিকেসন কৰ্মটিগী জোইন্ট সেক্ৰেটৰী ওইবি।